الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

١٦ صفحة — ٥٠ فلسا

العدد ٣٤٩٦ – الجمعه – ٤ محرم ١٤٠٠هـ – الموافق ٢٣ تشرين ثاني ١٩٧٩م – السنة التاسعه – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 23, 1979 No. 3496 VOL. 9 AMMAN — JORDAN

خمسة عشر مرشحاً للانتخابات البلدية في جرش

جرش – الراي – ذكر السيد سالم القضاه متصرف لواء جرش رئيس لجنة الاقتراع بان باب الترشيح قد اغلق في الساعة الثانية من بعد ظهر امس وقد تقدم للانتخابات (١٥) مرشحا، مرتبون حسب وصولات دفع الرسوم على النحو التالي:–

المحامي رشدي الحداد، محمد فارس اشرق لبن، الدكتور عوني علي كمال، عوده الحمدان الرواشده، عوني خليل عماد الدين، علي عبد الله ابو العدس، احمد راشد العلي، محمد محمود عبد الهادي الحوامدة، خميس احمد شحاده، الدكتور ابراهيم ملوح، محمد حسن عضيبات، حسن عبد الكريم

البقية ص ١٢

مؤتمر القمة يقرر تخصيص ملياري دولار لمساعدة لبنان

تونس – أ.ف.ب – اكد السيد الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية ان مؤتمر القمة العربي العاشر اقر منح لبنان معونة مالية تبلغ ملياري دولار على مدى خمس سنوات اي بمعدل ٤٠٠ مليون دولار سنويا لاعادة بناء البلاد.

وذكر القليبي الذي اعلن ذلك في مؤتمر صحفي عقده اثر انتهاء مؤتمر القمة ان هذه المبالغ ستوزع بين جميع الدول العربية.

البيان الختامي للقمة العربية يندد بسياسة واشنطن

تأكيد وحدة العمل العربي لمجابهة التحديات

فلسطين جوهر الصراع والحل لا يكون إلا شاملاً

إدانة إتفاقيات كامب ديفيد والعدوان الإسرائيلي على لبنان

تونس – وا ا – وكالات – اكد مؤتمر القمة العربي العاشر الذي انهى اعماله امس في تونس في بيانه الختامي ان محصلة المؤتمر التاسع في بغداد كانت ايجابية وادت الى تفهم افضل للقضية العربية في عدة دول وعزل اسرائيل على الساحة الدولية.

وحذر البيان بعض الدول التي تحاول اقامة علاقات مع اسرائيل او الاعتراف بالقدس كعاصمة لها واشار الى ان الدول العربية قررت اتخاذ جميع الاجراءات اللازمة لحماية حقوقها.

وابرز البيان الختامي كذلك

البقية ص ١٢

مؤتمر القمة الحادي عشر يعقد في عمان

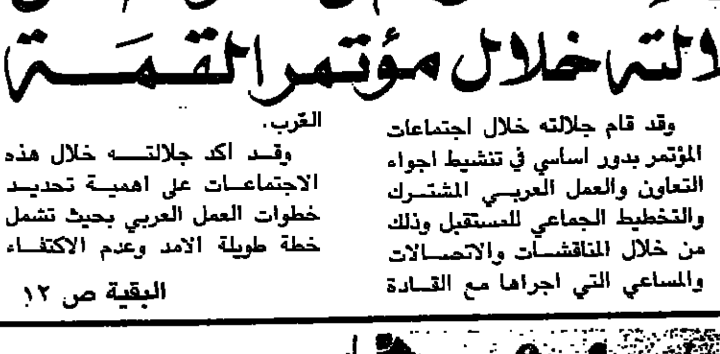
تونس – وا ا – تقرر عقد مؤتمر القمة العربي الحادي عشر في عمان بناء على دعوة من الحكومة الاردنية.

وبعد ذلك سيتم عقد مؤتمرات القمة العربية بشكل دوري وبالتناوب في الدول العربية.



عودة الحسين إلى أرض الوطن

دور أساسي لجلالته خلال مؤتمر القمة



عمان – و.ا.ا – عاد جلالة الملك الحسين الى ارض الوطن ليلة امس بعد ان تراس وفد الاردن الى اجتماعات مؤتمر القمة العربي العاشر الذي عقد في العاصمة التونسية واستغرق ثلاثة ايام.

وقد قام جلالته خلال اجتماعات المؤتمر بدور اساسي في تنشيط اجواء التعاون والعمل العربي المشترك والتخطيط الجماعي للمستقبل وذلك من خلال المناقشات والاتصالات والمساعي التي اجراها مع القادة العرب.

وقد اكد جلالته خلال هذه الاجتماعات على اهمية تحديد خطوات العمل العربي بحيث تشمل خطة طويلة الامد وعدم الاكتفاء

البقية ص ١٢

القوات السعودية تستعيد المسجد الحرام

أنباء من باكستان عن نجاح العملية بعد قتال ضار داخل الحرم

الملك خالد: تغلبنا على المتمردين وسلمناهم «لعقاب الله ورسوله والمؤمنين»

مكة المكرمة – وكالات – نجحت القوات السعودية في استرداد المسجد الحرام، بعد ان سيطر عليه مسلحون مجهولو الهوية والعدد منذ فجر الثلاثاء الماضي.

وجاءت العملية بعد قتال ضار، واكد الملك خالد التغلب على المتمردين في رسالة وجهها الى الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

وجاء في رسالة من الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية الى الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ان الذين هاجموا المسجد الحرام في مكة قد تم التغلب عليهم.

وقالت الرسالة التي نشرت في الرباط انه على الرغم من خطورة الجريمة التي ارتكبتها هذه الزمرة من المشركين الذين دنسوا المكان المقدس في شهر محرم الا اننا قد تمكنا من التغلب على مرتكبي هذه الاعمال وسلمناهم لعقاب الله ورسوله والمؤمنين.

ولم يتوفر على الفور اي دليل على المعنى المقصود من عبارة سلمناهم

البقية ص ١٢

مؤتمر القمة يستنكر الهجوم المسلح على المسجد الحرام

تونس – رويتر – بعث مؤتمر القمة العربي العاشر برسالة الى الملك خالد بن عبدالعزيز امس يندد فيها بهجوم المسلحين على المسجد الحرام في مكة.

وابلغ السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الصحفيين ان الرسالة اعربت عن التعاطف والتضامن مع العاهل السعودي. وقال ان الهجوم على المسجد الحرام يهدف الى تدنيس الاماكن الاسلامية المقدسة واثارة الاضطراب في صفوف المسلمين.

جميع الرعايا الاردنيين في مكة بخير

عمان – وا ا – ذكرت مصادر وزارة الخارجية ان جميع الرعايا الاردنيين في مكة المكرمة بخير ولم يصب احد منهم باذى.

وقالت المصادر ذاتها ان الوزارة تلقت برقية بهذا الشان من السفارة الاردنية في جدة.

الطقس اليوم

يكون الجو حارا نسبيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

نائب جلالة الملك يزور القيادة العامة

عمان – وا ا – قام سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد بزيارة صباح امس الى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية حيث اجتمع فترة من الوقت مع سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.



الامير حسن يشهد تمريناً تعبوياً لاحدى تشكيلات الفرقة الخامسة

عمان – وا ا – شهد سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد صباح امس تمرينا تعبويا بالذخيرة الحية نفذته احدى تشكيلات الفرقة المدرعة الخامسة الملكية وشاركت فيه مختلف اسلحة الاسناد والخدمات.

واشتمل التمرين على تطبيقات لمختلف مراحل الحرب واشكال المناورة والهجمات المعاكسة.

وفي نهاية التمرين تحدث سمو

البقية ص ١٢

كلمة

مع صلاة الفجر !

كانت انوار عمان تذوب رويدا رويدا في بياض الفجر. وكنت قد تابعت الاحتفالات بيوم الهجرة على شاشة التلفزيون. وكنت اقلب قبل ذلك صفحات كثيرة في كتب الحديث المعتمدة اقارن بين فصول "الفتن" "والملاحم" وما كان يدخل عند السلف الصالح في طوايا الغيب احاول ان اتعرف على رواة الاحاديث، وعلى درجاتها، من المتفق عليه، الى الضعيف والمنكر، واقيسها قربا او بعدا من الواقع، وفي الوعي الباطن اننا ننسل من القرن الرابع عشر، لنستقبل القرن الخامس عشر الهجري، في باحة طولها اثنا عشر شبرا .. فاين نحن، واين نقف من تلك المسيرة التي بدات قبل اربعة عشر قرنا ؟!

كأني احس بالظروف هي التي تفرش للقرن الجديد. فالضمائر تنام على همهمة، والابصار تشدها صور مبهمة، تتحرك في افق يختلط فيه النور

جمعه حماد.

البقية ص ١٢

القرن الخامس عشر الهجري لم يبدأ بعد ؟

عمان – الراي – قال سماحة الشيخ محمد عبده هاشم مفتي المملكة ردا على سؤال ل "الرأي" حول ما اثير من تساؤلات عن تاريخ بداية القرن الخامس عشر الهجري ان ١٤٠٠/١٢/٣٠هـ هو نهاية القرن الرابع عشر الهجري وان ١٤٠١/١/١هـ هو بداية القرن الخامس عشر الهجري لان رأس كل قرن هو اخر القرن الذي مر قبله.

وقد ورد تصريح للسيد ناصر محمد العثمان رئيس لجنة الاعلام للمؤتمر العالمي الثالث للسيرة والسنة النبوية في دولة قطر انه ورد التباس لدى البعض حول مقدم القرن الهجري والكثير يظن ان بداية القرن الخامس عشر الهجري هي في محرم الحالي والصحيح ان العام

البقية ص ١٢

المحكمة العليا تحيل الشكعة إلى محكمة عسكرية

اضراب عام ومظاهرات ورؤساء البلديات يؤكدون استقالاتهم

القدس المحتلة – وكالات – دخل السيد بسام الشكعة، رئيس بلدية نابلس، قاعة المحكمة الاسرائيلية العليا امس، وسط تظاهرة شعبية ضخمة، شارك فيها ١١ رئيس بلدية ممن قدموا استقالاتهم الاحتجاجية في الوقت، الذي شهدت فيه الضفة الغربية المحتلة اضرابا عاما، شل كافة المرافق العامة في مدن الضفة، تضامنا مع رئيس البلدية المعتقل.

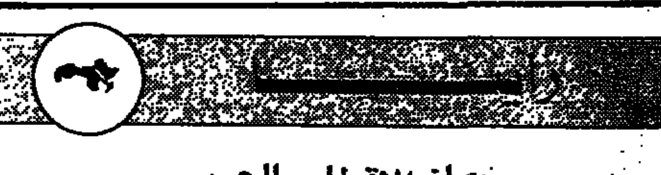
كما قام عدد من الاسرائيليين بمظاهرات مؤيدة للشكعة.

ومثل السيد الشكعة رئيس بلدية نابلس، امام المحكمة الاسرائيلية، لتحدي امر صدر بابعاده، بسبب ما نسب اليه، من تأييد هجوم فدائي فلسطيني، ادى الى مقتل ٣٤ اسرائيليا.

وقرر القضاة احالة السيد الشكعة على محكمة عسكرية.

وحاولت محامية السيد الشكعة، فيليسيا لانغر، عبثا ان تقنع المحكمة بان تنظر في القضية مباشرة. لانها

البقية ص ١٢



بيان الاقطاب العرب

من الواضح، ان البيان الختامي لمؤتمر القمة العربية العاشر.. جاء منسجما مع روح ورقة العمل الاردنية.. وموحيا، بان المؤتمر قد تبنى خطها الذي دعا الى الحفاظ على التضامن العربي وتعزيزه، وتلافي الثغرات التي يمكن ان تضر به، والانطلاق في تحرك جماعي فوق الساحة الدولية، لكسب المزيد من الانصار لقضيتنا المصيرية العادلة..

ويعطي البيان، انطباعا بارزا، عن ملامح العمل العربي المشترك، في المرحلة القادمة، على النحو التالي:

اولا: ان هذا العمل، لن يقتصر على اتخاذ موقف الدفاع من اتفاقات كمب ديفيد.. وانما سيتعدى ذلك الموقف، الى "التصدي والنضال"، ضد مؤامرة الادارة الذاتية.. والى شن هجوم سياسي فوق الساحة الدولية، تقوده وفود عربية مشتركة.

ثانيا: ان العمل العربي المشترك، لن يعزل المعطيات الاقتصادية العربية، عن الميدان.. وجاء هذا المعنى، اوضح ما يكون في الاشارة الى العلاقات بين الدول العربية والمجموعة الاوروبية.. والتي اكدت على مفهوم

البقية ص ١٢

إيران.. بعد الافراج عن ٥ رهائن جدد:

إزدياد إحتمالات التدخل العسكري الأميركي

إستنفار القوات الإيرانية والتهديد بقتل الرهائن

طهران – واشنطن – وكالات – اطلق الطلاب الايرانيون خمسة من رهائن السفارة الاميركية مساء امس بعد التاكد من ملفاتهم واثبات انهم ليسوا ممن لهم علاقة بما يصفونه بالجاسوسية داخل السفارة.

وقال ناطق باسم الطلاب ان الرجال الذين افرج عنهم كوريان جنوبيان وواحد من كل من بنغلادش والفلبين.

واضاف ان الرهائن الباقين هم جميعا من الاميركيين.

وفي غضون ذلك هدد الطلاب المسلحون الذين يحتجزون الرهائن في السفارة في طهران بقتل الرهائن جميعا اذا اتخذت الولايات المتحدة عملا عسكريا ضد ايران.

وصرح زعيم للطلاب بالهاتف لرويتر بقوله سنقتل كل فرد من الرهائن في اللحظة التي تطا فيها قدم اول جندي اميركي الارض الايرانية ولكن عضوا بارزا في المجلس الثوري الحاكم المؤلف من ١٥ رجلا استخف

البقية ص ١٢

تنقلات بين الحكام الاداريين في مختلف المناطق

عمان – الراي – قرر السيد سليمان عرار وزير الداخلية. اجراء التنقلات التالية. بين الحكام الاداريين. اعتبارا من ١–١٢–١٩٧٩.

وقد شملت السادة :

حسين الحباشنة متصرفا للواء المفرق، خالد الصمادي مساعدا لمحافظ اربد، جعفر ابو جلمة مساعدا لمحافظ البلقاء، فيصل الخصاونة من مديرية قضاء الصافي الى المركز، عبدالغني العبدللات مساعدا لمتصرف لواء الزرقاء، يوسف العضايلة مديرا لقضاء الصافي، محمد ابو شحوت مديرا لقضاء دير علا، مصلح الطراونة مساعدا لمتصرف لواء الزرقاء.

. عبدالله الخصاونه مديرا لقضاء الشوبك. قفطان المجالي مديرا لقضاء وادي موسى، اسماعيل الجراح مساعدا لمتصرف لواء عجلون. سلطان السكجي. مساعدا لمتصرف لواء الرمثا. فرحان الطراونه من المركز مديرا لناحية سحاب. عبداللطيف الطراونه من المركز مديرا لناحية الطيبة، احمد الشرايري مديرا لناحية المزار الشمالية، عبدالكريم الملاحمة من محافظة الكرك مديرا لناحية عي، محمد صبحي العمد من محافظة البلقاء مديرا لناحية زي، نايل العزب من المركز مديرا لناحية الازرق، حيا الرواشدة من محافظة معان مديرا لناحية القويرة، محسن الرقاد من محافظة العاصمة مديرا لناحية سما السرحان. عدنان القضاة من ناحية الطيبة الى محافظة اربد.

منبر الرأي

دعوة للتفكر..!

كانوا جالسين يتبادلون الاحاديث ويناقشون امور دنياهم ولكن الذي سيطر على سمعي وتفكيري حوار بسيط سمعته من احدهم يقول لاخر..

– الا تريد ان تاتي معي الى الحفل؟

– حفل..!! اي حفل تعني؟

– الحفل بمناسبة الهجرة.

– اه تعني ذلك الحفل.. نعم ساتي معك.

ولكن اريد ان اقول ان هذا الحفل يقام كل عام. من اجل ماذا يقام؟

ضحك الاخر وقال.

– من اجل الهجرة.. وتكريما للرسول صلى الله عليه وسلم في مناسبة الهجرة.

اعجبني الاخر حينما قال ردا على ذلك:–

– يقيمون الاحتفالات ويخطبون في الناس من اجل احساسهم بنشوة النصر بعد العذاب والصبر الذي لاقاه المصطفى صلى الله عليه وسلم.. وليشعروا قد بواجبهم نحو ذلك.. هذا شيء جميل.

ولكن الذي يدعو للاسف هو ان الناس تتسارع لحضور هذه الاحتفالات وسماع الخطابات وبعد الخروج من المسجد تجدهم يتناسون كل ما قيل في هذه المناسبة من الحض على تحمل المسؤولية الملقاة على عاتقهم وكان حضورهم كان فقط للجلوس والاصغاء...

وصمت الجميع...

نعم هذه القضية يجب ان يقام عليها النقاش الفعال. فالمناسبات تنهال علينا المناسبة تلو الاخرى ولكن من يحس بالمناسبة ويتفكر بها غير الذي فعلا يحس المسؤولية ويحس بان هنالك وقفات يجب ان يقفها على كل المناسبات. ويبحث في اصلها وبدايتها وفائدتها وسببها وكل ما يدور حولها.

فالعالم الاسلامي يستقبل عاما وقرنا هجريا جديدا. فهذه مناسبة تذكر المسلمين في بداية الرسالة التي كانت هداية للبشرية جمعاء فلو لم تهتد بنور الاسلام. لزالت تتخبط في ظلام مطبق يطمس على حضارتها العريقة.

ماذا تتصور يا عزيزي لو كانت هذه الاختراعات الجبارة والاكتشافات العظيمة التي هي موضع فخر للانسان دون ان يعرف الانسان من الهادي ومن المقدر لذلك.

الى هؤلاء الناس (اعني الذين يتناسون المناسبة ولا يحاولون التفكر بها).. اقول لهم ان يركزوا اذهانهم ويرجعوا الى دفاتر الزمن ليجدوا ما كان عليه الرسول الاعظم وما لاقاه من المصاعب لينقذ الدين الحنيف من جاهلية كادت تودي الى طيات النسيان..

قال تعالى:– «انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون»..

ولنرجع الى الرسول الكريم حينما كان معه صاحبه وحبيبه في الغار وكفار قريش تطاردهم تود ان تنال منه شيئا.. ولكنهم رجعوا يجرون اذيال الخيبة. لا يدرون ما يصنعون ليوقفوا مد هذا الدين..

ونجا الرسول وصاحبه ليستقبله اهله الجدد بالصدور الممتلئة بالمحبة والاخلاص والنفوس المتعطشة لمحادثة هذا النبي. باعين مترقبة لقاء الحبيب لا باكاليل النصر الزائفة التي تعبر عن المظهر ولا تعكس ما في القلوب.

.. رباه.. يا الهي ما اجمل ذلك المنظر.. حبذا لو تصورنا روعة اللقاء.. الا يذكرنا فقط بلقاء الاحبة.. الا يذكرنا بحرارة الصدر الملتهب بنشوة النصر عندما يضم صدور اخواننا الصابرين الا يشجعنا هذا لفعل المعجزات.. لا بل انها ليست بمعجزات فكما استطاع من قبلنا من دخولها منتصرا يرفع رايات النصر. فسياتي ذلك اليوم لندخلها منتصرين.. لنكسر تلك الشوكة المغروسة في احشائنا لننزع ذلك الخنجر المغموس في قلوبنا.. سياتي ذلك اليوم لا ريب.

محمد عبدالفتاح الشويكي.

مدارس لوكالة الغوث في الرصيفة

عمان – "الراي" – قام السيد عبد الرحيم جرار وكيل وزارة الانشاء والتعمير، يرافقه مدير التعليم في الوزارة، بزيارة لبلدية الرصيفة يوم امس، حيث اجتمعا الى رئيس البلدية.

وقد تناول البحث موضوع اقامة مدارس لوكالة الغوث على قطعة الارض التي قررت وزارة التربية والتعليم تفويضها لبلدية الرصيفة لهذا الغرض.

وقد وافقت البلدية على تاجير هذه القطعة لوكالة الغوث من اجل اقامة المدارس عليها.

وتفقد وكيل وزارة الانشاء والتعمير مركز الخياطة التابع لوكالة الغوث في الرصيفة.

تصدير ادوية اردنية الى السعودية وليبيا والسودان

عمان – و.ا.ا – استوردت الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية (٢٦) طنا من الادوية الاردنية، من اصل (١٥٠) طنا. اتفقت الجماهيرية على استيرادها من الاردن في مدة اقصاها نهاية شهر كانون الثاني المقبل.

وتعاقدت السعودية مع مصانع الادوية الاردنية لاستيراد كميات من الادوية الاردنية، تزيد قيمتها على مليون دولار امريكي.

كما ستستورد السودان كميات من الادوية تبلغ قيمتها نصف مليون دولار.

المقبولون في الجامعات الرومانية

عمان – "الراي" – تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة الاردنيين الذين قبلوا في الجامعات الرومانية والذين نشرت اسماؤهم في الصحف، السفر فورا الى رومانيا في مدة اقصاها ١٩٧٩/١١/٣٠ وكل من يتخلف عن السفر يعتبر مستنكفا.

اما الطلبة المرشحون في بعثات الى رومانيا فعليهم مراجعة قسم البعثات في الوزارة يوم غد السبت مصطحبين معهم جوازات سفرهم للحصول على تاشيرات السفر استعدادا للالتحاق بالدراسة.

جمعية السلط الخيرية تكرم نبيهة الور

عمان – الراي – اقامت جمعية السلط الخيرية فرع السلط امس حفل استقبال في قاعة مدرسة عقبة بن نافع تكريما للانسه المرضة نبيهة الور تقديرا لجهودها الانسانية وخدماتها لبلدها ووطنها.

والقى السيد هاشم القضاة كلمة بهذه المناسبة التي حضرها جمع غفير من اعضاء الجمعية.

وزير الاعلام يفتتح معرض الصور الرومانية

عمان – و.ا.ا – افتتح السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام في قاعة المعارض في مركز هيا الثقافي مساء امس معرض الصور الفوتوغرافية، الذي اقامته سفارة جمهورية رومانيا الاشتراكية.

ويشتمل المعرض على اربعين صورة تمثل مختلف جوانب الحياة الرومانية والنهضة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياحية والرياضية التي تمر بها رومانيا.

وحضر الافتتاح السفير الروماني في عمان واركان السفارة وعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية في عمان ومدير مركز هيا الثقافي وجمع من المواطنين.

برقيتا استنكار للاعتداء الاجرامي على البيت الحرام

عمان – الراي – بعثت الامانة العامة لجمعية البر بابناء الشهداء وجمعية العروة الوثقى برقيتين الى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز العاهل السعودي تشجبان فيهما الاعتداء الاجرامي الذي وقع فجر يوم الثلاثاء الماضي على المسجد الحرام في مكة المكرمة.

احتفالان بمسجد حمزة بذكرى الهجرة النبوية

عمان – و.ا.ا – تقيم وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، يومي الاحد والاثنين القادمين، احتفالين دينيين في مسجد حمزه بن عبدالمطلب، بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة.

وسيتحدث في الاحتفالين عدد من علماء المسلمين في المملكة.

ويخصص احتفال يوم الاحد المقبل للرجال، بحيث يقام بعد صلاة المغرب، ويخصص الاحتفال الثاني للنساء، ويقام صلاة عصر يوم الاثنين القادم.

منع دخول وتداول كتاب "خنجر الاسلام"

عمان – و.ا.ا – قرر السيد احمد العتوم مراقب المطبوعات العام، منع دخول وتداول كتاب "خنجر الاسلام" لمؤلفه جون لاقين في المملكة الاردنية الهاشمية. نظرا لما يتضمنه الكتاب من طعن بالدين الاسلامي الحنيف ويشخص الرسول الاعظم محمد صلى الله عليه وسلم والكتاب المذكور مطبوع في بريطانيا.

افتتاح عيادة طبية في ذهيبة الدهام

عمان – و.ا.ا – افتتح السيد عبد الرؤوف الروابده وزير الصحة ظهر امس عيادة صحية في قرية ذهيبة الدهام بمحافظة العاصمة، وستقدم العيادة خدمات صحية لسكان ثلاث قرى مجاوره.

الملكة نور تتراس اجتماع الجمعية الملكية للفنون الجميلة

عمان – وا ا – ترأست جلالة الملكة نور بعد ظهر امس جلسة عمل لاعضاء الجمعية الملكية للفنون الجميلة.

وتم في الاجتماع استعراض برنامج انشاء المتحف الوطني للفنون الجميلة في عمان في مطلع العام القادم وسبل تشجيع الاسهام في دعم حركة الفنون الجميلة فنيا وماديا.

وسيحتوي المتحف الذي يعتبر الاول من نوعه في الاردن على مجموعة من الفنون الوطنية المحلية والعربية والدولية والفن الاسلامي.

الصيغة النهائية لتعديلات قانون مراقبة اعمال التامين

عمان – "الراي" – عقدت اللجنة الفرعية الخاصة. بدراسة مشروع قانون مراقبة اعمال التامين اجتماعا امس في وزارة الصناعة والتجارة استعرضت خلاله المقترحات الواردة من اللجنة الوزارية الخاصة بالمشروع.

ومن المنتظر ان تعقد اللجنة الوزارية اجتماعا قبل نهاية الشهر الجاري لاقرار الصيغة النهائية للتعديلات المقترحة على قانون مراقبة اعمال التامين ورفعها الى مجلس الوزراء لمناقشتها واقرارها.

كلية العلوم الطبية في الجامعة الاردنية

عمان – "الراي" – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس امناء الجامعة الاردنية، بانشاء كلية العلوم الطبية، وتكون كليتا الطب والتمريض الحاليتان نواة لها.

تمديد خدمات قضاة

عمان – الراي – وافق مجلس الوزراء على تمديد خدمات القضاة الشرعيين التالية اسماؤهم في الخدمة لمدة سنة اخرى:

الشيخ محمد ابراهيم ابو فرحة، الشيخ غالب ايوب هيكل، الشيخ محمد الماجد، الشيخ محمود الملكاوي، الشيخ محمد عادل الشريف، الشيخ عبدالحفيظ مخلوف.

كما وافق على تمديد خدمات القضاة داود ابو غزالة. نسيب عازر، محمد الرفاعي. صلاح الدين ارشيدات لمدة سنة اخرى اعتبارا من ١٩٨٠/١/١.

ترفيع ٥ دبلوماسيين في الخارجية

عمان – "الراي" – قرر مجلس الوزراء الموافقة على اجراء الترفيعات التالية في السلك الدبلوماسي –

ابراهيم تفوي الى رتبة مستشار. علي ماهر النشاشيبي الى رتبة سكرتير اول، تميم خليفة الى رتبة سكرتير ثان. خليل عليان الى رتبة سكرتير ثالث ونبيه شقم الى رتبة سكرتير ثالث.

مجلس ادارة المعهد الشرعي يجتمع.. غدا

عمان – "الراي" – يعقد مجلس ادارة المعهد الشرعي اجتماعا يوم "السبت" للنظر في عدد من الامور المدرجة على جدول اعماله. ومن بينها اقرار قبول طلاب السنة الاولى البالغ عددهم ٣٥ طالبا، واقرار قبول الطلبة الوافدين من غير العرب والبالغ عددهم ١١ طالبا.

كما ينظر المجلس في الكتاب الموجه من مجلس امناء المعهد الشرعي بالقدس والمتضمن اعتماد نظام الساعات في معهدي القدس وعمان بدلا من نظام الفصول.

كما سيناقش المجلس موضوع معادلة شهادة المعهد الشرعي لسنة ثانية في جامعة بغداد.

وكان مجلس ادارة المعهد الشرعي قد قرر في جلسته السابقة تشكيل لجنة لدراسة تطوير المعهد الشرعي الى كلية للدعوة.

اجراءات رادعة ضد مخالفي تعليمات طرح الانقاض

عمان – الراي – اعدت وزارة الاشغال العامة تعليمات جديدة خاصة بعملية طرح الانقاض خارج وداخل الحدود البلدية.

وتقضي التعليمات الجديدة التي وزعت على مديريات الاشغال باتخاذ اجراءات صارمة ورادعة ضد كل متعهد او سيارة ترمي بانقاضها دون الحصول على ترخيص مسبق ومحدد.

واشارت مصادر وزارة الاشغال ان قذف الانقاض على جانبي الطرق قد ادى الى اضرار كبيرة لدى هطول الامطار مؤخرا بعد ان اغلقت العبارات والمناهل من جراء تراكم الاتربة والحجارة التي جرفتها السيول والامطار الغزيرة.

واشتملت التعليمات الجديدة التي وزعت على مختلف الاجهزة المختصة على مضاعفة الغرامات على كل مخالف لهذه التعليمات فضلا عن مصادرة كل سيارة ترمي بانقاضها دون تصريح وفي الاماكن غير المخصصة لذلك.

وقد اكد وزير الاشغال العامة على مهندسي الاشغال في مختلف المحافظات والالوية بتكثيف اعمال المراقبة لهذه التعليمات خلال وبعد اوقات الدوام الرسمي.

اسماء الطلبة المقبولين في الجامعات اليونانية

عمان – الراي – اعلنت وزارة التربية والتعليم اسماء الطلاب الاردنيين الذين تم قبولهم في الجامعات والمعاهد اليونانية للعام الدراسي الحالي. وفيما يلي اسماء المقبولين:

موفق سعيد عبد – هندسة مدنية – سالونيك. كمال عبدالقادر بنات – طب – اثينا، عسان امين مستكلم – صيدلة – بترا. عمر عبدالكريم الراضي – معهد كاتي/علاج طبيعي – اثينا، بسام مصطفى غانم – معهد كاتي/صناعة واسنان – اثينا، طه محمود سلامة – صيدلة – سالونيك، محمد معروف صالح صالح – طب – سالونيك، تيسير ابراهيم ابراهيم – حقوق – اثينا. سيمون عيسى كوبه – هندسة معماريه – اثينا، بكر محمد مصطفى – معهد كاتي/سياحه – اثينا. نائل يوسف خطاري – هندسة مساحة – اثينا. راضي ابراهيم المراحلة – طب بيطري – سالونيك، سمير جورج اسبسيوتي – طب بشري – بترا. جورج سليمان النمري – هندسة ميكانيكية – تراء حسين عبد ابو البصل – هندسة مدنية – سالونيك، وفاء محمود قاسم – صيدلة – اثينا، شوكت يونس محمد محمود – هندسة مدنية – اثينا، دولى قسطنطين كريستنوكاباتليس – كيمياء – اثينا. نبيل متري الياس بولس – هندسة مساحة – سالونيك، غسان اسكندر يوسف بشارات – هندسة كيماوية – اثينا، قتيبة ناجي محمد عبد الجواد خطيب – هندسة مدنية بترا. وفاء خميس مصطفى سعيد ابو سعيد – هندسة مساحة – سالونيك، زهد عبد الخالق زهد – هندسة ميكانيكية – اثينا. محمد خليل يوسف العنبوسي – زراعة – سالونيك، عرفات صالح عارف صالح – هندسة مدنية – سالونيك، لينا حدوه – صيدلة – سالونيك.

الاقتصاد الأردني خلال شباط الماضي

عمان – و.ا.ا – اصدرت دائرة الاحصاءات العامة نشرة عن الاقتصاد الاردني بالارقام لشهر شباط ١٩٧٩.

وتتضمن النشرة احصائيات عن الانتاج الصناعي والتجارة الخارجية وحركة شحن البضائع في ميناء العقبة والنقد المتداول وتصاريح العملة الصادرة والبضائع المعاد تصديرها، وحركة مرور البضائع بالترانزيت خلال الشهر ذاته.

كما تتضمن احصائيات لانتاج الفوسفات والاسمنت والبنزين والكاز والصادرات الوطنية والواردات.

بحث منجزات ومشاريع مديرية اشغال اربد

اربد – و.ا.ا – زار المهندس سعيد بينو وزير الاشغال العامة امس مديرية اشغال محافظة اربد، حيث تفقد اقسامها واطلع على سير العمل فيها.

وترأس السيد بينو اجتماعا في مديرية اشغال اربد، حضره وكيل وزارة الاشغال ومديرو الدوائر في الوزارة ومدير اشغال محافظة اربد، تم فيه بحث مشاريع ومنجزات مديرية اشغال اربد، في مجالات الطرق والابنية والخدمات العامة الاخرى.

تاشيرات الطلبة الى الولايات المتحدة

عمان – الراي – تطلب السفارة الاردنية في واشنطن من الطلبة الراغبين في الدراسة في الولايات المتحدة الامريكية، عدم الحضور الى الولايات المتحدة بتاشيرات سياحية بل بتاشيرات دراسية وذلك لصعوبة التحويل.

تنويه

ورد في تحقيق لجنة بلدية جرش الذي نشر يوم امس موضوع ال "٣٩" الف دينار التي دفعت لمواطن اجنبي لبناء فندق في المدينة. انها لم تتم في عهد اللجنة الحالية، وانما ايام المجلس البلدي السابق.. لذا اقتضى التنويه.

علاوات (٢٥ – ٤٠٪) لموظفين في المواصلات

عمان – الراي – قرر الدكتور سعيد التل وزير المواصلات تحديد نسبة العلاوة الاساسية التي يستحقها الموظفون التالية اسماؤهم:

عبدالكريم الخرابشه ٤٠٪

محمد العواملة ٣٠٪.

وعلاوة ٢٥ بالمئة لكل من :

سامية توفيق علي، حنان الشريف، محمد العمرات، مازن نمر عوده، سناء يوسف علامات. ماجدة نايف العقايلة، محمد عمر مفضي، نزار بركات، ميسر الاحمد، تمام ثابت السيد، حسين محمد طلاق، محمد العكور، محمد العارف، عبدالحميد موسى. نهاد محمود حسين، احمد الذيب، عزام عايش، رياح مجاهد، عمر ابراهيم خير، امين المواجدة، ابراهيم الصرايرة، بهجت السوالقة، احمد العبسي، عبدالمجيد عبدالرحمن، عقاب علي الابراهيم، سعود السمر، عصام الرواش، سالم كليب، [illegible] السليم، محمد الرشيد، سامح [illegible] محمد نايف محمد، ابراهيم خالد، [illegible] جبر صلاح، احمد نمر السعد، [illegible] الخلف الوادي، يحيى الهواري، [illegible] عبدالله، مريم العبد العقلة، [illegible] حبيب، نادية جبر، هدى عبدالله، [illegible] سلمان، كفى عبداللات، امل ابو [illegible] استيلا خوري، صائب [illegible] اسماعيل محمود، خالد الغرايبة، [illegible] البداينة، عبدالله شحادة، رافع [illegible] نصر المعايطة، احمد فياض، [illegible] الاغوات، خليفة الزعبي، يوسف [illegible] احمد العلي، مامون البطوش، [illegible] صالح، فيصل شحادة، عيسى [illegible] ياسين موسى، سليم موسى، ذياب [illegible] موسى عيسى، محمد قفطان، [illegible] الرواجف، ابراهيم عبدالقادر، [illegible] احمد، سالم السيايدة، منذر [illegible] عبدالرحيم الشرايدة، سهام ابو [illegible]

مشاريع الابنية وتسوير الموقع!؟

بعض مشاريع الابنية.. في مناطق العاصمة المختلفة، تلتزم بتسوير موقع البناء، بالواح معدنية او خشبية، تحجبه عن الانظار، وتحفظ الشوارع العامة، من تكوم مواد البناء، وتبعثرهـا على مساحات واسعة، لتعرقل حركة السير والمشاة، الى ان ينتهي العمل، بعد عدة سنوات او اشهر، وفقا لمواعيد المتعهدين او غيرهم.!؟

وهذا الاجراء.. سواء أكان تنفيذا، لتعليمات الجهات المختصة، في امانة العاصمة، او مبادرة ذاتية، من المشرفين على ورش البناء، يستحق كل التقدير، لانه يخفف من الاضرار، الناتجة عن عملية البناء، على قدر الامكان، ويجعلها محدودة الاثار المزعجة، بدلا من كونهـا سلسلـة من المشكلات، المختلفة الاشكال والالوان.!؟

ولكن المهم.. ان يعم التسوير كافة مشاريع الابنية، الواقعة على الشوارع الرئيسية والفرعية، في العاصمة وغيرها، لا ان يظل محدودا جدا، ولا يتكرر الا عدة مرات، في حين ان عمليات البناء، تنتشر في كل مكان، وتبدو اثارها ماثلة للعيان، ولا تحتاج الى براهين وادلة، لتثبت هويتها الموقرة.!؟

ونظن ان تعميم وضع افضل، في اي مجال، يحتاج الى جهود مكثفة، من الجهات ذات العلاقة، تتضمن اتخاذ اجراءات متعددة مع مراقبة دورية، تضمن عدم مخالفتها، وهذا ما نرجو ان ينطبق على كافة ورش البناء فيما يتعلق بتسوير موقعها، حفاظا على المصلحة العامة!؟

"نزيه.."

خطباء ومدرسو المساجد .. اليوم

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم – الجمعة على النحو التالي:
الحسين الكبير ابراهيم خشان ود. محمد عقله والامير حسن محمد غالب الخطيب / حمزة بن عبدالمطلب د. مصطفى الزرقاني ود. علي الفقير كلية الشريعة ادم ابو اسنينه والاشرفية الكبير رفيق الخطيب والكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب والحسين الغربي مسعود علي مسعود والحسين الشرقي مشهور علي احمد وصويلح الكبير د. محمد ابو فارس الجوفة احمد عبدالحميد شادي الصفدي محمد سلامة حسن الشابسوغ صابر صبري واحمد قارة مصطفى زيد وجبل التاج – الشهيد سعدي عكور والاشرفية الجديد يحيى كوكش والمؤمنين رياض الكيلاني والمهاجرين الكبير احمد حمدي الطاهر وعبدالرحمن بن عوف ابراهيم مسعود وصلاح الدين حسن اسماعيل والسعدي محمد شريف عمر والوحدات الكبير عبدالحليم الفوارعة
والامام علي عايش عوض
وابو غويلة د. جمعه براج
وسوق الخضار جميل محمد حسن وابو علندا القديم مصباح القواسمة ومركز الاصلاح عمر الحلبي والجبيهة فريز جرار ومنور الحديد محمد جميل حسن
علما بان البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعة سيكون من مسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

خضار عمان

بندوره ٣٢٠ - ١٨٠، باذنجان رفيع ١٤٠ - ٨٠، باذنجان عجمي ٩٠ - ٦٠، ثوم ورد ١٧٠ – ١٤٠ بصل اخضر ١٦٠ - ٩٠، بصل ناشف ١١٠ - ٩٠، بطاطا ١٢٥ - ١٠٠، ثوم بدون ورق ٢٢٠ - ١٨٠، جزر ١٤٠ - ٨٠، خيار صغير ٢٠٠ - ١٤٠، خيار كبير ١٠٠ - ٧٠، زهرة ١٣٠ - ٩٠، سبانخ ١٦٠ - ١٠٠، فاصوليا بلديه ٢٩٠ - ٢٢٠، فاصوليا مبرومة ٢٥٠ - ١٨٠، فلفل حار ١٢٠ - ٨٠، فلفل حلو ١٤٠ - ١٠٠، كوسا صغيرة ١١٠ - ٧٠، كوسا كبيرة ٥٠ - ٣٠، ملفوف ١٢٠ - ٨٠، لفت ١٢٠ - ٨٠، شمندر ١١٠ - ٨٠، تفاح جولدن كبير ٢٢٠ - ١٨٠، تفاح دبل رد ٢٨٠ - ٢٣٠، تفاح ستاركن ٢٤٠ - ١٧٠، جولدن رفيع ١٦٠ - ١٢٠، عنب ٣٢٠ - ٢٤٠، موز بلدي ٢٥٠ - ٢١٠، برتقال ابو صره ٢٤٠ - ١٦٠، برتقال بلدي ١٤٠ - ١٠٠، برتقال شموطي ١٧٠ - ١٢٠، برتقال فرنساوي ١٤٠ - ١٠٠، بوملي ١٩٠ - ١٢٠، ليمون ١٤٠ - ٨٠، مندلينا ١٦٠ - ١٢٠، كلمنتينا ٢١٠ - ١٥٠، كريفروت ٩٠ - ٧٠

خضار اربد

بندورة ٢٨٠ - ١٥٠، اسود عجمي ٩٠ - ٦٠، بطاطا ١٢٥ - ١٠٠، كوسا صغير ١١٠ - ٨٠، كوسا كبير ٦٠ - ٤٠، فاصوليا خضراء ٢٥٠ - ٢٠٠، خيار صغير ٢٠٠ - ١٤٠، خيار كبير ١٢٠ - ٨٠، ملفوف ١٢٠ - ٨٠، زهرة ١٥٠ - ١٢٠، تفاح دبل رد سقر عمان، ستاركن ٢٥٠ - ٢٠٠، جولدن ٢٢٠ - ١٨٠، ليمون حامض ١٣٠ - ١٠٠، ملوخية ١٣٠ - ١٠٠، جريب فروت ٩٠ - ٦٠، فلفل حار ١٢٠ - ١٠٠، فلفل حلو ١٥٠ - ١٢٠، برتقال ابو صرة ٢٨٠ - ٢٥٠، شموطي ١٧٠ - ١٤٠، بلدي ١٤٠ - ١٢٠، كلمنتينا ٢٤٠ - ٢٠٠، يوسف افندي ١٥٠ - ١٢٠، مندلينا ١٥٠ - ١٢٠، بصل ناشف ٩٠ - ٧٠، ثوم بدون ورق ١٥٠ - ١٣٠، ثوم مع ورقه ٢٠٠ - ١٦٠، بصل اخضر ١٦٠ - ١٣٠، بصل قنار ١٦٠ - ١٣٠، فجل ١٠٠ - ٧٠، جزر ١٥٠ - ١٢٠، سبانخ ١٤٠ - ١٢٠، موز بلدي ٢٤٠ - ٢٠٠، موز مستورد ٣٥٠ - ٣٠٠، لوبيا ٢٨٠ - ٢٥٠، عنب سعرعمان وفول اخضر ٣٥٠ - ٣٠٠

خضار الزرقاء

بندورة ٣٢٠ - ٢٦٠، باذنجان عجمي ١٧٠، باذنجان غوري رفيع ١٢٠ - ١٠٠، فلفل حلو ١٤٠ - ١٢٠، فلفل حار ١٤٠ - ١٢٠، فاصوليا بلدية ٣٢٠ - ٢٨٠، فاصوليا ميرومه ٣٠٠ - ٢٦٠، زهره ١٨٠، بطاطا ١٢٥ - ١٠٠، ملفوف ١٥٠ - ١٢٠، خيار كبير ٨٠ - ٦٠، خيار صغير ٢٢٠ - ١٨٠، كوسا كبير ٨٠ - ٦٠، كوسا صغير ١٥٠ - ١٢٠، بصل اخضر ١٦٠ - ١٢٠، بصل ناشف ١٢٠ - ٩٠، مندلينا ١٧٠ - ١٤٠، كلمنتينا ٢٠٠ - ١٦٠، ثوم مع ورقه ١٦٠ - ١٢٠، سبانخ ١٤٠ - ١٠٠، خبيزه ٨٠ - ٦٠، سلق ٦٠ - ٤٠، فجل ١٢٠ - ٩٠، بقدونس ٢٤٠ - ٢٠٠، نعنع ٢٨٠ - ٢٤٠، كزبرة ١٦٠ - ١٢٠، لفت ١١٠ - ٩٠، شمندر ١١٠ - ٩٠، برتقال ابو صره ١٨٠ - ١٥٠، برتقال شموطي ٢٠٠ - ١٦٠، بلدي ١٢٠ - ٩٠، فرنساوي ١٥٠ - ١٢٠، يوسف افندي ٢٠٠ - ١٨٠، كريب فروت ١١٠ - ٩٠، تفاح جولدن ٢٣٠ - ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٨٠ - ٢٤٠، تفاح ديل رد ٣٠٠ - ٢٦٠، موز بلدي ٢٤٠ - ٢٠٠، ليمون ١٤٠ - ١٠٠، جزر ١٦٠ - ١٢٠.

الافران المناوبة:
عوجان – عوجان، فلسطين شارع فيصل، قاسم طعمات – الغويرية، تنور العرب شارع باب الواد، نور الدين – الغويرية، الاردن – طريق السخنه الزرقاء الجديد – طريق السخنة، ابو راس بجانب مديرية الشرطة، الشعب – الغويرية، الالي – طريق اربد.

المقبولون في الجامعات والمعاهد العراقية

عمان – "الـراي" – اعلنت السفارة العراقية في عمان أمس، اسماء الطلبة المقبولين، في مختلف الجامعات والمعاهد العراقية، للعام الدراسي ١٩٧٩/١٩٨٠

وفيما يلي اسماء المشمولين:

طب بشري بغداد: عماد طراونة، لينا راجي، ايمن المدانات، مثار النمري
طب بشري المستنصرية: سهاد فاخوري، كواليت كليس، عمار المبيضين.
طب بشري الكوفة: عبدالله غنما، راشد خشمان
طب بشري الموصل: محمد مغايرة، سناء نفاع.
طب بشري البصرة: محمد العيادي، احمد الساكت.
طب بشري السليمانية: ماجد نصير، حاتم الشريدة، احمد القصير
طب اسنان بغداد: اقبال قطيشات، رندة طعيمة
صيدلة بغداد: ميسر غرايبة، رافدة حدادين
طب بيطري بغداد: جمال شناق، بسام يعقوب
طب بيطري الموصل: عادل محمد سالم الهويدي
هندسة بغداد: خالد النمري، زياد الكايد، عمر الفزاع، ناصر القاسم النسور، محمد المحيسن، ايمان فاخوري، انس المحادين، ماجد نسور، ماهر مرجي، احمد العزام، خالد القرعان، ابراهيم النواية.
هندسة الموصل: نهار سلامة، فاروق الحديدي، نوال الحياري، توفيق حداد، رانيا مسمار، سلطان نواية، عصام زريقات، حسام كساسبة، محمد الخماش، ابراهيم موسى، محمد مقدادي، وجدي مساعدة.
هندسة البصرة: وليد صالح، نائل بقاعين، سهاد سعدون، سمير مقطش، فوزي جابر، رانية الحمصي، فهد ملة، حسن السلامة، ايمن كرادشة، اروى الرفاعي، غادة الريخي، منى حداد، خلود الربعي الحياصات
هندسة السليمانية: خالد الضمور، محمد العساف، عاطف الروسان، حمد الحمد، خالد مخادمة، عمار علاوي، امجد الشاعر، واصفي بدر.
تكنولوجيا: احسان عازر، هيثم ابو حمدان، عاصم الترك، جميل حداد، رياض الربابعة، عبدالمجيد عبدالنبي، تغريد داود، ايمن النمري، محمود مشتهي، طاهر كوكش، عمر البشير، محمد عجاج، سمير مارديني، عماد الشبار، فايز النادر، نعمان الياس، نبيلة السمارنه احمد الروسات، هاني سعيد، حسان البياضة، نضال حداد، محمد وحشة، عاطف الحسن، هشام الرواشدة، رضا النوايسة، منى مسمار، نزار بيروتي، هشام خريسات، عماد الصمادي، فوزي الرواشدة، فارس ابو سمير، زياد الغرايبة، بدر عثمان، محمد الحموري، علي الهندي، عصام دوغان، هيثم قاقيش، بسام حداد، محمد الصرايرة، عروبة الصناع، فداء الساكت، عماد حمود، محي الدين طوالبة.
زراعة بغداد: جمال ابو قاسم، يحيى عيسى، علي الاحمد، نسيم العوض، رشدي ابراهيم، فواز ابو حمـود، مالك محادين، احمد الذيابات، زهير ابو العسل.
زراعة الموصل: عوني اليوسف، احمد السعد، اكرم العناسوة، سفيان غرايبة، فايز العقرباوي، نهى حداد.
زراعة البصرة: فايز ملاحمة، محمود عثمان، ياسين العبيات، زياد المسعود، محمد العباس.
زراعة السليمانية: غسان سلوم، صفا قاقيش، فهمي ابو رمان، ابراهيم الحسن، موسى ربيحات، احمد مساعدة، ابراهيم شواورة، بشار عقلة.
علوم بغداد: منى الطوالبة، رضوان خميس، هاني العقرباوي، خالد الشوابكة، جمال علعالي، محمد سلمان، عبير الريخي، عادل خريس، عامر الجبور، صالح الحنيني، باسل يوسف، محمد الحموري.
علوم المستنصرية: فريد عريضة، وليد حداد، احمد المبيضين، موفق البطوش، معتصم الخليفات، رياض محمود، بسام عثمان، احمد غوانم، صلاح الدين ابو البندورة.
علوم الموصل: حسن البرماوي، ايات امين، هاني ابو حمود، عبير سمارنة، عمر الشمالي، غالب الشناق، وصفي العمري، صالح عبدالقادر.
علوم البصرة: محمد خريسات، احمد الفقهاء، منصور صبيح، ماهر سليم، هارون الاطرم، محمد ملكاوي، سفيان الرحاحلة.
علوم السليمانية: محمود الشياب، خالد حياصات، عوني حداد، طايل حديثات، وائل الناصر، هاني الطوالبة، سامر منيزل.
ادارة واقتصاد بغداد: بسام حداد، كميل حداد، محمد الروسان، بسام طلفاح، فليب عبدربه، ماهر مداحة، محمد غرايبة، زياد حجازين، عدنان غرايبة، وليد الزعبي، عيسى كواليت، محمد منكو، يحيى محمد، ضيف الله المفلح، موسى سليم، علي يونس، حسين الشطناوي، حسين السالم، ضرار خالد.
ادارة واقتصاد المستنصرية:
رضوان محمد عبدالحليم ابراهيم ويحيى الفلاح ومحمود درجان وبسام المسعود وميام مرجي ونبيله حداد واحمد عبدالمهدي وحسن ابراهيم وجعفر السابق
ادارة واقتصاد الموصل: علية الروسان، منذر فرحان، مهند الطوالبة، منير عباس، تبيل حداد، صلاح حياشتة، محمد النوايسة، اكرم مغاطسة، زياد ابو طالب، عامر الريخي، موفق طويقات، زياد الفياض، نضال فلخوري، هزاع الرشيد، نضال الرواشد، محمد مبيضين، زهير راشد.
ادارة واقتصاد البصرة: خالد ابو البندورة، عبير حداد، محمود ملاوي، فايز حداد، عزت محمود، خليل الصبيحي، كمال الدرابكة، طلب حدادين، ميسون التل، سمير عنيده، سلامة الوهدن، حيدر الضمور، خميس الرشيد، عمار ابو الراغب، احمد حسين، انعام موسى، عوض عبدالعزيز، فواز الموراني.
ادارة واقتصاد السليمانية: سامي المبارك، باسل شداد، منذر الذياب، حسين القاسم، منير الطالب، فوزي المفلح، عدنان نوشي، يعقوب المعايطة، كامل جديتاوي، نشأت محمد، ايمن منكو، ماجد ملكاوي، جمال الرحاحلة، محمد عبده، يحيى حماد، محمد ابو الغنم.
ادارة واقتصاد بغداد تجاري: عادل محمد، برهان قاقيش
قانون وسياسة بغداد: محمد الصياح، رضوان الجعافرة، هاني كنعان، فايز ملاحمة، نصري طه، علي سليمان، محمد التجاري، ايمن الروسان، انور عبد الحافظ، نبيلة قطيشان، عدنان شطناوي، يوسف الطراونة، زياد النجداوي، منذر نصير، احمد الشناق، بشارة الريخي.
فنادق وسياحة المستنصرية: غسان عقلة طشمان
آداب بغداد: حسين شطناوي، ريتا المعايطة، محمد شناق، بسام قطب، عماد المبيضين، عبدالله العناطة، محمد الزين، مرتضى مبيضين، كارم الشاعر، عادل الخليلي، حسين عربيات، مخلد ملاحمة، يحيى الاحمد.
آداب المستنصرية: محمد الطوالبة، احمد رشيدات، محمد عبدالله، عبدالحميد الاسمر، حسن العماوي.
آداب الموصل: عدنان عايش، اخلاص الريخي، بسام خلف، سامي المسلم، عماد مدانات، مشهور الجماعي، ابراهيم محمد الحامد، احمد ابو عزيم، عصام الريخي، مصطفى الصياح.
آداب البصرة: علي البشير، زيد درويش، حسن المسلم، عبدالوهاب عزمي، زياد اللواية، محمد الخصاونة، مروان الحمارنة، ابراهيم الجماعين، نهى طوالبة
آداب السليمانية: سمير القاسم، ايمن قندح، محمد العلي، محمد رشيدات، حاكم رواشده، راضي بركات، احمد الفندي، محمد رضوان، هاني تادرس.
اكاديمية الفنون الجميلة بغداد: كميل النمري، منور شناق، محمود المشيني.
تربية رياضية بغداد: مجيد النمري، زهير احمد، عفاف الريخي، مصطفى محمد، عبدالحكيم الخصاونة.
تربية رياضية الموصل: لينا العقلة، مالك الريخي، فهيمة الاحمد، سامي خصاونة، ابراهيم صباحين.
تربية بغداد: خلف غرايبة، طلال الخطاب، صبحي الخطيب، خليف العقلة، جمال العلي، عدلة كنعان.
تربية المستنصرية: عبدالفتاح السليمان، محمد الخزاعي، فوزي جابر، نائلة الطوالبة.
تربية الموصل: ريحي طوالبة، مجدي المرجي، محمد شموط، احمد المفلح.
تربية البصرة: قاسم الطوالبة، صالح المفلح، جمال ذيبات، احمد مصطفى
تربية السليمانية: هاني العماوي، ابراهيم الفلاحات
معهد التكنولوجيا: فرح الريخي، هشام ابو خرمة، عودة الرشيد، هاشم الفدعوس، محمود العلي، محمد مساعدة، هادي درويش، يحيى غرايبة
المعهد الزراعي: احمد شحادات، عبدالله الصوالحة، سميح عبدربه، رافع السلمان، خالد عربيات، محمود سليمان
معهد الادارة: عبدالحميد الصعوب، عبدالرزاق عبيسات، تركي كنعان، عدنان محادين، ياسين محمد
المعهد الطبي: منير الحوراني
طب بشري بغداد: زياد الزير، مريانا نينو، عمر ابو عيطة، معن عالية، محمد حسين، محمد صالح، جمال القار
طب اسنان بغداد: رندة خماش، منذر الددج، نادية فراونة.
صيدلة بغداد: منى البيطار، سلام زوكاري، ابتسام سلام، عصام قدروه
هندسة بغداد: نبيل النيص، اكرم ايوب، بسام البطنيجي، اكرم حلو، فائق الدقاق، محمد عبدالجبار، فواز البظ، عصام عوض، ماهر سعادة، محمد جابر، منير جرار، محمد جرار، يوسف الشوملي، ناديا الاحمد، عامر حيدر، ماهر خوري، علي القصاروة، عبدالله صيام، خالد صادق، عزات قاسم، هناء الشكعة، وليد عيسى،
طب بيطري بغداد: محمود سلمان، نضال جوهري، سعيد طه
تمريض بغداد: شحادة النهيلي
زراعة بغداد: سمر عليان، وائل العزة، اياد درويش، حسين سبويه، عبدالله محمد، استشهاد الاسعد، توما عدس، محمود قاسم،
علوم بغداد: سمير ابو عباه، نبال البدري، وفاء عايش، جمال محمود، ثامر زيادة، حسن مصطفى، خالد بدر، نسرين اسماعيل، بيان غنايم، عماد بعباع، ماجد الشيخ، كمال احمد، ماهر سليم، فيصل قاسم، سمير كعوش.
ادارة واقتصاد بغداد: مي مبارك، جورجيت ماريا، موسى حجازي، خالد اسليمان، كمال البظ، محمود القرعاوي، نجاة القنية، خالد عبدالخالق، سميرة الصعيدي، محمود الكيالي، عدنان رشيد، رنا سنان، نعمان ابو عامرية، ناجح حسن، بسام الرملاوي، زكي ابو شريعة، سامية جابر، هديل ابو صالحة، عبدالمنعم طبياوي، حمدي ابو عليا، منير داود، عيسى قاسم، موسى ابراهيم، فايز حميدان، نجاح حسن، حسن نواس، بلال تاجي، خالد محمد، فارس سليمان، محمد قدورة
قانون وسياسة بغداد: سهيل غانم، فوزي مصطفى، ثناء قندلجي، جمال العزة، ياسر صالح، مازن الخطيب، حسين العيساوي، عمر العيس، محمد عزو، عزام عبده
تربية رياضية بغداد: باسم قاسم، فيصل داود، محمد حسن، عبدالرحيم محمد، عبد الحكيم نمر، عبدالحميد خليل
اكاديمية الفنون الجميلة بغداد: عمر البياري، نهاد عبده، هيثم عوض، نهى بدوية، وجيه محمود، منى ابو الدروز، عامر سبوبة،
تربية بغداد: ميسون المحتسب، سناء سبويه، ايمان اسحق، ناديا حسين، الهام عمورة، نضال غراية، لياء البيوم، انتصار ابو زهرة، زينات عبدالقادر، جمانة ابو عيطة، اياس محمد، عائدة احمد، حاتم اسماعيل، سهير حنينه، رياض الذيب، رافع الماضي، سلوى بركات، فؤاد احمد، سهيلة احمد، رضوان الحجازي، عامر غنام، ياسمين سعيد، طه خالد، بلسم ترزي، خولة طه، عبدالهادي السالم، سهام امين، غسان الدبعي، محمد احمد، فريال سعيد، نبيل سليمان، محمد عودة، حسام السلمان، مريم بلاصة، محمد نوفل، جميلة عبدالرحيم، ايمان القنة، خالد نايف، مرفت حسين، اقبال رجب، سعيد الحاج، سليم عبدالخالق، باسل حسن، محمد بقاعي، حسلم عودة، كريمة المجيد، الهام ابو صهيون، احمد الخطيب، محمد حسين، نايفة حسين، سعدية زعانين، ايمان الماضي، احمد قاسم، رقية عبدالحفيظ، ليل احمد، ريحان جابر، عطاف الاطرش، مها مراد، خالد نخلة
آداب بغداد: فدوى احمد، فايزة سلمان، محمد ترعاني، ناديا سلمان، امل هارون، حسين الكسمات، قاسم مصطفى، فايزة احمد، منى ابو جراده، بشرى سليمان، وفاء عاشور، روضة الصالح، فريد ابراهيم، محمد عبدالجبار، نهلة ابراهيم، ماجدة ملحم، وحيد العريف، عبدالله الشلختي، شوكت عبويني، ابراهيم عبدالله، علي شقور، نائلة ذيب، جميل مسعود، يوسف ابراهيم، سناء صفية، هاشم قاسم، فدوى الموسى، كمال العزة، سمير بكير، حسن حمدان، حبيب شاكر.
كلية الامام الاعظم بغداد: نجاح ابو جلميو
طب بشري المستنصرية: نبيل نمر، شريف حسان
علوم المستنصرية: وليد ابو حاشية، احمد يونس، عادل موسى، حنان محمود، بسام عمر، رضاء انشاطي، محمد جابر، سلمان حسن، ماهر الكركي، عماد حزبون، ايمان عبدالقادر، محمد ذياب
ادارة واقتصاد المستنصرية: بسام اصدق، ثناء الكيلاني، عبدالرحيم العورتاني، عاطف عبدالرحمن، عصام عباس، سندس عبدالله، محسن جعرور، تيسير احمد، ناجح عطية، محمود حمدان، عبدالكريم قاسم، عنبرة صلاح، وائل النحاس، شيرين مختار، لبنى شحادة
تربية المستنصرية: انعام التاية، طه صافي، نجلاء حسن، عماد بريك، اقبال حمودي، نائل داود، محمد اسعد، حمدي فلاحة، وليد الصمد، مفيد عبدالرحمن، سوسن عبدالله، وفاء الماضي، جهاد شاكر، باسمة مصطفى، عربية عكاشة، سميرة احمد، سورية محمد، لينا قدورة، سهام الصالح، سوزان ابو عابد، حبيب شاكر، جهاد عبدالحميد، امنة مفلح، حسام جبر.
آداب المستنصرية: سليمة الاسعد، ابراهيم ابو شقرا، عبدالرحيم الكردي، رفيف جرار، محمد المهدي، جواد عمر، محمد عبدالحميد، سهى عودة، اخلاص عبده، افلين ابو سعدى،
طب الكوفة: بدوي عبداللطيف، علي موسى محمود، مصدق احمد حسن، وليد بشير
التكنولوجيا: رائد الحسين، محمد سعد، سناء حردان، صادق عرفات، عثمان بدران، راسم حسن، صلاح المحتسب، دلال علي، اياد محمود، مريم مغيضب، زياد مشعل، جمال قاسم، حنان يوسف، احمد ياسين، احمد عقاتة، فاضل سعيد، نعيم السلام، يعقوب الرابي، خضر بصيلة، مي محي الدين، نضال القاضي، اسامة سبويه، جمال الجوهري، زهدي النبهاني، فاطمة عطية، فواز مشتهي، لينا عساف، نادية حسين، وليد محمود، ابراهيم العسعس، سامي عبدالله، عمر حسين، مصطفى منير، منذر النابلسي، محمد عيسى، خميس ابو لطفي، باسمة ابراهيم، رجا عيسى، بسام عبدالحليم، مخلص يوسف، تبيل الجرادات، مروان عايش، نسرين قاسم، راتب محمد، نادر رزق الله، خالد الوحش، مروان عبدالجواد، مالك حجاوي، خير الدين العبدالله، صايل سليم، نبيل عبدالرحمن، وليد عوض، خالد عاشور، نهاية يونس، شعلة علي، هدى خليل، محمود سعدالدين، جمال قدورة
طب بشري الموصل: مي الددو، اياد شناعة، وائل سمارة، سعيد خضر،
هندسة الموصل: محمد خليل، جمال ياسين، باسم صالح، عدنان شمعون، طارق قاسم، ميساء الاسطي، جميل اسماعيل، غسان ابراهيم، احمد حمدان، محمد الحليق، فواز خويلد، جمال اسكندراني، وائل فالح، جميل اسماعيل، عاطف خليل، خالد عبدالنبي،
طب بيطري الموصل: الياس الحسن، حاتم محمد
زراعة الموصل: منذر عبده، يوسف جرار، ماهر ابو رحمون، اياد قاسم، خالد الخطيب، مجدي موسى، هيفاء يوسف، خليل الحجاوي، خالد محفوظ، نائل عثمان
علوم الموصل: باسمة علي، صالح سلطان، رائدة ناصرالدين، صالح ابراهيم، وحيد سلامة، زكريا عبدالعزيز، موسى برازي، هلال مرمش، عزام جرار، محمد عويس،
ادارة واقتصاد الموصل: سناء عليان، عدلي داود، رويدة احمد، احمد محمود، هند الغار، زهير ادريس، علي ابو عبده، علي الخليلي، فتحي حجاوي، مصطفى بركات، محمد الشلبي، منقال صالح، هدى مصلح، صالح تايه، نبيل الموسى
تربية الموصل: فدوى عثمان، سفيان مصطفى، جمال الديراوي، توفيق ابراهيم، محمود ناصر، حسام عبدالسلام، عاطف جودة، معن شديد، جميل صالح، ناظم خنجر، فوزي عبدالرحمن الشيخ عمر، عماد كيلة، وفاء محمود، ريما صفوري، وفاء نزال، مصباح عمورة، ليلى القدومي، صالح عبدالعزيز، سناء غنيم، فاطمة محمد، صبيحة ابو زيد، ناهدة ابو قاسم، عون ابو العون، وداد صالح، جمال عيسى، سميرة عبدالله، عماد كيالي، محمد عودة، نضال مريان،
تربية رياضية الموصل: جمال سليمان، مروان عبدالله، اكرم اسماعيل، محمد عبدالجواد، محمود ابو منديل، عدنان الحياطي،
آداب الموصل: زياد عليان، فتحي عليان، جمال عبدالرحمن، فوزية اسماعيل، منير عبدالهادي، بكر ابراهيم، سها الكيالي، نعمان الدكيدك، بسام اسعد، عوني العلوي، عيسى ابو ربيع، فتحي ابو شريعة، نضال موسى، عصام مصطفى، محمد احمد
طب بشري البصرة: مصطفى حوراني، رياض نجيب، محمد مصطفى، معزوزة زيدان، فاتن مصطفى، مريم داود، مها ابو عبده
هندسة البصرة: جمال نافع، زياد حجازي، ماهر خليل، عامر عبدالكريم، سهاد جدعون، عبير زوكاري، ميسون سلطان، رسمي الجرف، ماجد بنورة، وجدي احمد، محمد محمد، جرير خلف، اسامة جمعة، عبدالحكيم شرع، خضرة تاية.
علوم البصرة: امال جورج ورور، ملك الاغبر، سعيد جدعون، جميل اسماعيل، مهى الجزار، هيثم عبدالكريم، حكمت الخولي، وليد خضر، ابراهيم السيد، محمد الحلو، تماضر مصطفى، شاكر الشيخ، اماني الداري، عمر ايوب
ادارة اقتصاد البصرة: عدنان مرعي، سحر سلامة، منذر عبدالقادر، سامية سعد، خالد بلبل، حسن صلاح، صبا حجازي، ايمن حسان، ناصر العزة، فايز ابو شاكر، سامي عبدالجواد، عزام شافع، جهاد زيد الكيلاني، رجاء سعادة، مهنى عبدالعزيز، يسار الخماش، سعيد محمد، محمد باشا، مأمون مصطفى، نضال مشعل، موسى فياض
زراعة البصرة: مجدي ابو حجير، امجد العزة، ممدوح المالك، ذكرى عبدالقادر، احمد سليمان، سالم صيام، ماهر الخياط، عدنان احمد، عماد حبش
تربية البصرة: مازن بليبله، رشيد صلاح، محمد صالح، عبدالحامد عبدالحامد، هاني صالح، خليل شهوان، وفاء الجياب، هيفاء شقواره، نبيل عارف، عبدالكريم امين، امل مصطفى، سليمة صالح، محمد الطرطور، سامي الشلبي، اسامة عبدالحليم، محاسن عبدالباقي، ساهرة واصف، جمال ابو جرادة، هاشم يوسف، مروان سليمان، يحيى عبدالرحيم، ناجدة دروزة، يوسف صالح، علاء الدين مرشد، شاهر جابر، عبداللطيف درويش، نصر غنام، محمد السوقي
آداب البصرة: نيفين عبدالرحيم، باسل مسعود، عماد عليان، احمد المهدي، محمد عقل، المأمون البرغوثي، امل البطينجي، محمد الشخشير، خليل خليل، منال ابو زور، رشاد مفلح، أمال السويركي، تيسير جبرائيل، عبدالحكيم ابو عامر، بشير العواودة، رسمي حميدي، وفاء نزال، مها عثمان، عالية سلامة.
معهد التكنولوجيا: ابراهيم الشعور، وليد صالح، جورج سعد، سمية خليل، جمال محمد، سلفا ارتين، ارشد ابو عودة، خالد احمد، خالد احمد، عماد احمد، سعيد سعيد، غسان اغابي، نجاح عبدالسلام، خالد عصفور، عيسى قمصية، حكم عوادة، غسان صالح، فادية ملحم، احمد عبدالغفار، خالد العلي، فاطمة يسر، جميلة حمدالله، عامر تميم، ابراهيم درويش، عاطف قاسم، فتحية يوسف، زاهي محمد، جوهر الناطور، عوني عبدالحليم، عبدالعزيز القدسي، فؤاد سليمان، سنان عباس، كمال الجعبيري، حسني عبدالرحمن، ابراهيم قاسم، علي ابو غربية، وليد ابو بكر، خضر سبايبة، زياد البرقاوي، انور مفلح، سعد علي، زياد الخطيب، خضر رحال، فتحي عبد، احمد مصطفى، كمال السعد، ماجد ملحم، محمود يوسف، عبدالرزاق مصطفى، جمال التاية، محمد صالح، اسامة المراني، سلوى احمد، زياد مكي، زاهر عنبتاوي، ماجد طه، جمال سعيد
عبدالكريم محمود
المعهد الزراعي: وسام ابراهيم، عائدة احمد
معهد الطب الفني: محمد النمر
معهد الادارة: بسام حمود، باسم فخر الدين، عادل نجم الدين، خلود رجب، امال ابو سكران، تادرة خميش، عماد العبد، سامر ناصرالدين، فريال العاروري، مهنا طه، بهاء حمادة، عماد حسين، رحاب عبدالله، محمد مصطفى، عصام سابا، عمادالدين نمر، عصام يوسف، يحيى النجار، وائل الخطيب، كمال علي، ابتسام حسين، نهرو مصطفى، عيسى جبر، فتحي بدر، ساهرة حسن
طب بشري السليمانية: امجد عوض، عبدالله محمد، نديم ابو سعدى
هندسة السليمانية: محمد الشريف، علي ابو سكر، عبدالقادر عبدالقادر، باسم زبانة، اسماعيل ابو سروانة، خالد صالح، عاصم سعادة، تيسير المصري، عماد زعاترة، عميد القطو، مروان الاشهب، باسل دهمان، مازن شبلي، فايز عمورة، محمد سمور، صالح حمدان، وليد مقدادي
زراعة السليمانية: اسامة دولة، فايز عبدالله، غسان فارس، عايد نشوان، جميلة عثمان، اسامة حجازي، ماجد محمد، تقي الدين الشاعر، حسن صلاح، حسام محمد، حسام عيسى.
علوم السليمانية: فوزي مخلوف، بدر علي، محمود الجياب، يوسف خطاب، محمد اولاوي، وجدان عليان، ناصر علي، محمد سلامة، وليد اصبيح، سلطان محسن، حاتم قاسم، عبدالناصر عنبتاوي، مجدي الجاغوب، خالد يوسف
ادارة واقتصاد السليمانية: طاهر الدجاني، معتز عبدالحميد، زياد حسين، سمير جابر، هيثم الجعبري، احمد ابو حماد، وليد محمد، حسان خليل، عبدالحفيظ الجعبري، محمود حمادتيه، احمد حسن، عدنان ماضي، حسام الدين ابو سماحة، رياض سالم، طارق بدر، حامد الطوباسي، لؤي الصالح، احمد ابو حنطش،
تربية السليمانية: عماد قاسم، احمد عمر، حسن الطويل، حسام ابراهيم، ضياءالدين عوض، مهدي النعاجي، موسى موسى، عطية الناطور، خالد الحيط، احمد الزهري، سهام الصالح، عبدالرحمن ابو عايش، اياد رمضان، مؤيد ملحم، مدحت يوسف، حاتم مبارك، عصام عبدالله، بسام الخالدي، منيب منيب، عدنان مبارك.
آداب السليمانية: عبدالناصر التاية، صالح صلاح، صلاح شياض، احمد حسين، عدنان نصرالله، زكريا عبدالقادر، عبدالسلام زليخة، فايز الشامي، يحيى طوطح، مالك الرشيد
بغداد علوم: ابراهيم ابراهيم
بغداد قانون وسياسة: محمد نمر محمد علي
بغداد تربية: محمود نعيم محمد، عمر عيسى
مستنصرية تربية: رمزي فشحو
موصل هندسة: زياد العالم
موصل علوم: زيدان المصري
موصل ادارة واقتصاد: عبدالحميد المصري، سمير المصري
موصل تربية: حسام سعيد، جميل جبر
بصرة طب: ليلى ريدولف.
بصرة تربية: فارس اسعد، ندى عيسى، سامي ربيع
معهد التكنولوجيا: فرج راجح، مازن غيث
بغداد علوم: سهام قفعيني
بغداد آداب: محمد رويش.
بغداد تربية رياضية: اسامة بيروتي
معهد التكنولوجيا: ابراهيم العساسنة، رافت يوسف
معهد الادارة: ابراهيم الفقير
سليمانية تربية: غسان جمعة
بغداد علوم: نائل هودلي
ادارة واقتصاد بصرة: ثابت بركات
ادارة واقتصاد الموصل: حسام المصري
ادارة واقتصاد مستنصرية: بهاء معروف
تربية سليمانية: ثائر الماضي
ادارة واقتصاد بصرة:
عماد عبدالفتاح، ابراهيم مصلح.

إسم وخبر

عوده الشناق

قرر السيد احمد الطراونه وزير العدل انتداب السيد عودة الله الشناق ليقوم باعمال وكيل وزارة العدل الى حين انتهاء اجازة السيد هاني الرفاعي وكيل الوزارة الذي المت به وعكة صحية مؤخرا.

انتصار العجلوني وعبد الرحيم سلام

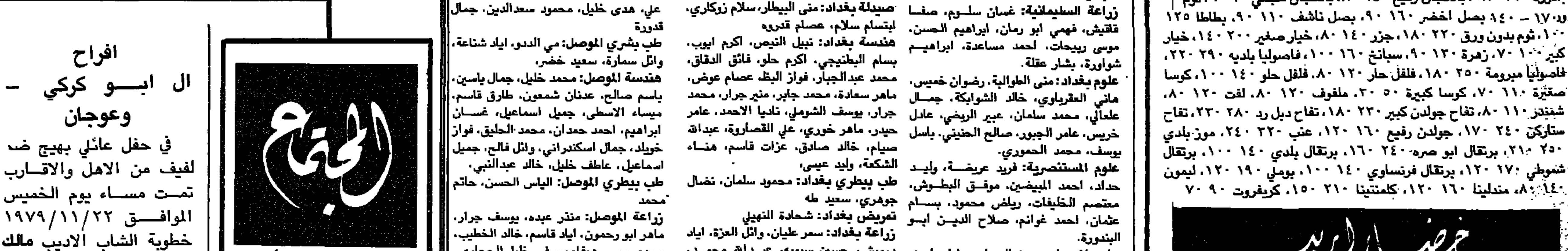
وافق مجلس الوزراء على ترفيع السيدة انتصار العجلوني الى الدرجة الثانية، والسيد عبد الرحيم سلام للدرجة الثالثة وهما من وزارة العمل.

محمد النابلسي وهاشم الجعبير

قرر مجلس الوزراء ترفيع السيدين محمد النابلسي وهاشم الجعبير من وزارة الاشغال العامة الى الدرجة الثالثة.

الزميل سميح حداد

غادرنا الزميل سميح حداد المندوب في وكالة الانباء الاردنية الى رومانيا لتغطية وقائع مؤتمر الشبيبة العرب الذي يعقد هناك لمدة اسبوع.





عيد ميلاد سعيد



يصادف اليوم الجمعة الموافق ٢٢/١١/٩٧٩ عيد ميلاد الطفلة شيرين احمد العمري حيث تطفىء الشمعة الاولى من عمرها المديد وبهذه المناسبة يقيم والداها حفلة شيقة بحضور الاهل والاصدقاء
تهانينا يا شيرين وعقبال المائة عام

افراح ال ابو كركي – وعوجان

في حفل عائلي بهيج ضم لفيف من الاهل والاقارب تمت مساء يوم الخميس الموافق ٢٢/١١/١٩٧٩ خطوبة الشاب الاديب مالك محفوظ ابو كركي على صاحبة الصون والعفاف الانسة خولة كريمة الرائد الحاج اسماعيل عوجان.
تهانينا وعقبال الفرحة الكبرى.
والف مبروك

مولود مبارك

انعم الله على السيد عماد عباسي وعقيلته بمولود ذكر اسمياه "ميشيل" والوالدة والمولود بصحة جيدة. جعله الله من ابناء السعادة، وبهذه المناسبة يتقدم السيد عماد عباسي بجزيل الشكر والامتنان للنطاسي البارع الدكتور جريس سلايطة والقابلة القانونية ريما انشاصي في مستشفى الزرقاء الحكومي، على جهودهم المشكورة التي بذلوها خلال الولادة جزاهم الله كل خير.
عماد عباسي

عيد ميلاد سعيد



يصادف في تاريخ ٢١/١١/١٩٧٩ عيد ميلاد الشاب ماهر غالب الحانوتي حيث يطفىء الشمعة الثانية والعشرين من عمره المديد. حيث اقام حفلة شيقة ضمت الاهل والاصدقاء في شركة الانتاج.
تهانينا يا غالب وعقبال المائة عام.

شبابنا الناهض

عاد الى ارض الوطن قادما من اليونان الدكتور سيطان محمد صالح الكفراوي بعد ان حصل على شهادة الطب بدرجة امتياز من جامعة سالونيك باليونان، نتمنى له مزيدا من التقدم والنجاح لخدمة امته.

طالب والاشاعة المغرضة !



طالب ازمقنا، رئيس فريق نادي الجزيرة واللاعب الجنتلمان، نفى بشدة ان يكون قد فكر بايذاء لاعب او تحريض زملائه لهذا الفعلة الشائنة!

كان طالب قد قرأ هذا التعليق خلال وجوده في الامارات برحلة عمل، قال لقد كنت احادث الازعر خلال استراحة ما بين الشوطين بروح اخوية رغم انفعاله ولهفته للفوز حتى تدخل الاخ سهل غزاوي مهدئا له! انها مجرد اشاعة مغرضة للوقيعة بين الجزيرة والحسين والملعب خير حكم على اصالة هذه العلاقة!!

ابو راضي وحق الاندية ؟!

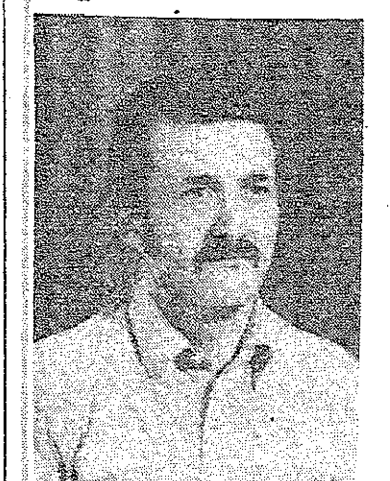


الجهود التي يبذلها جهاز مدينة الحسين الرياضية مع الضغط اليومي لاستخدام الملاعب والمرافق يخفف كثيرا من عوائق وهضاب الروتين ويمد جسور التعاون مع الاندية والهيئات الرياضية!

الملاحظ ان تدريب منتخب الكرة تم على ملعب رقم ٢ وهو بذلك انتقاص لحق نادي خصص له ذلك اليوم للتدريب، ومطلوب من مدير المدينة عبدالقادر ابو منصور ان يصدر تعليماته بمرونة لاستخدام ستاد عمان لهذه الغاية، حتى لا نسمع شكوى السطو على حق الاخرين!

وسيم وترحيب بالفريق التونسي!





□ وسيم فيصل، نائب امين سر اتحاد كرة القدم علق على الخبر الذي نشرته جريدة الجمهورية العراقية، هذا الاسبوع، حول زيارة الفريق الوطني التونسي لكرة القدم للاردن، في مطلع العام القادم بقوله:

ليس لدينا علم بشأن الزيارة ولم تجر اية اتصالات بيننا وبين الجامعة التونسية لكرة القدم، بهذا الصدد، وليس هناك اتفاق مع الاتحاد السابق ايضا.

واستدرك قائلا: بيد اننا نرحب بزيارة اشقائنا التوانسه في تلك الفترة لتناسبها مع خطة اعداد فريقنا

لمحات رياضية

※ استوقفني متفرج (مخضرم) كنت اجد في تجاذب اطراف الحديث معه عن الكرة ونتائجها كل الوعي والتفهم والاشادة بجهد اللاعبين وعروض الفرق مهما كان لونها، يشجع دون صراخ قال لي بهدوء " القضية التي اثارتها الرأي بشأن اصابة لاعب نادي الحسين "الازعر" اخذت بعدا مزعجا وصل حتى المدرجات، لقد سمعت باذني بعض المشجعين يتوعدون لاعبي الجزيرة طالب وهاني بالثبور وعظائم الامور هل هذا معقول؟ ان متابعتي للمباريات اكدت لي اصالة الروح الرياضية لطالب وهاني وغيرهما فكيف يتعمدان ضرب زميل حتى لو كان منافسا عنيدا"؟

ومع اني طمأنته بان ذلك من باب الغضب والانفعال ولا يمثل سوى سحابة صيف سرعان ما تزول، فانني استغرب معه هذه المحاولة في الصاق تهمة باطلة بالنجمين، الم نرى طالب واسنانه تسقط من ضربة رأس، وحاجبه يفتح بجرح غائر دون ان نسمي ذلك تعمدا؟

انها محاولة للدس بين لاعبي الحسين والجزيرة لاثارة وافتعال المشاكل، ان الصداقة التي تجمع بين اللاعبين اقوى من ان يهزها او يؤثر على متانتها، صوت غير عاقل او اشاعة مغرضة!!.

※ حتى زمن قريب، كان البعض يعتبر ان ما يكتب في الصحف هو مجرد هراء القصد منه ابراز العضلات والتطاول على هذه الهيئة او تلك، وفئة اعتبرت ذلك من باب (قصر الذيل يا ازعر) لان النقد برأيهم كان هداما...

الاتحاد الاردني لكرة القدم بخطوته التي خرج بها على الملأ كلف احد اعضائه بمتابعة وجمع كل ما تورده الصحف الرياضية خاص به بهدف مناقشته للاستفادة منه او الرد على مضمونه ان كان به ضرورة توضيح موقف او ازالة غموض!!

انه احترام لعقل القارىء، وحق الاخرين في ابداء وجهات نظرهم دون ضغط او استهتار بالكلمة، ما دام الهدف مصلحة الرياضة وضرورة حفظ المسيرة من الشوائب!!

انها محاولة لمد مزيد من جسور الثقة بين الهيئات الرياضية التنفيذية والاعلام الرياضي دون حساسية او انفعال!!

※ حكمة للتأمل :

قال صلى الله عليه وسلم (انصر اخاك ظالما او مظلوما)

قيل ولكن كيف وهو ظالم يا رسول الله؟

قال عليه الصلاة والسلام (ان تمنعه من التمادي في ظلمه)!

صدق رسول الله

بسام هارون

اليوم في دوري الكرة للدرجة الاولى

※ ※ الجيل مستعد للثأر من الاهلي على اقسى هزيمة تلقاها في الدوري

※ ※ هل تكون مباراة الجزيرة والرمثا ساخنة تتطاير منها الاثارة.؟

※ ※ يشهد ستاد عمان الدولي اليوم مباراتين بكرة القدم ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لموسم ١٩٧٩ اقل ما يمكن ان توصفا بانهما تتفجران عنفا واثارة. حيث تحمل الاولى رياح الثار في الجيل الذي تلقى اقسى هزيمة له في المرحلة الاولى ٤ ـ صفر من الاهلي لا تزال الهزيمة في حلقه كالغصة يريد الثار، والاهلي لن يقف مكتوب الايدي لانه يريد كل نقطة حتى يظل في الصدارة، وتحمل المباراة الثانية عاصفة من الحماس تتواثب وكانها تريد ان تطير للسماء عنفوانا واقداما، فالي اين يكون مستقر هاتين المباراتين؟

الجيل الثائر

□يتحفز فريق الجيل اليوم لهزيمة الاهلي والثار لاية خسارة تلقاها في الدوري انه يريد ان يؤكد ان غياب حارسه وعدد اخر من نجوم الفريق في اول لقاء في هذا الدوري من مرحلة الذهاب والتي انتهت ٤ ـ صفر ماكانت الاحالة طارئه لن يتحكم الاهلي اعادتها بل سيتلقى درسا قاسيا. هكذا العناوين تقول في عيون لاعبي الجيل الاهلي على الوجه الاخر تدب في نفسه، رياح الخوف فالافضلية التي يبرز الاهلي من خلالها تكمن بخط الوسط وهذا الخط ينقص منه اليوم الدينمو محمد نهار. اذن اللقاء متعادل من حيث الاطار .. والفوز لن يكون اكثر سخاء في العطاء من النجوم بكلا الفريقين!!

الرمثا والجزيرة

□□ يتوقع ان تكون هذه المباراة واحدة من اثنتين اما انها ارفع المباريات واكثرها طربا واثارة للجمهور واما روح المنافسة والخوف على النقطة سيدفعها لتكون متواضعة حد النعاس ولكن ما نراه نحن يبدو انها ستكون متواثبة تتطاير عنفوانا واثارة .. فكلا الفريقين ملتزم بالاداء والعطاء والبذل لجمهوره الكبير، وكلا الفريقين يريد ان يرفع راية النصر بعد تعادلهما في رحلة الذهاب ١ ـ ١ وكلا الفريقين له مميزات لها نظير عند ظهيره، ففي هجوم الرمثا يكمن الذكاء والخبث في



● الجزيرة ●

● الاهلي ●

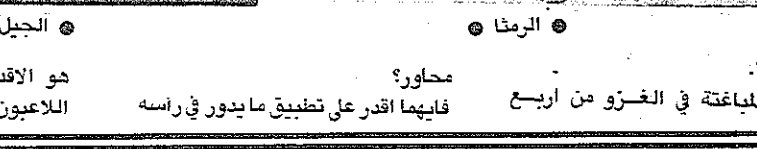
خالد الزعبي ووليد الشقران العائد من رومانيا، تماما كما يكمن ذلك في ثنائي الجزيرة التلي والصيحا، مميزات الحيوية في خط الوسط في كلا الفريقين متعادلة وان كانت خبرة حسين ابو غثيث وطالب اوسع اما في الدفاع ففريق الرمثا يملك الحيوية والمتابعة وفريق الجزيرة يملك الخبرة وحسن المراقبة، اذن الاي ملعب ستميل طلائع الفوز؟ ربما صراع المدربين هو الذي سيضع حدا لهذا التساؤل؟ مدرب الرمثا الانجليزي يؤمن بالحركة والتمرير المباشر والمتابعة، وفريق الجزيرة يؤمن بضرب قوات الخصم في مواقعة قبل ان تحلق فيصعب كبحها بمعنى اخر تطويق مكامن القوة وابطالها. ثم المباغتة في الغزو من اربع محاور؟ فايهما اقدر على تطبيق ما يدور في رأسه هو الاقدر على الفوز اذا استجاب اللاعبون لرغبات وتصورات المدربين



● الرمثا ●



● الجيل ●



نتائج بطولة الربيع لكمال الاجسام

※ من غازي القصاص:

اقام الاتحاد الاردني لرفع الاثقال وكمال الاجسام امس بطولة الربيع السنوية لكمال الاجسام في مركز شباب مخيم الحسين واشتمل العرض على ثلاث جولات الاولى عرض لجميع المتسابقين من الفئة الواحدة والثانية عرض لستة أوضاع اجبارية اقرها الاتحاد الدولي والثالثة عرض حر لمدة دقيقة يقدمها البطل المشارك واشتملت البطولة على ثلاثة أوزان هي الخفيف والمتوسط والثقيل.

※ وزن الخفيف شارك فيه ١٧ بطلا كانت نتائجهم كما يلي:ـ

الاول البطل سمير شبارو، الثاني البطل منصور عزيزية.

※ وزن المتوسط شارك فيه خمسة أبطال كانت نتائجهم كما يلي:ـ

الاول البطلنمركعوش، الثاني البطل عدنان سعيد.

※ وزن الثقيل شارك فيه بطلان كان الاول عصام جردان والثاني بسام فارس

وفي نهاية البطولة قدم السيد زياد خليفه رئيس الاتحاد الجوائز الى الفائزين.

※ لقطات من العرض.

ـ بعد الانتهاء من عرض وزن الثقيل قدم بطل مصري معاق (اشترك في بطولة العالم للمعاقين التي اقيمت مؤخرا في لندن) عرضا جيدا حاز على اعجاب الجمهور.

ـ حضر جمهور كبير لمشاهدة البطولة.

ـ استغرق تدقيق النتائج وقتا كبيرا قبل اعلانها.

البريد الرياضي

الى المحرر الرياضي في جريدة "الرأي"
حول المنتخب الوطني لكرة القدم

※ في مقال نشرته جريدة الرأي يوم ١٧/١١/١٩٧٩ حول المنتخب الوطني لكرة القدم، ذكرت بانه يجب اختيار ابراهيم مصطفى للمنتخب بالرغم من اصابته لان الاصابة قد يبرأ منها، وان مظفر جرار لن يبرأ من اصابته فلماذا تم اختياره للمنتخب؟

ماهو التناقض في الرأي، كيف عرفت ان اصابة ابراهيم ستشفى واصابة مظفر باقية، وكيف تعلل انك ترغب في استبعاد حدو المصاب عن المنتخب، ولماذا لم تذكر وليد قنديل الذي تألق في اكثر من مباراة، لا اود ان افرض عليك او على مستر ماكلين منتخبا، لكن ما رأيك بالمنتخب الذي اختاره نبيل التلي؟

عبدالرؤوف الرفاعي ـ عمان

المحرر :

يظهر من خلال الرد ان الاخ الرفاعي لم يقرأ الموضوع بعنايه، وعلى كل فاننا لم نطالب بضم ابراهيم وابعاد حدو بل اوردنا ذلك كمثال على ضرورة الالتزام بشروط دقيقة عند الاختيار، اما حكاية الاخ مظفر، ونحن ندعو له بالشفاء العاجل، فلم ترد هكذا يا اخ عبد، بل اننا تساءلنا كيف تم اختياره وهو لم يلعب... وما ذكرناه من اسماء اللاعبين كان مثالا وليس للحصر، وعلى كل مستر ماكلين في طريقه لاصدار قائمة اخرى.

ولك الشكر على ثقتك !

نائب الملك يرعى مباريات الاسكواش

عمان ـ الراي ـ وآآ ـ رعى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد بعد ظهر امس المباريات النهائية في لعبة الاسكواش التي نظمها الاتحاد الاردني للاسكواش وفي نهاية المباريات التي شارك فيها ثمانون لاعبا ولاعبة هنأ سموه الفائزين واعرب عن الاستعداد لدعم الاتحاد الاردني للاسكواش وسلم سموه الفائزين كؤوسا وميداليات.

وحضر المباريات سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من المدعوين وجاءت نتائج المباريات النهائية على النحو التالي:

بطولة الانسات : فازت مها الطراونة بالبطولة اثر تغلبها على علياء خوري ٣/٢

بطولة الشباب تحت سن ١٨ فاز محمد شاهين بالبطولة اثر تغلبه على سمير مرقص ٣/١

بطولة الكبار فاز سعيد النمري بالبطولة اثر تغلبه على سامي الزعمط ٣/١



شاهين يتابع كرة مرقص في لقاء الشباب

قدم غسان وضعت بالجبس

قبل نهاية مباراة الوحدات وعمان بدقيقتين تعرض غسان جمعة مهاجم الوحدات لعرقلة من احمد العبدللات مدافع عمان.. ونقل بسيارة الاسعاف ليقرر الاطباء وضع قدمه بالجبس.. وعليه سيغيب النجم الاسمر عن فريقه مرة اخرى!

حدو لن يشارك الاهلي اليوم

اصيبت ساق حدو كابتن الاهلي بتمزق في الفخذ اثناء تدريب المنتخب يوم الثلاثاء الماضي.. اصابة حدو ستمنعة عن مشاركة فريقه اليوم ضد الجيل في المباراة الصباحية التي ستجري ضمن دوري الكرة.

وعمان يعترض

من المنتظر ان يقدم نادي عمان اعتراضا على نتيجة مباراته مع الوحدات لاتحاد كرة القدم اليوم بعد ان فرغ امس من اتخاذ الاجراءات الشكلية. وكانت المباراة التي جرت امس الاول ضمن الدوري قد انتهت لصالح الوحدات ٣/٤.

● اليوم في نهائي مرحلة الذهاب لدوري الكرة الطائرة

هل يوقف الاولمبي تقدم الوحدات وماذا تفعل الفرق الاخرى؟

● تقام اليوم في نطاق المباريات الاخيرة لدوري الكرة الطائرة للدرجة الاولى ٤ مباريات على ملاعب معهد تدريب عمان ـ طريق ناعور، تبدأ الاولى الساعة ١٠ بين الوحدات والاولمبي تمام الساعة ١١,٣٠ مركز الحسين مع مركز الحصن وبعد الظهر الساعة ٣ مركز الزرقاء مع نادي النصر واخيرا الساعة ٤,٣٠ مركز البقعة مع نادي عمان.

● بالنسبة للمباراة الاولى يتوقع ان يكون الاولمبي ندا قويا لفريق الوحدات ولربما فاز بالمباراة وتلك عادة كان يفعلها فريق الاولمبي في السنوات الماضية، بيد ان واقع المستوى الراهن لكلا الفريقين يقول غير ذلك .. انه يقول ان فريق الوحدات يملك كل المؤشرات التي تؤهله لاجتياز عقبة الاولمبي الاعداد بعد اللمسة الاولى الناجحة تحمل الوانا من الخداع والمخادعة والضربات الساحقة تشكو منها الكرات لشدتها، والتغطية الى حد كبير تغطي مساحة الملعب بكفاءة والصد يعتبر حائط يصعب شرخه، في المقابل يملك فريق الاولمبي احسن المعدين وكفاءة اللمسة الاولى جيدة ولكن التغطية واسلوب المدرب الرامية الى اعتماد ٦ : صفر في اللعب تجعل الفريق في حالة ضياع. مع ذلك اذا لعب الاولمبي بالاسلوب السابق فهو فريق لا يستهان به وان كانت نتائج الفريق حتى الان غير مشجعة

● المباراة الثانية ستكون نزهة لفريق الحسين اذا كانت هناك الفعالية التي تقدم للمباراة كل العطاء اما اذا تراخى النجوم فقد يسقط الفريق امام فريق الحصن المكافح والذي يملك الامكانات المبعثرة التي تحتاج الى بوتقة لتجميعها حتى تكون بالتالي قوة ضاربه.

● المباراة الثالثة بين مركز الزرقاء ونادي النصر كلا الفريقين سجل في اخر مبارياته نتائج غير متوقعة مركز الزرقاء هزم الاولمبي ونادي النصر هزم عمان، فمن ياكل قرص الحلو ويفوز بالمباراة يبدو ان احتمال تقدم مركز الزرقاء ممكنا ولكن علينا ان نضع في الاعتبار حماس نجوم نادي النصر ومن هنا تحكم الحالة النفسية طبيعة هذه المباراة لان الكفاءات في كلا الفريقين متقاربة وان كانت القدرة الهجومية عند مركز الزرقاء افضل.

● المباراة الاخيرة بين مركز البقعة ونادي عمان تقول القرارات عنها انها لصالح البقعة في فريق البقعة قدره هجومية وقوة صد متينه وهذا لا يتوفر لدى فريق عمان ومن هنا فان فوز البقعة متوقع في هذه المباراة.



● الحصن ●



● الزرقاء ●

انتهت بطولة العاب القوى لبنات الضواحي وغدا كرة القدم

※ من حازم العبادي:

فرغت مديرية التربية والتعليم لضواحي العاصمة ـ عمان من اقامة مباريات بطولة العاب القوى لمدارس البنات في المراحل الدراسيه الثلاث.

وقد اقيمت التصفيات والمباريات النهائية التي جرت يومي امس وأمس الاول على ملعب مدرسة الجبيهة الثانوية، وسجلت خلال ايام البطولة ارقام متواضعة

هذا ومن المقرر ان تقام يوم غد: السبت مباريات اليوم الاول من بطولة كرة القدم للمرحلة الثانوية لمدارس الضواحي وتشتمل على ٣ مباريات.

الاولى بين الجيزه والقويسمه على ملعب سحاب في الساعة ٩,٣٠

والثانية بين ابو علنده والموقر وعلى ملعب سحاب ايضا في الساعة ١١

والثالثة بين ناعور ومرج الحمام على ملعب صناعة وادي السير في الساعة ١٢,٥

□ في كأس الامم الاوروبية بكرة القدم □ نتائج المباريات وموقف الفرق في المجموعات

□ رقصت بعض العواصم الاوروبية مساء اول امس طربا لفوز منتخباتها في المباريات التي جرت على ملاعبها في مباريات كأس الامم الاوروبية لكرة القدم في حين نامت بعض العواصم الاخرى والاحلام تؤرق ليلها بعد ان طيرت وكالات الانباء اخبار خسارة منتخباتها التي تلعب خارج ارضها.

وقد شهدت اوروبا عشية امس الاول ٥ لقاءات بعد ان تاجل اللقاء السادس بين منتخب انجلترا وبلغاريا لمدة ٢٤ ساعة بسبب الضباب الذي لف ستاد ومبلي اللندي الشهيد.

وكان لقاء منتخب النمسا ومنتخب البرتغال الذي جرى في عاصمة البلد الاخير اكثر اللقاءات اثارة، فقد استطاع النمساويون الفوز على مستضيفيهم ٢/١

※ فيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت اول امس.

ـ في لايبزغ فازت هولندا على المانيا الشرقية ٣/٢

ـ في بروسليس فازت بلجيكا على اسكتلندا ٢/صفر

ـ في ازمير فازت تركيا على ويلز ١/صفر.

ـ في بلفاست فازت ايرلندا الشمالية على جمهورية ايرلندا ١/صفر.

ـ في لشبونه فازت النمسا على البرتغال ٢/١

مواقف الفرق

المجموعة الاولى:

ـ تاهلت انجلترا الى الدور النهائي بالرغم من تاجيل مباراتها اول امس برصيد ١١ نقطة وذلك بعد خساره جمهورية ايرلندا.

※ المجموعة الثانية:

زادت امال بلجيكا بالانتقال برصيد ١٠ نقاط بعد فوزها على اسكتلندا ٢/صفر بالرغم من فوز النمسا على البرتغال ٢/١ ورصيدها ١١ نقطة.

● المجموعة الثالثة:

ـ لا زالت يوغسلافيا تتصدر قائمة المجموعة برصيد ٨ نقاط.

※ المجموعة الرابعة:

ـ تاكد انتقال هولندا الى الدور النهائي بعد فوزها على المانيا الشرقية ٣/٢ ورصيدها ١٣ نقطة.

※ المجموعة الخامسة:

فرنسا هي الدولة المتصدرة الان برصيد ٩ نقاط.

※ المجموعة السادسة:

تاكد انتقال اليونان بعد فوزها على المجر والاتحاد السوفياتي ورصيدها ٧ نقاط.

※ المجموعة السابعة:

تصدرت تركيا قائمة المجموعة برصيد ٧ نقاط بعد فوزها على ويلز ١/صفر ولكن املها بالانتقال ضعيف للغاية. ذلك ان المانيا الغربية التي تحتل المركز الثان برصيد ٦ نقاط لديها مباراة سهلة على ارضها مع مالطه



● هولندا ●

كيف تصبح المياه المالحة... عذبة؟

ثلاثة انظمة عالمية لتحلية المياه... والعرب هم الزبائن المفضلون

انعقد في مدينة نيس الفرنسية خلال الفترة الممتدة بين الثاني والعشرين والسابع والعشرين من تشرين الاول (اكتوبر) الماضي مؤتمر دولي لتحلية مياه البحر وتكرير المياه المستعملة.

ونظرا لاهمية عمليات التحلية بالنسبة للاقطار العربية التي تشكو من انخفاض الثروة المائية فيها وانعكاس ذلك على خطط التنمية وحتى على تأمين الاحتياجات اليومية للمواطنين العرب، تقدم "اورينت برس" عرضا لهذا الموضوع استقته من خبراء ذوي سمعة عالمية في هذه العمليات، اجمعوا على ان معظم العقود الموضوعة امام المؤسسات الكبرى المختصة "كتبت باللغة العربية".

*** *** ***

تبدو عمليات تحلية مياه البحار، وغيرها من "المناجم" المائية المالحة الوسيلة الوحيدة لتأمين الاحتياجات من المياه العذبة في البلدان التي لا تختزن ثروات مائية صالحة للاستعمالات المنزلية والزراعية والصناعية.

والوسائط التكنولوجية التي تستخدم في هذا المجال متفاوتة إن في الحجم او في الفاعلية، وذلك تبعا للمهمات المنوطة بها، ويمكن تصنيف "الاسواق" الخاصة بهذه الوسائط كما يلي:

— سوق لوحدات التحلية الصغيرة (بعض مئات من الامتار المكعبة في اليوم) المعدة لورشة او لمختبر او لفندق او لجزيرة.

— سوق للوحدات المتوسطة (من الف الى عشرة الاف متر مكعب في اليوم).

— سوق للوحدات الكبيرة (للغاية ٢٨٠٠٠ متر مكعب في اليوم)، وهذه يمكن ان تكون جزءا من مجموعات عديدة داخل مشروع واحد كما هو الحال، مثلا، في مشروع تحلية مياه البحر في "الجبيل؟" في المملكة العربية السعودية الذي لحظ اربعين وحدة طاقة كل منها ٢٣٦٠٠ متر مكعب تبلغ كلفتها الاجمالية حوالي مليار دولار.

الجزيرة.. العذبة

و "سوق التحلية" شهدت قفزة بارزة منذ عام ١٩٧٣، وعلى مستوى الوحدات جميعها لا سيما في منطقة الجزيرة العربية التي وظفت اموالا طائلة في عمليات انشاء الوحدات الكبيرة، ففيما يتعلق بالمحطات التي تعتمد نظام التقطير ـ وهو النظام الاكثر مصداقية حتى الان اذ يمثل ٨٠ بالمئة من مجمعات التحلية المقامة ـ ارتفعت الارقام بشكل ملموس، من ٣٠٠ الف متر مكعب يوميا في عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦ الى مليون متر مكعب يوميا في عام ١٩٧٨. والتوقعات حول تطور هذه السوق تشير الى ارقام اعلى بكثير، وذلك في ضوء خطط التنمية العامة التي تحتوي على برامج عملاقة للاستعمالات المائية.

والاهمية المالية لسوق التحلية ملموسة وثابتة، فثمة عدة مليارات من الدولارات تنفق لهذه الغاية، تضاف اليها مليارات اخرى مخصصة لشراء محطات لانتاج الكهرباء (توربين يعمل بالغاز او بالبخار)، وهي مرتبطة، بصورة عامة بوحدات التحلية الكبرى (٦٠ الى ١٥٠ ميغاوات لكمية تتراوح بين ٢٠٠٠٠ و ٥٠٠٠٠ متر مكعب في اليوم) وهذه المحطات تكون غالبا جزءا من استدراج عروض شامل يتضمن المعدات المباشرة الخاصة بالتحلية.

ولكي نحيط بتكوين هذه العروض، ينبغي الاخذ بعين الاعتبار الفكرتين التاليتين:

— ان عناصر هذا التكوين تتغير تبعا لحجم الوحدة، فالانشاءات ذات الطاقة الضعيفة او المتوسطة تتولاها مؤسسة متخصصة بالتحلية وتقوم بدور الملتزم العام، اما المجمعات الكبيرة والتي تستخدم التقطير فهي تحتاج الى سلسلة من المؤسسات تنخرط في "كونسرتيوم" مع رئيس فريق، او ان يبرم العقد ملتزم عام يعهد بدوره الى "كونسرتيوم" للقيام بهذه المهمة.

— ان اجواء المنافسة هي قاسية للغاية، ومستوى السعر هو العنصر للخيار، وقد اثبتت اليابان انها في الطليعة وتعقبها بريطانيا وايطاليا وفرنسا.

التنافس الضاري

ولتعيين الشركات الرئيسية في العالم التي تبني وحدات التحلية الكبرى بواسطة التقطير يقتضي الاشارة الى ان التنافس يأخذ شكلا ضاريا للغاية، وهو ينحصر في خمسة او ستة "كونسرتيوم" دولية على اساس ان تتعهد كل مؤسسة داخلة في "الكونسرتيوم" المرحلة التي تختص بها فيما تتولى احدى هذه المؤسسات الاضطلاع بمهمة رئيس فريق يؤمن عمليات التنسيق.

والحقيقة ان تلزيم الانشاءات دفعة واحدة قد جرى اعتماده بناء على رغبة الزبائن الذين يعطون الاولوية لمقاول عام يؤمن جميع مراحل التحلية. وهذا المقاول هو غالبا في اليابان فريق متكامل او ورشة بحرية مثل "ميتسوبيشي" (اقامت منشآت "الجبيل ـ ١" و "الجبيل ـ٢" و "ينبع" في المملكة العربية السعودية، و "ابهى" التي تعاونت في مجال التحلية مع قطر والكويت ورأس الخيمة. كما انجزت قسما من "الجبيل ـ ٢"، و "ميتسوى" (اللجنة الملكية)، و "سوميتومو" (مطار جدة).

والصلات بين المؤسسات الشريكة تتيح المجال غالبا لاتخاذ عدة ترتيبات متحركة تبعا للهيكلية الخاصة بكل مشروع، وهي تنطلق من: ضخامة المناقسة، مجازفات الموقع، شروط التمويل واحتمالات التعاون، ويلاحظ ان صانعي المراجل يرتبطون بصانعي التوربينات في بناء المحطة الحرارية، وهناك عدة مؤسسات تقوم بالعملين معا وهما الاساس في بناء مثل هذه المحطة.

ونعرض، في ما يلي، لابرز الانظمة العالمية المعتمدة في عمليات تحلية المياه:

اولا: نظام التقطير

تحتوي وحدة التحلية في هذا النظام على عدة طبقات متتالية، فبعد التكرير يجري ضخ مياه البحر في الطبقة الاخيرة، ومن هنا "يتسلق" الى الطبقة الاولى وهو يسخن في حجرات التكثيف المتعاقبة، وهكذا تكتسب، عبر عملية تبدل طفيف في الحرارة، الوحدات الحرارية الضرورية للتقطير، وهذه الوحدات تصدر عن بؤرة حارة مثل مبدل تجري تغذيته بالبخار الاتي من محطة حرارية، وبتأثير الفرق في الضغط الحاصل بين الطبقات بواسطة القاذفات تنطلق المياه المالحة من الطبقة الاولى الى الطبقة الاخيرة تاركة في كل منها جزءا صغيرا من منسوبها الذي يتبخر، وهذه العملية تدعى "فلاش". والمياه المقطرة التي يتم الحصول عليها بشكل متواز من الطبقات المختلفة تشكل الانتاج الخام للوحدة، وهنا تتدخل المعالجة الكيميائية بواسطة "البوليفوسفات" او "الاسيد" التي تعقبها عملية ازالة الغاز، وهي الاجراء الاخير في عملية التحلية. وتقتضي الاشارة هنا الى ان استعمال مضخة مخبرية اضافية يؤدي الى تخفيض منسوب مياه البحر واعدام العناصر الكيميائية غير الملائمة.

وهذا النسق هو الاكثر استعمالا في الانشاءات ذات الطاقة المتوسطة او الكبيرة التي تتعامل مع مياه البحر، ورغم الاستهلاك الحراري المهم نسبيا (من ٥٠ الى ٨٠ وحدة)، فان التخلي عن هذا النسق لن يتم قبل عشر سنوات على الاقل، هذا في الوقت الذي تنشط الجهود لتطوير طاقته الانتاجية.

والميزة التي يتمتع بها هذا النسق هي في كونه الوحيد الذي يسمح، في ظروف تشغيل جيدة، بانتاج ما بين عشرين الفا وثلاثين الف متر .. في الوحدة/اليوم بكلفة تقل عن الالف دولار.

ونشير هنا الى ان السعوديين والاميركيين اطلقوا معا دراسة حول تشغيل وحدة بطاقة ٢٥٥ الف متر مكعب في اليوم داخل مجموعة احادية، وقد اثبت نظام "تعدد الطبقات" قدرته على الانتاج الضخم في الوحدة/اليوم.

الاستعانة بالضغط الجوي

اما الضغط الالي للبخار في اطار حراري شامل، فانه يستخدم في الاجهزة التي تنتج اقل من الف متر مكعب يوميا وتسمح باستهلاك اجمالي ادنى من ٢٠ وحدة حرارية في المتر المكعب، وليس هناك من اشارة الى الانطلاق من هذا النسق لاقامة انشاءات للانتاج العالي الذي يتطلب، للعمل، ضغطا جويا في حدود المئة درجة مئوية والذي يسمح باستهلاك اجمالي يقارب العشر درجات حرارية.

والضغط الحراري للبخار المتلازم مع التقطير المتعدد النتائج يمكن ان يجيزه في الثمانينات تشغيل وحدات تربو الطاقة الانتاجية لكل منها الاربعين الف متر مكعب في اليوم، ونشير هنا الى ان ثمة تعاونا لانجاز هذا النسق بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني.

ثانيا: الارتشاح المعكوس

وهذا النسق يتمثل في حوض مفصول الى اثنين بواسطة غلاف "نصف نفاذ"، الاول يحتوي على المياه النقية والاخر على المياه المالحة، ثم يجري ضخ المياه النقية عبر الغلاف عاملا على شعشعة (تخفيف) المحلول المركز، ويتزايد حجم هذه المياه لتشكل عمودا ضاغطا على الغلاف من ناحية المياه الحلوة، ويمضي الخبراء في هذه العملية حتى يتوافر ضغط كاف لمقاومة اندفاع المياه الحلوة باتجاه المياه المالحة، والضغط الضروري لوحدات هذا التوازن يشكل الضغط "الارتشاحي". وهذا النسق يفيد في تطبيقات شتى من بينها انتاج مياه الشفة من المياه المالحة.

ونظام "الارتشاح المعكوس" هو المفضل حاليا في مجال معالجة المياه المالحة لان استهلاك الطاقة لكل ليتر ماء منتج مرتبط مباشرة بنسبة الملوحة في المياه بينما تظل شبه ثابتة في نظام التقطير. وتبعا لذلك، فان كلفة المتر المكعب من الماء المستخرج بواسطة "الارتشاح" تبلغ حوالي نصف دولار مقابل دولار او اكثر لليتر المستخرج بواسطة التقطير.

لكن الفاعلية الحقيقية لنظام "الارتشاح" لا تبدو الا في الانشاءات الصغيرة (اقل من الف متر مكعب في اليوم، وان كانت مؤسسة "سالين ووتر كونفرشن كوربوريشن" قد اطلقت مؤخرا مشروع اقامة منشأة ضخمة في جدة بطاقة انتاجية قدرها (٣ × ٤٠٠٠ متر مكعب في اليوم).

هذا في وقت يبدو فيه ان نظام "الارتشاح المعكوس" لن يعتمد التقطير لمياه البحر قبل عشر سنوات في المنشآت ذات الطاقة الانتاجية العالية في الشرق الاوسط. وثمة عاملان الان يسهمان في اعاقة نمو هذا النظام، وهما:

— كلفة التثمير الاجمالي الاول.

— كلفة تجديد الغلافات التي تؤمن العمل المنتظم حاليا لسنتين او ثلاث تبعا لكفاءة الصانع.

ثالثا: النظام "الالكترودي"

ويتمثل في "الغاء" المواد المالحة بتمرير المياد المالحة عبر غلافات عازلة وتحت تأثير حقل كهربائي، وهكذا يتم تصنيع الماء بصورة مشجعة.

والابحاث تنشط حاليا للوصول الى طرق تخفف من كمية استهلاك الكهرباء في هذا النظام بالنظر لارتفاع اسعار الطاقة، والعاملون في هذا المجال يؤكدون بان التوصل الى استثمار الطاقة الشمسية بصورة جدية سيدفع هذا النظام خطوات ملموسة الى الامام باعتبار ان مشكلته الاساسية هي خضوعه "التعسفي" .. للطاقة.

هل التكنولوجيا انعكاس للبيولوجيا؟



"الفقع" (فطر المشروم)، نموذج جيد للانسان في اكثر من مجال فني في شكله ولونه، ولعل المظلات التي نستخدمها منقولة عنه، كما ان المهندسين يشيدون ابنية تعمل بنفس القواعد التي يتقي بها "الفقع" حر الشمس الشديد والمطر. ومن الجدير بالذكر ان نموذج "الفقع" هذا كان الموديل الذي اقيم لاكبر معرض عالمي في شيكاغو.



هل هو واحد نعرفه؟

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : سيمون ابو يوسف

أوقات الصلاة

الفجر	٤,٤٥
الشمس	٦,١٦
الظهر	١١,٢٦
العصر	٢,١٣
المغرب	٤,٣٦
العشاء	٥,٥٤

أسعار العملة

اسعار العملات الاجنبية كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ ١٩٧٩/١١/٢٢

دولار امريكي	٢٩٧,٥	٢٩٩,٥
جنيه استرليني	٦٤٧,٥	٦٥١,٤
مارك الماني	١٦٩,٣	١٧٠,٣
فرنك سويسري	١٨٠,٧	١٨١,٨
فرنك فرنسي	٧٢,٢	٧٢,٦
ليرة ايطالي لكل مائة	٣٦,٢	٣٦,٤
ين يابانيّ لكل مائه	١١٩,٩	١٢٠,٦
جلدر هولندي	١٥١,٢	١٥٢,١
فرنك بلجيكي	١٠٤,٢	١٠٤,٨
كرون سويدي	٧٠,٨	٧١,٢

اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٧٩/١١/٢٢

ريال سعودي	٨٩	٨٩,٧
ليره لبنانية	٨٧,٣	٨٨,١
ليره سورية	٦٩,٢	٦٩,٧
دينار عراقي	٨٣٧,٥	٨٤٠
دينار كويتي	١٠٧٧	١٠٨٢,٥
جنيه مصري	٤٠٠	٤١٠
دينار ليبي	٦٠٠	٦٣٠
درهم الامارات	٧٩,٦	٨٠,٣
ريال عماني	٨٦٧	٨٧٠
ريال قطري	٨٠,٥	٨١,٧

الطائرات القادمة والمغادرة

التلفزيون

قنال "٦"

٦,٣٠ البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
٩,٣٠ مسلسل كوميدي
٩,١٠ اصحاب الاموال
١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥ مصيفات الطيران على القناتين

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان – د. عباس الحكيم
ماركا – العيادة
ت – ٥١٢٥٦ المنزل
د. الياس اسيح
ت – ٧٤٠٧٣ العيادة
ت – ٧٣٥٦٦ المنزل
اربد – د. فخري صويلح
ت – ٣٢٤٠
الزرقاء – د. نشات عماري
ت – ٨٢٦٨٠
مادبا – د. عوني خزوز
السلط – د. احمد عرمان
البقعة – د. سميح القططي
الرصيفة – د. امين محمود اسعد
عجلون – د. محمود العكش
الطفيلة – د. صالح عليون
بصيرا – د. احمد جاموس
الحسا – د. محمد عيسى
جرش – د. سلمان عويس

عمان – ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٣٦٧٣٠
ص نيروخ ت – ٢٣٦٧٢
ص ج الحسين ت – ٣٨٤١٠
ص اياد ت – ٧٤٨٢٢
ص شادي ت – ٢٥٦٥٥
اربد – ص مغايرة + القاص
الزرقاء – ص الامل
الرصيفة – ص السخن
السلط – ص البقاء
البقعة – ص البقعة
مادبا – ص كريم
صويلح – ص عبده
وادي السير – ص وادي السير
ناعور – ص ناعور
القويسمة – ص القويسمة
سحاب – ص سحاب
عجلون – ص عجلون
الشونة – ص السعيد

التكسي المناوب

تكسي حابي ـ ت ـ ٤٢٢٠١
تكسي العلا ـ الجبل الاخضر
تكسي الرينبو ـ ت ـ ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك ـ جبل الحسين
تكسي الرشيد ـ ت ـ ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة ـ ت ـ ٥٥٠٠٧
تكسي سلك ـ ت ـ ٧٢٦٢٦
تكسي رعد ـ ت ـ ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا ـ ت ـ ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة ـ ت ـ ٦١٠٠١
تكسي السهره ـ ت ـ ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء ـ ت ـ ٧١٤٥٠
تكسي جلال ـ ت ـ ٥١٢٢٣
تكسي الدوايمه ـ اخر موقف الزهور
تكسي اليرموك ـ حي نزال

حظك اليوم

* برج الحمل ٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان :

الهواتف الضرورية

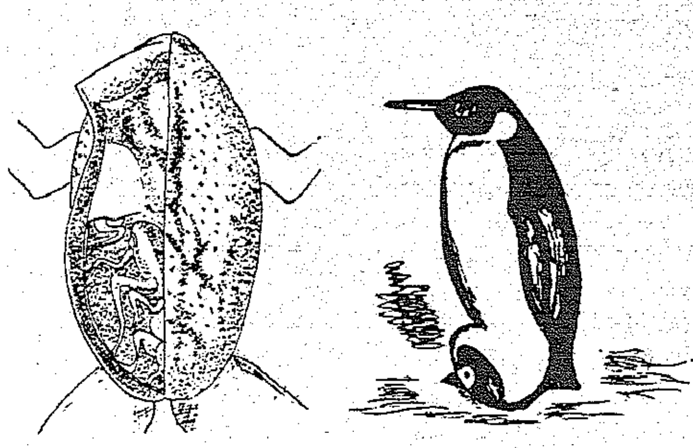
الدفاع المدني ـ ٦١١١١/١٦
شرطة النجده ـ ٢١١١١ ـ ٣٧٣٧٣ ـ ٦٣١٧٣ ـ ٤٣٨١٩
شكاوي التموين ـ ٦١١٦٦
الإسعاف والطوارئ ـ ٧٥١١١
شرطة السير ـ ٥٦٣٩١
استعلامات عاليه ـ ٥٥٣٠٥/٦
شكاوي امانة العاصمة ـ ٣٧١١١
شكاوي المياه ـ ٧١١٢٧
بنك الدم ـ ٧٥١٢١

سينما الحسين	سينما زهران	سينما رغدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما فرساي	سينما غرناطه
السائق رملوت	دونوجيدجل	الأخ المفقود	الجنة تستطيع الانتظار	مرح الشباب	ترينشول	القافلة / بروس لي والاسبوع الحريري	غواصيص بوند	فاتنة الصحراء / جنون الشاولين

علوم تربية تكنولوجيا

استراحة علمية

الذكور تعتني بالصغار



– ذكر البنجوين يحمل البيضة في جيب اسفل البطن.

ذكر ضفدعة داروين وقد نزع جلد الجهة اليمنى البطنية لاظهار الصغار.

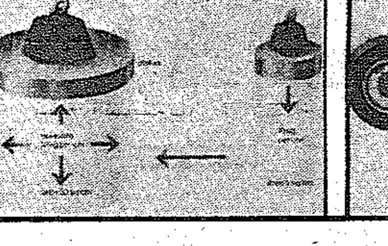
"العلجوم المولد" نوع من الضفادع يعيش في الجبال، ولكن الماء يعتبر ضروريا لفقس بيوضها... ولأن الانثى لا تكلف نفسها مشقة الذهاب الى الماء، فانها تشتبك مع الذكر فيلتف شريط البيض على رجليه الخلفيتين بعد الوضع مباشرة، وعند انتهاء الاشتباك يبقى الذكر حاملا لهذا البيض بجوار الماء على شاطىء اقرب بركة، مبللا اياه عدة مرات، حتى اذا اقترب موعد الفقس نزل بحمولته الى الماء حتى تخرج الصغار فيه.

اما في ضفدعة داروين، وهي ضفدعة صغيرة اكتشفها داروين في تشيلي فللذكر كيسان يفتحان في الفم بفتحتين على جانبي اللسان، وهما يشغلان كل الجهة البطنية تحت الجلد، وفي وقت وضع البيض، يضع الذكر البيض الملقح (٥ – ١٥ بيضة) في هذين الكيسين حيث يفقس البيض وتنمو الصغار، وتستمر في النمو حتى مرحلة الاكتمال.

اما ذكر طائر البنجوين فقد حبته الطبيعة بجيب اسفل البطن، يضع فيه البيضة عند تسلمها من الانثى ويحتفظ بها حتى يتم الفقس.

الانسان والميكانيكا (١٠)

الهيدروليك



نظام بريكات السيارة — الضاغطة الهيدروليكية

تستطيع اذرع التوصيل والاحزمة نقل الدفعات والسحبات في اتجاه واحد فقط، بينما تتمتع السوائل بخاصية فريدة وعظيمة لا تتمتع بها اشكال المادة الاخرى، وهي القدرة على نقل القوة في جميع الاتجاهات وبشكل متساو في نفس الوقت.

فانت اذا قمت بملء كره مطاطية بالماء مثلا، ثم جعلت فيها اماكن فتحات ذات اقطار متساوية، ثم ضغطت على الماء في الكرة، فانه ينفذ من الفتحات في جميع الاتجاهات بنفس القوة وفي نفس الوقت.

ويعتبر نظام الايقاف او الكبح في السيارات (البريكات) مثلا جيدا على كيفية عمل نظام الهيدروليك او نظام تسخير طاقة السوائل لخدمة الانسان. فعندما يضغط السائق على بدالة البريك، تقوم اسطوانة بالعمل بحيث تجبر سائل البريك على التدفق خارج الاسطوانة الرئيسية. وعبر انابيب ضيقة الى الاسطوانة التابعة المتصلة بطبلات البريكات في كل عجلة، وذلك يجعل السيارة تقف بهدوء.

وتعمل البريكات الهيدروليكية بانتظام وباستمرار اذا ظل السائل كافيا فيها، لان السوائل لا تقبل الانضغاط الى اكثر من حد معين، لكن اذا تسرب الهواء في الدورة، فان البريكات تصبح اقل فاعلية، لان الغازات بخلاف السوائل، اكثر قابلية للانضغاط، وعندها يضيع جزء من حركة بدالة البريك في الضغط على فقاعة الهواء، وكلما زاد الضغط على الغاز زادت مقاومته لمزيد من الضغط.

وعليه يمكن استخدام الهواء المضغوط لينقل القوة بدلا من السائل، وهو ما تعمل بواسطته بعض البريكات، بينما تعمل ماكنات اخرى، كما في القطارات الكهربائية بواسطة التفريغ. ويعتبر المكباس الهيدروليكي Hydratelicram مثلا على كيفية استطاعة ثقل صغير على انتاج قوة كبيرة. فاذا وضعنا كتلة وزنها عشرة كيلوغرامات على اسطوانة صغيرة داخل انبوب ضيق مساحة قاعدته ١سم٢ (او ٩٨ نيوتون على وجه الدقة). واذا وصل هذا الانبوب الضيق بانبوب اوسع مساحته ٥٠ سم٢ مثلا، فان ضغط العشرة كيلوغرامات على كل سم٢ العامل على مساحة قدرها ٥٠سم٢، ينتج قوة قدرها ٥٠٠ كيلوغرام (٤٩٠٠ نيوتن)، وبهذه الطريقة نستطيع رفع ثقل وزنه اقل من ٥٠٠ كيلوغرام لمسافة ضئيلة.

لكن اذا هبط ثقل العشرة كيلوغرامات بمقدار ١٠سم، فان ثقل الـ ٥٠٠ كيلوغرام يمكن ان يرتفع لعشر سنتمتر فقط.

ولعل هذا هو ما يحدث في سيارة القلاب، فسلسلة الدفعات التي تقوم بها المضخة تكون في التالي ضغطا كبيرا يكفي لرفع قلاب السيارة. ويعمل نفس المبدأ في الميكانيكا الهيدروليكية لرفع وتنزيل شحنات الطائرات والجكات الضخمة والمنحدرات التي تستخدم لرفع السيارات لاستبدال عجلاتها او لتصليح السيارة من اسفلها.

ت : ح. ع.

ارقام قياسية للحيوانات الزاحفة

اضخم الحيوانات الزاحفة هو تمساح المياه المالحة الذي يعيش عند مصب بعض الانهار، وهذا التمساح يعيش في جنوب شرق اسيا، وفي شمال القارة الاسترالية، وفي غينيا الجديدة والفيلبين وجزر سليمان، طول الذكر منه يصل الى اربعة امتار ووزنه يزيد على (٥٠٠) كغم عام ١٨٢٣ تمكن احد الصيادين بعد مطاردة استمرت ستة اشهر من قتل تمساح التهم ما لا يقل عن اربعين رجلا. طول هذا التمساح كان ثمانية امتار ووزنه طنين. جمجمته تعتبر اضخم جمجمة لحيوان زاحف يعثر عليها، حتى الان، باستثناء حيوانات ما قبل التاريخ وهي موجودة حاليا في متحف جامعة هارفارد بولاية مساشاسيتس في الولايات المتحدة.

عام ١٨٤٠ اصطيد تمساح نهري في خليج البنغال طوله عشرة امتار جمجمته موجودة حاليا في متحف التاريخ الطبيعي في لندن..

عام ١٩٦٦ اصطاد جماعة من الصيادين تمساحا يلغ طوله ستة امتار ونصف وذلك عند الساحل الجنوبي الشرقي لجزر بابوازي.. اما اصغر الزواحف فهي الجيكو التي لا يعثر عليها الا في جزيرة (غوردا) في الجزر البريطانية العذراء، عدد الزواحف التي عثر عليها في تلك الجزيرة بلغ ١٥، طول حيوان الجيكو يبلغ سنتيما ونصف السنتيم مع ذيل بنفس الطول..

سرعة السلحفاة البحرية بلغت ٣٥ كلما في الساعة وقد سجلت عام ١٩٧١.

أضواء على

الاسبوع الثاني للتقنيات التربوية

الكويت ـ ١٠ ـ ١٥ تشرين الثاني ١٩٧٩م

أقيم في الكويت الاسبوع الثاني للتقنيات التربوية الذي ينظمه المركز العربي للتقنيات التربوية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. وقد أقيم هذا الاسبوع في الفترة ما بين ١٠ ـ ١٥ تشرين الثاني الحالي. واشترك في نشاطاته ممثلون عن وزارات التربية والتعليم ومعاهد المعلمين والمعلمات واساتذة الجامعات، وجميع هؤلاء مهتمون بالتقنيات التربوية بشكل عام والوسائل التعليمية والتعليم الفني بشكل خاص.

هذا وقد مثل الجامعة الاردنية، في هذا الاسبوع الدكتور "توفيق زعرور" مدرس تكنولوجيا التعليم بكلية التربية بالجامعة الاردنية وحول هذا الموضوع كان للرأي اللقاء التالي مع الدكتور توفيق زعرور.

※سؤال: ما هي الاهداف التي اقيم اسبوع التقنيات التربوية من اجلها؟

جواب * لقد هدف المركز العربي للتقنيات التربوية لتحقيق ثلاثة اهداف رئيسية هي:

١ ـ اتاحة الفرصة للمتخصصين في مجال التكنولوجيا لتبادل الخبرات فيما بينهم وتنميه معلوماتهم من خلال الندوات التي تعقد لمناقشة احدث الاتجاهات والاساليب المستخدمة في عملية التعليم والتعلم والتدريب بانواعه المختلفة.

٢ ـ اتاحة الفرصة لقادة التقنيات التربوية في البلاد العربية والمسؤولين في وزارات التربية والتعليم، ومعاهد المعلمين والمعلمات وكليات التربية بالجامعات العربية، ومراكز التدريب والاعداد في المجالات المختلفة، للاطلاع على احدث الاجهزة والمواد التعليمية، التي تنتجها الشركات والمؤسسات العالمية المتخصصة في تكنولوجيا التعليم

٣ ـ اتاحة الفرصة لجميع المربين والمسؤولين العرب للتعرف على الشركات المنتجه للاجهزة والمواد التعليمية بانواعها المختلفة للاستفادة من خبراتهم في مجال تنمية الانتاج العربي وكذلك للتنسيق مع هذه الشركات في سبيل الحصول على انتاجها وتحقيق اهداف التعاون بين الدول العربية والدول المنتجة في العالم.

※ ماهي النشاطات الرئيسية التي ضمها هذا الاسبوع؟

● ضم هذا الاسبوع ثلاثة انواع من النشاطات هي:

١ ـ ندوة قادة التقنيات التربوية في البلاد العربية، وقد أشترك في هذه الندوة كما أسلفت مندوبون عن وزارات التربية والتعليم ومراكز الوسائل التعليمية فيها، ومعاهد المعلمين والمعلمات المهتمون بالوسائل التعليمية، واساتذة الجامعات المهتمون كذلك بالتكنولوجيا التربوية بشقيها Hardware & Software على مستوى التدريس والبحث

٢ ـ النشاط الثاني يتمثل في عرض افلام سينمائية واقلام فديوتيب وعرض سلايدات وغيرها من المواد التعليمية مضمونها مواضيع تربوية وتعليمية. وكان يتم مناقشة مضامين هذه الافلام وفعالياتها ومعانيها بالنسبة للعملية التربوية

٣ ـ اما النشاط الثالث فهو اقامة معرض للادوات والاجهزة التعليمية، وقد ضم هذا المعرض اجنحه لكثير من الشركات العالمية المنتجه لمثل هذه الاجهزة والتي ضمت اجهزة بسيطه غاية في البساطه الى اجهزة معقده مثل الحاسبات الالكترونية الصغرة Minicomputers

هذا وقد دأب ممثلو الشركات الى تقديم العروض لمختلف الاجهزة وفعالياتها وتطبيقاتها في المواقف التعليمية المختلفة.

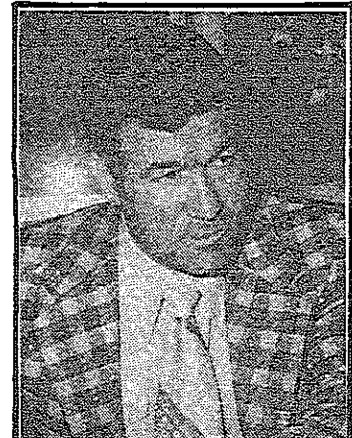
※ باعتبارك ممثلا للجامعة الاردنية في اعمال هذا الاسبوع ما هي الاسهامات التي قمت بها خلال انعقاد هذا الاسبوع؟

● يمكن حصر النشاطات والاسهامات التي قمت بها خلال انعقاد الاسبوع فيما يلي:

١ ـ الاشتراك في المناقشة التي اعقبت ندوة "ادارة التقنيات التربوية" بحيث تم تركيزي على ضرورة العزوف عن الاطارات النظرية في تصميم وادارة برامج التقنيات التربوية والتوجه نحو دراسة المشاكل الحقيقية التي تجابه المراكز والادارات المتخصصه في الوسائل التعليمية والتقنيات التربوية، سواء كان ذلك في مجالات التدريب والتدريس او في مجالات الانتاج.

٢ ـ لقد كلفت بالحلول في ندوة مناقشة ثلاثية paneldicussion لمناقشة وتحديد للحلول المقترحة في ندوة "واقع التطور التعليمي في العالم العربي من خلال استراتيجية التربية العربية كما اقرتها جامعة الدول العربية، حيث قمت بطرح عدد من التصورات مثل: مفهوم نقل التكنولوجيا المناسبة في المجالات التربوية وربط هذا المفهوم بمفهوم التكنولوجيا التربويه الوسيطه كبديل فعال لعمليات التجديد التربوي في الدول النامية، وكذلك طرح مفهوم ضرورة تنمية ما يسمى "بالتكنولوجيا الوطنية" وعدم الاعتماد على نقل انظمة غربية وزرعها في مجتمعات غير مؤهلة لذلك

※ دكتور توفيق ما هي القرارات والتوصيات التي خرج بها اسبوع التقنيات التربوية؟



الدكتور توفيق زعرور

● لقد حرص المؤتمرون الا يضعوا عددا كبيرا من التوصيات لا يكون في الامكان تحقيقها او متابعتها بل حرصوا ان يضعوا مجموعة محدودة جدا منها تكون قابلة للمتابعة والتنفيذ. من هذه التوصيات.

١ ـ تصميم الحقائب او الرزم التعليمية "Educational Packages المتكاملة وفي موضوعات التعليم المختلفة على اساس من النظم المفتوحة التي تتيح المجال للبدائل والمتغيرات المتعلقة بظروف ومتغيرات كل دولة من الدول العربية، واعتماد دمج الوسائل التعليمية المتعددة "Multi Media ومراعاة التقنيات المتاحة في كل نظام تعليمي عربي. وقد كانت هذه التوصية في الحقيقة هي التوصية الرئيسية التي خرج بها المؤتمرون.

٢ ـ تقصي ورصد للمشكلات التي تعاني منها ادارات ومراكز الوسائل التعليمية ومراكز التكنولوجيا التربوية ووضع الحلول لهذه المشكلات

٣ ـ التركيز على نواحي التدريب والاعداد فيما يتعلق بالكوادر المؤهلة للاضطلاع بمهام الادارة والانتاج والتطوير لمثل هذه المراكز والادارات

إعرف نفسك

هل أنت "مهووس"؟

في هذا العصر الذي تعددت فيه المشكلات العامة والخاصة، وبات الصراع بين الدول والبشر على اشده، بات من الطبيعي جدا ان يصاب عدد غير قليل من الناس، وبخاصة في البلاد المتقدمة، بالهوس الذي يعبر عنه بالافكار المزعجة. والهوس، يتمثل في مجموعة من الخواطر التي تسيطر على تفكير الانسان فتجعله نهبا ممزقا للافكار والهواجس والمشكلات.. فهل انت مهووس؟.. اجب على هذه الاسئلة..

١ – هل تعتقد ان بامكانك ان تعيش سعيدا في الايام المقبلة، كما كنت ايام طفولتك؟

٢ – هل من عادتك الا تفكر باخطائك السابقة او الفرص التي اضعتها؟

٣ – هل صحتك على وجه الاجمال، جيدة؟

٤ – هل من عادتك ان تتذكر محاسن الذين تعرفهم اكثر من مساوئهم؟

٥ – هل من عادتك الا تجسم الاخطاء بحيث تبدو اكبر من واقعها؟

٦ – هل تستطيع كسب الاصدقاء بسهولة؟

٧ – هل تمارس رياضة ما بصورة منتظمة؟

٨ – هل من عادتك التسامح مع الاخرين اذا اخطأوا في حقك؟

٩ – هل تستطيع ان تنقد نفسك نقدا مخلصا – في معرض المقارنة مع الناس – بغير ان تشعر بالحنق او الغيرة؟

١٠ – هل تواجه المتاعب بروح مرحة ساخرة وتعمل على حلها؟

١١ – الان.. في هذا اليوم، هل تستطيع القول بانك قد حددت مطالبك من الحياة بصورة نهائية؟

١٢ – هل من عادتك بحث ما يواجهك من مشكلات مرة واحدة بحيث تصف المشكلة وتضع لها العلاج وتقبل عليه فورا؟

١٣ – هل تعتبر المتاعب والمصاعب التي تمر بك تجارب تفيد منها في مستقبل ايامك؟

١٤ – هل انت واثق تماما من مقدرتك على مواصلة الدراسة فيما لو احتاجت ظروفك لذلك؟

١٥ – هل تستطيع تحمل المسؤولية دون ان تخاف او تهرب منها؟

١٦ – هل من عادتك الاقبال على القيام بواجب ثقيل كلفت به دون تلكؤ ولا تأخير؟

والان.. امنح نفسك خمس نقط عن كل سؤال اجبت عليه بالايجاب وصفرا عن كل سؤال تجيب عليه بالنفي.. ثم اجمع النقط.. فاذا كان الحاصل:

* اكثر من ٧٥ نقطة، فأنت متزن الشخصية لا تؤثر فيك الحوادث والافكار الى حد لا يصدق.

* من ٥٠ – ٧٠ نقطة، فانت ذو شخصية معقولة تعرف الحياة وتعرف كيف تواجهها بروح عملية قوية؟

* اقل من ٥٠ نقطة، فانت تخاف من الحياة، وتعيش نهبا للافكار المزعجة والوساوس المقلقة، والهوس المدمر للشخصية.

للعلم فقط

※ لاعطاء فكرة عن حجم البحث العلمي (المعلن عنه) في الوقت الحاضر.. فان ارقام اليونسكو تشير الى ان عدد المجلات العلمية التي تصدر في العالم تزيد على ٢٠٠,٠٠٠ مجلة هذا عدا عن الكتب ومطبوعات المؤتمرات والتقارير التقنية وغيرها، وعدد البحوث التي تنشر فيها تزيد كثيرا على خمسة ملايين بحث سنويا.

※ لدى الاتحاد السوفياتي في الوقت الحاضر عدد كبير جدا من الباحثين العلميين المؤهلين الذين يعملون في جميع مجالات العلم والتقنية والثقافة. وفي معاهد البحث العلمي والمؤسسات التعليمية العليا، يعمل اكثر من ١,٣ مليون عامل وبروفسور واستاذ في الابحاث العلمية. ومن بينهم هناك اكثر من ٣٥٠ الف مرشح للدكتوراه، ٣٥ الف دكتور في العلوم.

اختبر معلوماتك العلمية

عزيزي القارىء:

تتابع معك اليوم مسابقاتنا العلمية.. بمسابقة جديدة تعتمد، كسابقتها، الانتباه ودقة الملاحظة، املين ان تستمتع بها، وان يحالفك التوفيق في نهايتها لتفوز باحدى جوائزها.

شروط المسابقة

١ – كل اسبوع وفي هذه الصفحة نطرح سؤالا واحدا.. ولمدة ستة اسابيع.

٢ – مع كل سؤال هناك كوبون مرفق.

٣ – يطلب من المتسابق ارسال اجابات الستة اسئلة مع كوبوناتها في مغلف واحد، في نهاية المسابقة الى العنوان التالي:

صفحة: تربية. علوم. تكنولوجيا

عمان: جريدة الرأي: ص.ب: ٦٧١٠

السؤال الخامس

س: في الشكل المرفق، ما هو الرسم في الجدول رقم "٣" الذي يحمل صفة توجد في كل الرسوم في الجدول الاول، ولا توجد في اي رسم في الجدول الثاني؟

1

2

A B C D E

مسابقة "اختبر معلوماتك العلمية"

كوبون رقم ٥

القيم الاخلاقية عند الحيوان

※ "التيموري" تقيم مأوى عجزة للاسماك الشائخة

والاسماك الشابة تؤمن لها الحماية والقوت!

※ الدجاجة تملك حسا سيكولوجيا يمكنها من معرفة

اعداء صغارها فتنقض عليهم قبل ان يقوموا بايذائهم..



تفاوتت آراء الباحثين في علم الحيوان حول مدى التزام هذا "الشريك الاخرس" ب "القيم الاخلاقية" التي وضع البشر اسسها واختلفوا... أو بالاحرى امتنعوا عن تطبيقها. البعض يرى ان الحيوان لا يعترف باي رادع اخلاقي، واذا ما اظهر احيانا بعض حسن النية حيال المخلوقات الاخرى، فان ذلك ناجم عن عجزه الذي يضطره للتكيف، حتى اذا ما حانت الفرصة المناسبة بادر الى تحقيق شخصيته الكامنة بتصرفات مخالفة تماما.

لكن البعض الاخر يرى ان الحيوان ليس انتهازيا الى هذا الحد، فهو صادق وصريح ولا تتحكم به اية "خلفيات بشرية" وعلى هذا الاساس فان سلوكه، وسواء كان عدائيا ام عطوفا، هو انعكاس تلقائي لمواقفه الحقيقية، واذا ما لوحظت بعض الظواهر المخالفة احيانا، كأن يغضب الجمل وبعض الكلب، فهذا وليد حالات استثنائية لا تصلح لتكون قاعدة.

وهذا البعض الاخر يرى ان الحيوان يمتلك صفة الايثار، وهو ارقى القيم الانسانية، فهو يشعر بآلام "بني جلدته" ومستعد باستمرار لتقديم الخدمات المناسبة، وقد لاحظ العالم الانتربولوجي الشهير "برنارد هوسمان" كيف ان القرد الهندي يتمرغ فوق امه التي تحتضر، وعندما تموت يقوم بحركات تدل على انه يرغب في الانتحار تعبيرا عن حزنه.

ويبدو ان هذه الغيرية لا تسرى على الاقارب فحسب، ف "روبرت دانيالز" وهو باحث شاب من كاليفورنيا، اكتشف حالة خارقة من الايثار لم يصل اليها حتى الانسان نفسه، وبطلة هذه الحالة هي سمكة تدعى "بيسبينيس" التي "تقيم" على عمق حوالي عشرة امتار في القطب المتجمد الجنوبي.

وقد لاحظ "دانيالز"، من خلال مشاهدات دامت عدة اشهر، انه عندما تضطر انثى "البيسبينيس" الى مبارحة المكان الذي وضعت فيه بيضها، يبادر ذكر من نفس الفصيل الى القيام بمهمة السهر على البيوض وحراستها تفاديا لتعرضها لاية اخطار محتملة، والطريف ان الذكر الذي يتطوع لاداء هذه المهمة دون اي طلب من الأم قد لا يمت الى "العائلة" باي صلة او حتى قد يكون غير معروف منها.

وهذا الذكر الذي يعرف ان الوقت ثمين للغاية لا ينفق وقته كله في الحراسة وحدها، بل انه يقوم بتنظيف مقر تلك الانثى المجهولة. واذا ما اضطر الى ترك مكانه تفاديا للاحتكاك باسماك اقوى منه تمر امام مكان البيوض فان ذكرا اخر يحل مكانه بمجرد ان يلاحظ ان البيض بدون حراسة، وهذه العملية قد تتكرر مرات عديدة.. ولكن ثمة متطوع باستمرار يحل اوتوماتيكيا محل زميله الهارب الى ان تعود الام من "مشوارها"..

واذا صادف وتعرضت الام لحادث ما حال دون عودتها، فان مروءة "البيسبينيس" لا تخف قط اذ تظل الحراسة قائمة حتى لحظة انفقاس البيض.

"مأوى عجزة"

ولاحظ "دانيالز" ان ثمة نوعا اخر من السمك هو "التيموري" يظهر ايضا شكلا متقدما ومثيرا من الغيرية، ففي احدى غطساته شاهد مجموعة من الاسماك الشائخة والمريضة التي تنتمي الى هذا النوع، وقد اقامت في مكان معين، فيما تطوع عدد من الاسماك المعافاة لتقديم المساعدة لها فضلا عن احضار القوت اللازم لاستمرارها في العيش، وعندما كانت الفقاعات التي يطلقها جهاز الغطس تقترب من "مأوى العجزة" هذا، كانت الاسماك المتطوعة تسارع الى تشكيل حزام واق حول الاسماك المعاقة، لكن الباحث الاميركي لم يشاهد حالة مماثلة تؤكد هذا "السيناريو" وان كان على ثقة تامة من ان ما شاهده هو نموذج لحالات عديدة او بالاحرى "لعقلية سائدة" بين تلك الاسماك.

ويبدو ان هذه الغيرية لا تقتصر فقط على عالم البحار، فقد شاهد "دانيالز" مجموعة من الفقمات وقد التفت حول فقمة جريحة، وهي تطلق اصواتا "حميمة" وكأنها تحاول ان تواسيها. ودأب الباحث على رؤية هذا المشهد اربعة ايام متواصلة، كانت الفقمات خلالها تتناوب على الاعتناء بالجريحة الى ان قضت، فراحت الفقمات تصرخ بشكل هستيري هو اشبه ما يكون بذلك العويل الذي تطلقه قبائل "البايكي" في حوض الامازون عندما يموت احد افرادها او الندابات العاملات بالاجرة في حواري القاهرة.

عندما تصاب البقرة بالهستيريا

والايثار عند الحيوانات والطيور شأن معروف لدى الحيوانات المعروفة، فالدجاجة تمارس ذلك بعناد لدى دفاعها عن صغارها، ويقول الدكتور "جان تريون"، وهو خبير فرنسي في تربية الدواجن، ان الدجاجة تتمتع بحس سيكولوجي نادر، فهي تستطيع ان تحدد الشخص الذي يريد الاعتداء على صغارها حتى قبل ان يبدر منه اي سلوك يشير الى ذلك، وهي اذ تعرف ان الاطفال اكثر ميلا الى العدوانية، فانها تتخذ وضعا دفاعيا، لا وبل هجوميا، بمجرد ان ترى طفلا حتى ولو كان على مسافة بعيدة منها.

ويلاحظ "تريون" ان البقرة من اكثر الحيوانات الاليفة ميلا الى الغيرية، فهي اذ تترك طعامها غالبا لصغيرها تصاب بنوبات هستيرية اذا ما جرى التفريق بينها وبين صغيرها، واذا لم نلاحظ ذلك ب "العين المجردة"، فان "تريون" قام باختبارات اظهرت ان البقرة تصاب بهزة عصبية بمجرد ان يفصل صغيرها عنها، وهذا ينعكس سلبا على وضعها الصحي ويعجل في موتها.

لكن هذه الغيرية التي نشهدها تظل ضمن حدود المحيط العائلي. اما سمك "البيسبينيس"، فهو يمثل الايثار النموذجي، حتى ان "دانيالز" مكتشف هذه الحالة يذهب الى القول "في اعماق البحار قد توافق داروين في اننا نتحدر من عالم القردة لكنك تضيف الى ذلك باننا نتطور الى ... اسماك.

واذا كان الباحث الاميركي يعتمد الحجج الاخلاقية لاطلاق مثل هذا القول، فالطريف ان ثمة اخصائيين في البيولوجيا التشريحية يطلقون نظرية مماثلة ولكن استنادا لمشاهدات بيولوجية وفيزيولوجية ملموسة.

السيكران نبات سام في البيئة الأردنية

دراسه اعدها د. عبد العظيم سلهب و د. حمزه عليان من كلية الطب و د. بركات ابو رميلة من كلية الزراعة في الجامعة الاردنية.

البيئة الاردنية غنية بالكثير من النباتات البرية، البعض منها مفيد والبعض الاخر سام. وقد يقود الجهل او الفضول بالبعض الى تناول هذه النباتات بدون دراية بخواصها والمام كاف بما تحتويها من مواد طبيعية مما يؤدي الى نتائج مفجعه. مثال ذلك ما نشر في جريدة الراي منذ مدة وجيزه عن حادث تسمم كان ضحاياه ثلاثة اطفال تناولوا احد الاعشاب السامة فكان ان فتك هذا النبات السام باحدهم وهي طفلة صغيره وادخل الطفلان الاخران للاسعاف في مستشفى البشير وهما في حالة تسمم شديده..

لقد قام كل من الدكتور مهدي ابو الذهب رئيس قسم الاطفال بمستشفى البشير والدكتور صالح التحراوي الذي اسعف المصابين، بتزويدنا باسماء وعناوين الضحايا وبذلك تمكنا، بمعونة رجال الامن في مخفر الجيزة من الوصول الى مكان الحادث في وادي رميل حيث استطعنا الحصول على عينات من العشب السام لفحصها في مختبرات الجامعة الاردنية.

لقد تم التعرف على النبات السام وتبين انه احد النباتات الشائعه التي تنمو وتنتشر في معظم انحاء الاردن واسمه العلمي Hyoscyamus reticulatus . يسمى هذا النبات باسماء محلية متعدده تختلف باختلاف اماكن تواجده ومن اسمائه الكثيرة السيكران.

السكران، البنج، وسم الفار.. ولعل تسميته بالسكران ناتجه عن تاثير هذا النبات على الجهاز العصبي حيث انه يسبب هياجا شديدا وهلوسه فكأن متعاطيه قد افرط افراطا كثيرا في تناول الكحول.

الوصف النباتي

ان هذا النبات سنوي او من نباتات ذات الحولين. اوراقه مستطيلة ومفصصه الى فصوص. الاوراق السفلي لها اعناق طويلة. اما اوراق الساق فلها اعناق قصيرة ان وجدت.

يزهر هذا النبات في الربيع وينتشر في الحقول المفلوحه والاودية وفي الترب الطمية، الصفراء والبنية والتربة الجيرية. وهذا النبات شائع في فلسطين والاردن وخاصه جنوب عمان، مادبا، الصحراء الاردنية، الكرك ومعان.

المواد السامه التي يحتويها النبات

تحتوي هذه النباتات على عدد من القلويدات (Alkaloids) اهمها الاتروبين (Atropine) والهيوسين (Hyoscine) وهي مواد طبيه هامه ذات فوائد علاجية متعدده اذا استعملت بجرعات مناسبه تحت الاشراف الطبي اذ ان الاتروبين يستعمل كمضاد فعال للتسمم بالمبيدات الحشرية الفسفورية كما انه فعال في علاج الربو ويؤثر على العديد من الاجهزة الحيوية في الجسم كالجهاز الدوري والجهاز البصري والامعاء.. كما وان الاتروبين يستعمل في العمليات الجراحية لتقليل الافرازات المخاطيه في الجهاز التنفسي التي قد يؤدي تراكمها الى اعاقة التنفس ومن ثم الاختناق..

ومن الجدير بالذكر بان ٣ مليغرامات من القلويدات المذكوره قد تكون جرعه قاتلة للانسان ذو الحساسية للسم بينما ٥٠ ملغرام تعتبر جرعه قاتلة في معظم الحالات. والاطفال عادة هم اكثر حساسية من الكبار لهذه القلويدات.

اعراض التسمم

تظهر اعراض التسمم بسرعه بعد تناول القلويدات السامه او النبات نفسه اذ يصبح الفم جافا وحارقا حتى يصبح من المستحيل ابتلاع الريق او حتى الكلام. ويشعر المريض بعطش شديد وترتفع درجة حرارة الجسم وقد يظهر طفح جلدي خصوصا على الوجه والرقبة. ويشعر المريض خلال ذلك باضطرابات في الرؤية حيث يأخذ بؤبؤ العين في الاتساع حتى يبلغ اقصى اتساع له. كما تزداد دقات القلب زيادة كبيرة غير ان هذا قد لا يكون واضحا في الاطفال وفي كبار السن..

يصاحب هذه الاعراض اعراضا اخرى عصبية واضحة قد تطغى على الاعراض السابقة وبذلك قد يخطىء البعض في تشخيص ومعرفة المادة السامة. يظهر المصاب مهتاجا فاقد الاتزان مشوش الفكر وتظهر عليه دلائل الضعف الجسمي والدوخه وقد يصاحب ذلك الشعور بالغثيان والقيء وعندها يبدو المريض وكانه مصاب بنوبه حادة من الجنون اذ يفقد المصاب ذاكرته وقدرته على تحديد الاتجاه ويبدأ في الهلوسة والهذيان وكانه مصاب بانفصام الشخصية. في النهاية تبدأ عضلات المصاب بالانتفاض والارتجاف ويصاب المريض بالاغماء ثم يأتي الموت سريعا بعد ان يتوقف التنفس.

العلاج

عند حدوث حالة تسمم بالنبات



المذكور يجب ان يحاول المصاب التقيؤ بسرعه وذلك قبل ان ينتقل النبات من المعده الى الامعاء حيث يتم امتصاص القلويدات السامه ويجب نقل المريض بعد ذلك الى اقرب مستشفى.

يتم العلاج بغسل المعده اولا ثم يحقن المريض بمادة فيزوستجمين Physostigmine . ١–٤ ملغرام حيث تزيل هذه المادة الهذيان وقد تحدث نكسه بعد ساعتين عندما ينتهي مفعول هذه المادة لذلك قد يكون من الضروري اعادة الحقن عدة مرات..

واذا كان الهياج العصبي شديدا يمكن حقن المريض بجرعة صغيرة من مادة ديازيبام (Diazipam) المهدئه ويقوم الطبيب باجراء التنفس الصناعي بالاكسجين عند الحاجة كما يمكن تخفيض الحرارة بكمادات الثلج او بفرك الجلد بالكحول..

من الواضح ان هذا النبات كما هو الحال في العديد من النباتات السامه الاخرى تشكل خطرا كبيرا على المواطنين وخاصه على الاطفال.. عند الاشتباه بحدوث تسمم يجب عدم اللجوء الى الاسعافات المحلية الشعبية وعدم الانتظار اذ قد يؤدي التأخير في علاج المصاب الى نتائج وخيمة بل يجب نقل المصاب بالسرعة القصوى الى اقرب مستشفى او وحده علاجيه.

نباتات الزينة الداخلية

راقبي حديقتك المنزلية

سيدتي

نحن الان في بداية فصل الشتاء، وبهذه المناسبة عليك مراقبة نباتاتك المنزلية، والانتباه للملاحظات التالية:ـ

* حافظي على نباتاتك الداخلية من البرد، وضعيها في اماكن لا تنخفض فيها درجات الحرارة عن ١٠م طيلة فصل الشتاء.

* قللي من الري والتسميد خلال فصل الشتاء.

* ضعي نباتاتك الداخلية في اكثر الاماكن اضاءه. فالغيوم تقلل من الاضاءة شتاء والنباتات تحب الاضاءة.

* لا تجعلي نباتاتك ملاصقة للزجاج، لان الزجاج بارد جدا في ليالي الشتاء.

* موسم الشتاء هو موسم زراعة حديقتك المنزلية، او ترقيعها، او تجميلها، فحضري ارض حديقتك لذلك.

النباتات جزء اساسي في الديكور

يقول مهندسو فن الديكور– (لا ينجح ديكور منزل ما، اذا كان مفتقرا الى النبات الاخضر) ولهذا يحسب المهندسون اليوم حساب النباتات وامكنتها في تصاميم الابنية الحديثة، لانها تعتبر جزءا اساسيا من ديكور المنزل. وهي تضفي حياة وجمالا وجوا رائعا محببا.

والنباتات الخضراء تكسب منزلك نضارة واشراقا وحيوية، وتشعرك باللذة وانت تتابعين مراحل نموها وكانها ولد من اولادك.

ولتنسيق النباتات وتزيين بيتك بها، هناك شروط وملاحظات، فمثلا يجب ان تكون الوان الاوعية منسجمة مع الوان النباتات من جهة ومع الوان البيت وفرش البيت من جهة اخرى. وان يكون حجمها مناسبا للفراغ الموجود بين مفروشات البيت.

وان يكون شكل النباتات مناسبا للمكان الموضوعة فيه فمثلا النباتات الموضوعة فوق الخزائن يفضل ان تكون منزلية، والنباتات المعلقة وبالمكرمات يفضل ان تكون متدلية الى اسفل، ولا مانع ان يكون هناك نبات في وسط المكرمة قائم وحوله النباتات المتدلية.

واذا كان النبات طويل القامة فلا داعي لرفعه على حامل مرتفع يضيع بهجة ارتفاع النبات.

الزراعة في العالم

١٠ ملايين دولار خسائر التصدير الزراعي الاسرائيلي الى ايران

اعلن مدير قسم التسويق الاسرائيلي ان توقف تصدير المنتجات الزراعية الى ايران معناه خساره ١٠ملايين دولار سنويا.

اما اهم الصادرات الاسرائيلية الى ايران فقد كانت الاسماك والبيض والصيصان والفواكه. وقد كان المخطط ان تشتري ايران هذه السنة، فواكه مبكرة باكثر من خمسة ملايين دولار.

الاسماك والبيض التي كانت تصدر الى ايران لم تجد اسواقا عالمية بديلة.

٢ مليون دينار خسائر مجلس الخضار الاسرائيلي

بلغت خسائر مجلس الخضار والفواكه الاسرائيلي: في السنوات الاخيرة حوالي ٢٠٠ مليون ليرة اسرائيلية اي حوالي ٢ مليون دينار اردني. وصرح مسؤول في اتحاد مزارعي الخضار انه اذا لم تبادر الحكومة الاسرائيلية الى تغطية هذا العجز فان اتفاقيات الخضار لن توقع هذا العام وجدير بالذكر ان هذه الاتفاقيات هي التي تنظم العمل في زراعة الخضار وبخاصة كميات الخضار التي تزرع واسعارها.

خاروف ب ٣٧٠ دينارا

في مزاد علني في المانيا الغربية بيع خاروف من فصيلة (تكسل) باكثر من ٣٧٠ دينارا. ويرجع السبب في هذا السعر المرتفع الى ان نسل هذا الفحل يصل وزنه، الى ٦٢كغم خلال فترة قصيرة حيث انه ينمو بمعدل ٣٠٠غرام يوميا تقريبا.

حليب الماعز يشفي الروماتيزم



نجح السويسريون في انتاج معجون خاص من حليب الماعز وبعض الزيوت النباتية. وهذا المرهم له قوة عجيبة في الشفاء من الروماتيزم والام المفاصل والعضلات والتهاب الاعصاب

الـرأي الثقـافي

حاتم السيد و "المهرج".. على مسرح الجامعـــة

كتب أحمد المصلح

شهد مسرح الجامعة الاردنية خلال الايـام الخمس الفائتـــة تظاهرة فنية مسرحية غنية قادها المخرج الشاب "حاتم السيــد"، وقام بتجسيدها فنيا نخبــة من الممثلين الهواة من طلبة الجامعة الاردنية.

نقول تظاهرة، لان ثمن البطاقة ارتفع من عشرين قرشا الى دينار في السـوق الســوداء في بعض العروض، في الوقت الذي لم يتعد هذا الجمهور العشرات في بعض العروض المسرحية التي كانت تقام على مسرح دائرة الثقافة والفنون خلال الموسم الحالي.

حقا انها تظاهرة ملفتة للنظر وبحاجة الى دراسة.

بالنسبة لي كمشاهـد لم تكن المسرحية المعروضة "المهرج" ذلك الانجاز المسرحي الضخم، بل انني اذهب الى أبعد من ذلك فاقول: انها أدنـى مسـتوى من المسرحيـات العديدة التي أخرجها حاتم السيد نفسه، كرسول من قرية تميرا على سبيل المثال.

فالمسرحية تفتقر الى خط درامي واضح، ولقد استعان المخرج حاتم السيــد بالاسلـوب البريختـــي الملحمي في الاخراج، حيث تعمد كسر الحاجز الرابـع، ولجـأ الى التغريب سواء من حيث ادخـال شخصية الــراوي أم من حيــث توظيف عناصر مساعدة اخـرى كالاغنيـات التـي تفصـل بـين المشاهد، ولا علاقة لهذه الاغنيات طبعا بالمسرحية.

كذلك فقد كان الايقاع مرتبـكا حيث بدأ سريعا في المشهد الاول، ثم متناغما في المشهد الثاني واخيرا بطيئا ومملا في المشهد الثالث.

اذن ما هو السر في اقبــال المشاهديــن ذاك على هذه المسرحية؟.

وكمحاولة منا لاضاءة هذا السر كان لنا هذا اللقـاء مع مخـرج المسرحية السيد حاتـم السيـد، حيث طرحنا عليه السؤال التالي.

*** أخ حاتم:**

لماذا اختيـارك لمسرحيـــة "المهرج" بالذات في هذه المرحلة من ابداعك المسرحي؟.

* لانها من المسرحيات التي لم تقدم على خشبة المسرح أولا، ولانها تطرح كثيرا من المشاكل والهمـوم العربية التي يمر بها وطننا العربي الكبير ثانيا، هذا على الرغم من ضعف تكنيكها من ناحية البناء الدرامـي الفني الذي لم يوفق به كاتبها السيد محمد الماغـوط، وعلى الرغـم من اعتمادها على الاسلوب المبـاشر في الحوار، هذا الاسلوب الذي لا يقدم الشيء الكثير لجمهورنـا.. ولكننـي وجدت نفسي قادرا على الاستمرار في اسلوبي الاخراجـي والــذي بدأت أؤكده في مسرحياتي الاخيرة ووجدتها فرصة أمامي لتأكيد نفسي..

*** يلاحظ ان هنـاك تكنيـكا مختلفا اتبعتــه في اخــراج هذه المسرحية، لماذا وكيف؟.**

* لم يختلف اسلوبي في الاخراج ولكن بدأت استعمال اكثر من وسيلة لتحقيق اسلوب التغريب ولم أقل كله. وكل ما يناسب طبيعة جمهورنا في الاردن، ودون فذلكة وتعقيد، ودائما أحاول البساطة "غاية البساطة" لان الفن يعتمد أولا واخيرا على البساطة والصدق في التناول بالاضافة الى انني وجدتها فرصــة لاجـرب من خـلال المسرح الجامعي، ولو انني حاولت مع المحترفـين لاختلفـــت الصـــورة والنتيجة..

*** أما عن موقع "المهرج" من** اعمال حاتم السيد السابقة فقال..

.. هي مرحلـــة متقدمـــة في المسرحيات بغض النظـر عن كون الفرقة "هاوية" فلهذا حساب اخر.. مثـل الجــودة في اتقــان الاداء والاحساس بالحركة.. وبالرغم من قلة الامكانيات في المسرح الجامعي ولولا اننا اخذنا ما تحتاجه من مسرح دائرة الثقافة والفنــون لاختلفــت أيضــا الصوره.

*** ما هي انطباعاتك كمخرج حول التعامل مع مسرح الهواة..؟**

* لا شك أن هناك حنينا خاصا للمسرح الجامعي الذي بدأت وعرفت من خلاله والذي رفد الحياة الفنية بالكثير من الطاقات الادبية والفنية الواعدة وتعتبر مسرحية "المهرج" سادس عمل لي للمسرح الجامعي، وقد انقطعت عنه مدة ثلاث سنوات كنت في أشد الشوق للعمل في هذا المسرح.

لا شك ان التعامل مع الهواة ميزة في حد ذاتها، فبالاضافة الى المتعة أحس انني قادر على خلق وجوه فنية جديدة لها مستوى تعليمي وثقـافي جيد، غير محدودة العطاء.. تستطيع ان تشكلها كيفما تشاء، وتستطيع ايضا تحقيق ما يدور بذهنك من أفكار ومعان دون قيد أو شرط.. على الرغم من انك مطالب أن تضاعف مجهودك في العمـل باستخـدام التماريــن الصوتية والجسدية والتركيـز على الاداء والحركة على خشبة المسرح.. كل هذا يحتاج الى جهود جبارة حتى يخرج العمل بالشكل اللائق وبنجاح.. والحمد لله دائما أوفق بالعمل مع المسرح الجامعــي ولغايــة الان لم أفشل..

*** أما عن تفسير السيد حاتم للاقبال الكبير على المسرحية فقال.**

* تفسيري للنجـاح الهائـل..! لمسرحية "المهـرج" هو موضـوع المسرحية الذي يهم المواطن العربي في هذه الظروف المصيرية الراهنة. فلابد للمسرح ان يعالج مشاكل النـاس وهمومهم وأن يكون قريبـا منهـم فمسرح دون جمهور لا يساوي شيئا..

هــذا بالاضافــة الى الاسلـوب البسيط الذي ميز عملية الاخراج، لايصال المعاني والافكار المطروحة في هذا العمل المسرحي. وهذه نتيجة حتمية لهذا الاقبال الجماهيري الذي شاهدته.



بطاقة فنيـة

* حاتم السيد

* بكالوريس نقد واخراج مسرحي/ القاهرة.

* دبلوم في الاخراج التلفزيوني الاعمال التي قدمها.

* الزير سالم لالفريد فرج.

* مدرسة الفلاسفة لارستوفانيس.

* عفاريت القرن العشرين لعلي سالم.

* الصعلوك لعلي سالم.

* المساميرسعد الدين وهبه

* قراقوش لسميح القاسم

* اضبطوا الساعات لمحمود دياب.

معارض فنية

"النجاة والبعـث" هو العنـوان الذي اطلق على احد المعارض الفنية الذي يقدم رسوم نزلاء معسكر اعتقال اوشفايتز في جمهورية المانيا الاتحادية التـــي جمعتهـــا الجمعيـــة الالمانية/البولونية ومتحف اوشفايتز، وسوف يستمر هذا المعرض الـذي سيقام في متاحـف كل من بوخـوم وفرانكفورت/مايــن ودسلــدورف وهانوفر وارلنجن وكاســل وميونيـخ والذي يذكر بالاحداث المؤلمة التـي كانت تجري في معسـكرات اعتقـال النازي حتى شهر يوليه/تموز ١٩٨٠. وقد تم انتقاء ١٣٠ رسما فنيـا من مجموع الفي رسم عثر عليها في اكبر مصنع للموت اقامته النازية، وسبق ان طرأت فكرة الرسوم هذه لقائد المعسكر "هوس" عندما سمح للمعتقلين من يهود وبولونيين وغجر وافراد المقاومة برسم صور تتناول مواضيع مختلفة، وكان قسم العرض في ذلك الحين يعرف باسم "انتاج فني بتكليف من منظمة ال س. س".

وتبرز معظم الرسوم التي كانـت ترسم سرا آنذاك فظائع الحياة في هذا المعسكر وعذاب الموت فيه. ومن هذه الصور – على سبيل المثال – "الوحدة رقم ١١ – دعوة للاعـدام خارجـا "لجوزيف شاينـا (الصـورة) و تم التنفيـذ" و "لا جدى من المعالجـة الطبية" و "شارع المضروبيـن" الى جانب عدد كبير من الصور لمعتقلين مجهولين، وجميعها رسوم تبدو فيها الوجوه البشرية وقد انعكس عليها الجوع والحزن والياس.. ولا تقتصر مهمة هذا المعرض على اظهار فظائع افناء البشر فقط بل تسعى ايضـا لابراز مساعي المعتقلين للمقاومـة وتاكيد احترام الكرامة الانسانيـة، بصورة فنية.

ملامح من الماضي والحاضر

اين الاجازة

بقلم حسني فريز

أمسك ابو طارق بيـد ابنـه وخرجا من باب الـدار الواسـع ووراءهمـا غسـان الشـاب خال الصبي، وقد مد الليل رواقه، وان لم تكن الساعة قد بلغت الثامنة مساء، ومشى الثلاثة صامتين. وفي نيتهم ان يصعدوا في الجبل. ولم يمر عليهم وقت وهم يسيرون بخفة حتى قرع اسماعهم صوت منـكر يقـول: قف ولا تتحـرك وكانمـا انقضت فوق رؤوسهم صاعقـة، حتى الصبي، لانه يعلم بما اعتزم ابوه وخاله، ولقد خيل اليه ان الشر قد اقترب، ولم يكد يقلب الامر على وجوهه في رأسه الصغيرة حتـى تقدم شرطـي الجيش العثمانـي (القانون شاويش) وسأل بلهجـة مليئة بالعجرفة: اين الاجـازة،؟ ونظر الصبي، الى الشرطي بعين تفيض بالدهشة والخوف ونظر في تلك النحاسة الصفراء التي تتدلى من تحت ذقنه. فلم يكد يذبينها، وتلفت ابوه يمنه ويسره فلم يجد احدا يرافق هذا النكد المتجســد الذي يسمونه قانون شاويش. ذلك الشاب النحيل الضئيل الذي يمكن بركلة او وكزة ان يجيزه ابو طارق. اشهرا يقضيها في المستشفى، هذا اذا نجا من

لكمة ثانية من قبضته الخشنة القوية. ونظر ابو طارق الى هذا الشـؤم، ولـولا الظلمـة لتبيـن الشرطي عينيـن تلمعـان بحقـد وغضب شديدين، وقال وماذا يهمك من الاجازة؟ وكانت يده قد امتدت الى جيبه فاخرج نقودا نحاسية (بشالك) وقدمها الشرطي، فتمنع هذا مع انه يريد النقود، فقال له ابو طارق: ينبغي ان تاخذها فهي كل ما معي، فتململ الشرطي، لانه يريد زيادة على ما قدم له اذ عرف من خشخشتها انها قليلة، فلم يمهله ابو طارق بل مضى يقول الافضل ان تأخذها فانها ليست اقل من رأس المال، فتناولها الرجل ودسهـا في جيبه وتمتم بكلمات غير مفهومة، وقفل راجعـا، ومضى الثلاثـة في طريقهم، وكانما انزاح عبء ثقيل عن صدر الصبي، وتنفس غسان الصعداء، وقال: ما اعجـب هذه الصدفة. والحمد لله لقـد مرت بسلام. واقسم انـي هممت ان اصرعه وهو وحيد لا ناصر له. انه يستقل الرشوة كانه دفع ثمنهـا جهدا او مالا، ابن الكلب. ومـد ابوطارق يده وضغط على يد غسان وقال له: ارجوك ان تخفض من صوتك، ولم يكن هذا بحاجة الى من يذكره بلـزوم الحـذر، لانــه هو المقصود بالذات، وهو يعلم حرج موقفه، وظلوا يجدون السير دون ان ينبس احد ببنت شفة، حتى بلغوا الدار التي يراد لغسان ان يختفي فيها، فدخلوا بابا غير مقفل ومشوا في ساحة واسعة ثم صعدوا درجا وانحرفوا الى اليمين، وقـد توارى غسان، بينما نقر ابو طارق الباب، ففتح لهم رجل لم يتجاوز الاربعين، ورحب بهم فدخلوا غرفة صغيرة، ورفع الرجل قطعـة من الخشـب في الجـدار فانفرجـت وانحدروا الى درج انتهى بهم الى غرفة، وجلسوا على مرتبات مغطاة بالبسط، وظل المضيف يرحب بهم ويقول لقد انتظرتكم على احر من الجمر مخافة ان يكون قد لقيكم احد من الشرطة.

فقال غسان: كدنا نقع في الفخ يا ابا خير فقد لقينا هذا الشرطـي القمي ورشاه ابو طارق، وانصرف وانصرفنا بسلام. ولحسن الحـظ انه وحده لا يرافقه المختار بغيض ولا اي من زبانيته ولولا انه خشى الاذى لما ادار قفاه بهذه السهولة. وقد كان ابو طارق ممثلا بارعا حين راح يتلفت يمينا ويسارا مشـيرا بذلك الى ان الطريق خالية، وانه ان لم يقبل القرم بالعودة من حيث اتى، جاز ان يلحقه اذى شديد. والجبان الرعديـد يعـرف شدة احتقار الناس له وكرههم اياه ومن هنا رضي بالزهيد من المال ومشى لطيته.

فضحك ابو خير، عن ثنايا عز، وشاربين اسودين وجبين متالـق، وقال: الحمد الله الذي صرف عنا السوء بأيسر الامر، ثم أردف، ولكن لماذا ازعجتم هذا الطفل؟ لعلكم قصدتم به التعمية، واصلح غسان من جلسته وهو يقول، انه تعلق بابيه ولم يكن من وسيلة لضمان سكوته، الا بان يجيء معنا. وهو ولد عفريت فقاطعه ابو خير وقال: ثلثا الولد لخاله، فضحك، واستمر غسان فقال: لكنه عنيد احيانا، وهو يعرف كل شيء، وصدره واسع وسره عميق، وقد ركب راسه ولحق بنا.

وتناول ابو خير كتابا من رف هناك وجلس، وهو يقول، نحـن نوالي السمر هنا ونقرأ سيرة عنترة، وسيف بن ذي يزن، وهذا الكتاب هو قصة على الزيبق ومغامراته، واظنك لا تمانع في ان نقطع الليل في القراءة، فقال غسان، انني في هذه الايام اتسلى بالقراءة، ويسرني ان اسمع.

غسان لم يجاوز العشرين من سنيه، ربعة القد مفتول العضل، توفي ابوه في نابلس، وجـاء الى الاردن ولم يكن قد تعلم الا مبادئ القراءة والكتابة، وبسبب فقره اشتغل اجيرا عند حلاق، وتنقل في اعمال اخرى لا ترتفـع عن هذا المستوى، حتى اذا بلغ السابعة عشر من سنين عمره سيـق الى الجندية فتعلم التركية واتقنهـا، وتنقل بين الاناضول والحجاز، ثم جاء في اجازة فاصيب بالتيفوس وكاد يقضي نحبه لولا لطف الله، فلما ابل من مرضة رغب عن العودة الى الجيش، اذ ليس من امل يرجى من الخدمة في جيش العثمانيين، كما انه مل حياة الجندية وهو يرى انه مكلف باعالة اخته صبـاح. اتراه يرضى ان ينتهي بها الامر فتصبح عالة على زوج اختها؟ انها ادخرت بعض المال، وقد اشرف على النفاد. غسان يستطيع ان يعمل، ولكن كيف؟ لقد انتهت اجازتــه، وينبغي له ان يعود الى مقر عمله، والى فرقته، والا فانهم سيزجون به في السجن. وفي اثناء ذلك كله، ابتكر وسيلة لتزوير الاجازة وتمديدها، وفتح دكانا وراح يعمل حلاقـا، فكثرت زبائنه وجمع بعض المال وباع واشترى، واسس الصداقات مع بعض رجال الجيش، وتمكن ان يرسل لاخيه المجند بعض ما يعينه على الحياة.

وهو في بلدة صغيرة، فلا بد له ان يظهر نعمة الله عليه، فيدعو بعض الرفاق، ويسمـر واياهـم، ولابد له ايضا من تسلية وينبغي ان يكون في هذه التسليــة لذة للقلب، وفي ذات يوم جاء صديق له مجازا، وهو جندي كذلك، فزاره، وهناك رأى سلمي شقيقة الجندي عبدالقادر فراق ان ينظر الى قدها الفارع، وشعرها الاسود اللامـع بفورة الشباب، وسره ان ينظر الى عينيها، الدعجاوين وليس يحتاج الفتى الى مشجع للزيارة افضل من تلك الحجج، كل اولئك يدعوه ويلح بالدعوه، فاكثر من الزيارة، واكثرت سلمى من التلميح والاشارة، ولم يعشر الا وقد ارتبط قلبه بهـا، واصبح يهواه دون اختهـا ذات الصوت الاجش، والجسم الكثيف، والبشرة الخشنة، غير انه لم ينس ان يبتسم لها ويضاحكها ولم يخف على ناجية ما يكنه غسان لسلمي، فانطوت على حقد دفين، فهي التي تعشقة وتذوب وجدا فيه، وادرك غسان ما يعتمل في نفس ناجية، فاتر الحيطة، وخفف من الزيارة وتخفـف من العلاقــة بكلتـــا الشقيقتين، وان ظل يكتـم هواه لسلمى.

كل اولئك قد تم بسرعة عجيبة. ولم لا؟ وما الذي يمكن ان يكون غير الذي كان؟ شاب في ريعان الشباب، وشابتان قابعتــان في البيــت لا تجيدان عملا من الاعمال الا الطهو والجلي ورتق الملابس، فلا غزل ولا حياكة ولا خياطة وليس هناك جوع يدفـع الى الكسـب فان اباهمـا العجوز يعمل في حانوته كل النهار وطرفا من الليل. وهما اميتان ولو انهما تحسنان القراءة لما وجدتا الكتـب المشوقـه التـي تغـري بالقراءة في تلك الايام.

وتمر الايام وغسان قانع بعمله مغتبط بما ال اليه امره من الكفاف، ومن هذا الذي انطوى عليه من الحب، ولو انه لا يستطيع ان يبوح به، او ان يبلغه مداه بالزواج. انه يهنا بتلك الابتسامات عند اشراقها وينعم بتلك اللفتات عند ما يخف قلبه لها، فاذا خلا بنفسه استعاد حلاواتها وراح يفسرها ويشرحها فتزداد في خياله بهاء، وتزداد في قلبه صفاء، فتبعث فيــه البشر والامل، والنشاط، وظل هذا شانه الى ان كاشفه عبدالقادر بانه هو الاخر يبتغي وسيلة للبقاء في بلدة لكي لا يعود الى الجندية فاقضى اليه غسان بما فعل، وانه مستعد للتزوير ..

اذن النقمة سميعــة، وعينهـا مبصرة، فتلك التي انطوت على الحقد والضغينة لم يفتها ما طرأ على اخيها من المسرة وانه سيبقى في البلد لان اجازته قد زيد في اجلها، بعد ان كان يعد العدة للرحيل، فما زالت باخيها تستدرجه حتى قارب ان يبوح لولا ان استدرك، ولكن بعد ان قفز خيالها الى مثار النقمة، فامسكت به، والت ان لا يفلت من يدها، فما كل حين تصاد الرمية، ولا كل حين تدرك الامنيه

وان غسانا ليعمـل في دكانــه مطمئنا، اذ دلف اليه احد رفاقه فاسر اليه حديثا، فاكفهر وجهــه وغاض منه الدم واضطرب ايمــا اضطراب. لقد وقع المحذور. فماذا تراه يصنع؟ ايفر؟ انه بفراره يثبت التهمة. وهل يتاح له ان يفلت من قبضة العدالة؟ ماذا يكون من امره لو علق في شباكهم؟ ماذا؟ حبـل المشنقة أو الرمـي بالرصـاص، وتجسم لديه الهول وقتا ما. غير ان الشباب ريان القوة، شديد النشاط يبعث بهما للاعصـاب في احلك اللحظات، فانتفض ومـد يده الى شاربه، كانــه يسـتنهض الهمــة العازبة، والنخوة الكابيــة. انــه لرجل والرجل لا يخاف الموت، ولا يخشى نيوبه العصا

لقد سلك دربا وعرا وهو عالم بما يكتنفه من المصاعب والمزالق فاذا هوى، فقد هوى بين فكي الموت. وهاهي الهاوية فليشحذ عزمتــه، وليهدأ روعه، ليعرف كيف يفكر لينقذ نفسه، ولا يجوز ان يستسلم بل يجب ان يقابل الهول بقلب ثابت كالصخر. ولكن من هو الذي دل عليه، وقاد البلية اليه؟

لم يستطع ان يفكر في ذلك لان الجند قد احاطوا به وامروه ان يصحبهم الى القائد فمضى مشتت الذهن غير انه متماسك

فلما ساله القائد عن الامر اخرج اليه ورقة الاجازة فنظر فيها القائد فلم يعرف زيفها من صحتها، الا انه استفهم فاكد له غسان انه لا غبار عليها وان بوسع الحاكم ان يتحقق بنفسه وما عليه الا ان يبرق الى الفرقة التي ينتمي اليها غسان. وبهذا المظهر البري الجريء مال القائد للاقتنـاع واظهـر غســان الرضى، وانصرف الى عمله يباشره كان شيئا لم يحدث، وكان حبل المشنقة لا ينتظر رقبته ورقبة كل مزور هراب، غير انه فعـل ذلك تجلدا وتعمية، لانه ما عتـم ان اختفى واغلق محله.

واقبلت الشرط الى داره تسال عنه، فقيل لها انه سافر بسبـب انتهاء مسامحته، غير انه في واقع الامر تخفى في بيت صهره ابـي طارق، وكان لابد من وسيلة تخفيه اذا ما جاء الزبانية يطلبونه فان الجند والشرطة والمختـار ابـدا يدخلون بيوت الفارين او المطلوبين ويفتشونها ادق تفتيش، وفي البيت الذي توارى فيه، حفر حفرة في غرفـة واتخـذ لهـا غطـاءه من

الخشـب، وفوقـه تمـر البسـط المهترئة، فاذا جاء الشرطة وقرعوا الباب، اندس في الحفرة وجلست فوقها احدى النساء او اخته صباح وقد لبست الخمار، ولقد فتشوا الغرفة هذه مرات عديدة وفي كل مرة تعمى عيونهم عن مخبئه لشدة قربه من باب تلك الغرفة الصغيرة الخالية الا من بعض المخدات المتواضعة لارضها من بسط طال عليها القدم

كان الشرطة والجند ياتون ليلا ثم يعودون احيانا في نفس الليلة ومعهم مختار من البلد، ولم ينقم طارق من الجند ولا من الشرط بل صب نقمته على المختار لانه ابن البلد، ونقم من شرطي الجيش لانه عربي، او قل لانه ليس تركيا، فان العروبة كما يفهمها ابناؤنا اليوم لم

تكن موجودة وطارق يستغرب لم يصبر الناس على هذا الشرطي كل هذا الصبر مع انه اقرب الى الاقزام وليس له نصيب من قوة في جسمه، او ذكاء في رأسه الصغيرة. وفي كل مرة يجـري التفتيش كان طارق يتالم من اعماقه ويخاف، بل لولا

خوفه على ذلك الــذي في جوف الحفرة لارتعد فرقا وهلعـا فاذا انفرجت الغمة وذهبت الظلمة لم تنفرج اسارير طارق، ولم يرتح، لانه ابدا يترقب رجوعهم، كذلك شان بقية الناس من حوله

وفي ذات يوم نقل الى ام طارق ان الشرطة ستاتي للتفتيش وستقلب البيت راسا على عقب فقد قيل لهم ان غسانا في البيت، وانه لا يعقل ان يكون قد فر والارصاد مبثوثـه فاضطر غسان ان يترك حفرته وان يخرج هو وصهره وابن اخته الى المكان الامين، الى بيت ابي خير حتى يقضي بالله بامره.

شوشو والمسرح الناقد

بقلم: خضر نعيم

الفنان دائما ظاهرة فريـدة في المجتمع الانساني، لامتلاكه الحس المرهف الذي يجعلـه يتالـم لالام الناس ويشعر باحتياجاتهم وامالهم وكل ما يجول في خاطرهم ولما له ايضا من القدرة على توصيل وتجسيد هذه الالام واخراجها الى حيز الوجـود لتلاقي عند الاخرين المشاركة بهذه الوجدانيات التي يعمل الفنان دوما على ايصالها لما هم بعيدون عنها وغير عابئين بها.

وعالمنا هذا الــذي نعيش فيـه وخاصة العالم العربي يضج بالفنانين ولكن تدمير هؤلاء الفنانين من حول همسات الاخرين الى كلمات لاذعة خارجة عن النص احيانا لتلاقي دويا عاليا بين الناس على المسرح الحياتي؟ ومن حيث انهم قلة فقد توجوا بالفنان الراحل حسن علاء الدين (شوشو) حيث لا احد يدري ماذا سوف يقال عن شوشو الفنان والانسان غير اننا نقول نفتقد شوشو، نفتقد الذي كان يستمع الى نبض الناس ويرصـده باذنيه وقلبه في النهار ويعيد صياغته في المساء ويحوله الى كلمة لاذعة او اشارة نفاذه او حكاية ساخرة، وفي عملية خروج مستمرة عن النص.. والقواعد ايضا. فشوشو فنان كبير رغم عدم تمرسه بالقواعد وليس فقد لانه كان جهازا لاقطا رائعا لهموم الناس والمسحوقين، بل ايضــا لأن الاحداث اللبنانية بينت صغر بعض القضايا «الفنية» التي كان يجابه بها عطاء شوشو. فقد كان هناك فئة من النقاد تتعاطى معه ببـرود وتعـال وتتعامل معه كمهرج. غير ان شوشو يظهر اغتباطه لهذا اللقب ويقول ان شارلي شابلن كان المهرج الاكبر.

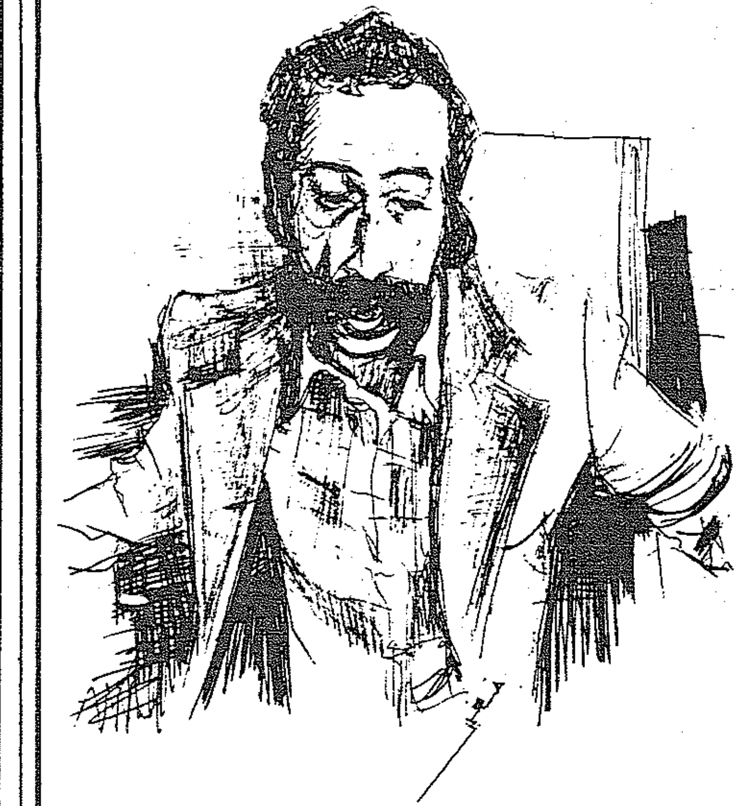
ان القضية المهمة هي ان اي نص لم يتسع لموهبة شوشو او حســه الاجتماعي الذي كان ينمو ويتطور باستمرار. وبالفعل فانه لمس مأزق مسرحيـة (طربـوش في القـاوش» وصعوبتها مع جمهور سنة ١٩٧١ الذي عايش ذروة تفاقم الاوضاع الاجتماعيـة ووصـل الى مسـتوى النضال الاجتماعي واذا ذاك اجاب على صعوبات وضعه الفني بمسرحية (اخ يا بلدنا). وفي الناحية المقابلة فان بعض النقاد وبعض الفئات التي لم تستوعب ان يعيش مسرح شوشـو ويتسع جمهوره فيما كانت تنكمش التظاهـرات المسرحيـة الاخـرى وتنحسر المسارح اليومية الاخـرى واحدا بعد الاخر، نقول ان بعض النقاد وبعض الفئات لم تدرك انه ليس في وسع المسرح ان يغير العالم، وانما يمكنه المساهمة في ذلك ولكن فقط بما يملكه من قدره على الاقناع مستمده من الطريقة التي يرينا فيها التبدلات في المحيط الانساني، ويقدر ما يعكس من الحقيقة الانسانية.

– لقد فاتت الجميع فرصة دراسة ظاهرة شوشو كمنطلق لخلق مسرح فني اصيل قد يؤدي الى اعتماد صيغ اصيله قائمة على الثقافة والتـراث الشعبيين لا تعترف بعالمية القواعد المسرحية.

وبهذا المعنى فقد فات البعض – وليس الجميع ان على القواعد ان تتبع الجمهور، وفي حال ان الجمهور يمكن ان يرفض القواعد ويكون على صواب، لقد كان شوشو يركز العمل حول شخصية واحدة باهرة، المهرج الساخر المعلق على الاحداث والساخر منها ومن ابطالها.

وكان الجمهور بغريزته يشجـع شوشو ويحرضه على الحوار معه وعلى الخروج على النص، وكان فناننا قادرا على هذا الحوار ومخاطبة الناس بيسر وببساطة بليونته وخياله الشاعـري وعقله الرجولي وبنيته الضعيفة الملفتة للنظر. وباختصار فان شوشو قدم دليلا جديدا على ان المسرح ظاهرة اجتماعية.

هذا لا يعني ان شوشو قد قدم حلا نهائيا لقضية المسرح في بلادنا، ذلك لانه لم يكن مؤهلا لحل ضخم مثل ذلك، ليس فقط لاسباب ذاتية، بل ايضا لاسباب موضوعية خارجة عن ارادته. لقد كان ينقص شوشو مفهوم اعمق للضحك، كونه مسالة اجتماعية مما يتطلب الماما اعمـق والتزامـا بتفاصيل الواقع وشموليه الرؤية في الوقت ذاته. لكن حتى هذا السبب الذاتي كان في بعض الاحيان غير ممكن التحقق تحت العمل المستمر المرهق لتسديد فواتير المرابين والقيام بنفقات المسرح الوطني الضخمـة. وبالتالي فان شوشو كان عاجزا كفرد وتحت ضغط الحيـاة اليوميـة عن تحقيـق رؤاه الفنيـة واحلامـــة المسرحية، وعاجزا عن التعبير عن كل حرائقه الاجتماعية.

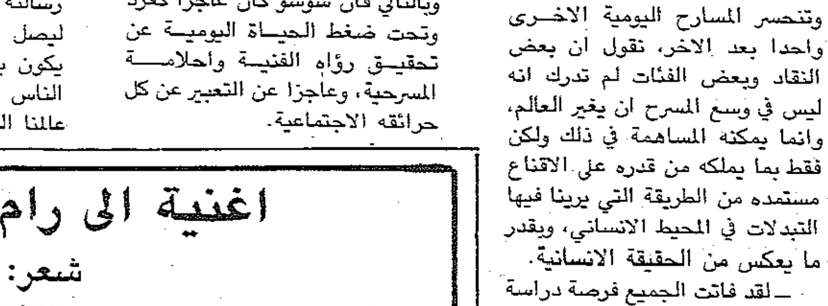


لقد لاحظ البعض من متتبعيه ان شخصية شوشو اعلنت منذ (اخ يا بلدنا) عن تحولهـا من الانسـان الشعبـي الشاطـر الى الانسـان المسحـوق الضحيـة في المجتمـع الرأسمالي وهذا صحيح. وهنا نقول

اننا نفتقد شوشو ونفتقد فنانا اخر يقوم مقام الفنان الراحـل لاتمـام رسالته الفنية التي بدأها بعرق ودم ليصل الى المسرح الاجمالي الـذي يكون بمثابة عاكس حقيقـي لآلام الناس المسحوقين وهم كثـيرون في عالمنا العربي.

اغنية الى رام الله

شعر: هديه عبد الهادي



سلام الله من قلب رعى العهدا
ولن يسلو.. وصان الحب والودا
ولن يشكو... لئلا تشمت الاعدا...
وبات يعد ساعات الجفا عدا..
سلام المغرم الصب
سلام القلب للقلب
ومن شوقي ومن حبي
زكت ازهار رام الله..

انا والصيف، والاحلام، والذكرى..
وسحر الصيف يدعوني الى موعد..
يهيم العقل حيث البهجة الكبرى
الى جنات عدن نورها يسعد
واسلم للهوى امري...
ابايعه على عمري
فلا أصحو، ولا ادري
سكرت بسحر رام الله..

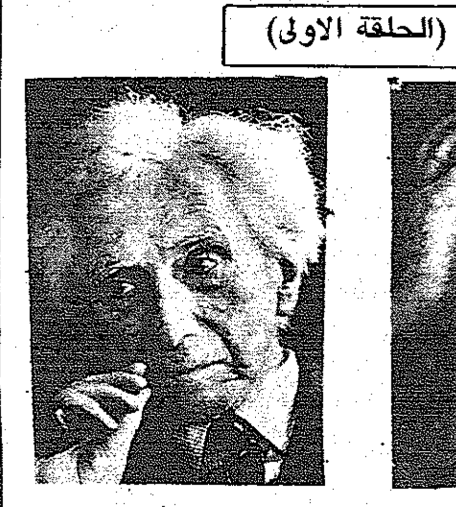
وما اقسى جراح القلب. ما اكبر!!
وحر الشوق ينشرني ويطويني..
وويح الحب، كم يقسو وكم يقهر..
ولاخل على البلوى يواسيني...
وجف المسك والند
وضاع الحب والود
وطير في الحمى يشدو
على ايقاع رام الله...

نوافذ ثقافية

ادبـاء ومفـكرون وفنانـون رحلـوا في السبعينات

(الحلقة الاولى)

* بابلو بيكاسو اشهر فنانـي هذا العصر، توفي عن عمر ٩١ عاما عام ١٩٧٣.



* برتراند راسـل، فيلسـوف بريطاني شهير بلغ من العمر ٩٧ عاما وتوفي عام ١٩٧٠. نال جائزة نوبل، وكان منـاصرا للكثـير من الحركات التحررية في العالم.



* الفيس بريسلي، مطـرب شهير، بلغت مبيعات اغنياته ٥٠٠ مليون اسطوانة وادخل الكثير من التعديلات على موسيقى البـوب. توفي عام ١٩٧٧.

* جـوان كراوفـورد، ممثلـة لامعة من ممثلات هوليود، لعبت دور المرأة الواثقـة من نفسهـا، وناضلت من اجل المرأة والحب، ولعبت نفس هذا الدور في الحياة ايضا توفيت عام ١٩٧٧.



* بول روبنسون، مغني وممثل امريكي اسود، ومن اشهر نجوم هوليود، توفي عام ١٩٧٦، وهو يبلغ من العمر ٧٧ عاما.

الرأي الثقافي



ملاحظات على نقاش دار حول مسلسل شجرة الدر

بقلم: الدكتور عبد الرحمن ياغي

لعل هناك اجماعا او شبه اجماع على ان التاريخ لم يعد مجموعة احداث وحالات متفرقة لا يربطها او ينظمها نسق خاضع لنواميس او مبادىء عامة او لروابط وصلات سببية!

وحين يختار كاتب حديث مجالا من مجالات التاريخ الماضي.. هل يريد ان يفهم الماضي كما حدث دون اهتمام بالحكم على ما حدث.. ام لم يعد بمقدور احد ان يعرض الماضي كما حدث دون اصدار حكم عليه؟

ام ان دراسة الماضي في حد ذاتها لا تتم الا انطلاقا من تأزم الحاضر ومدار اهتمامه؟ والا فما الذي اوقعه على هذه الحقبة دون غيرها؟ ام ان ذلك الاختيار حدث لان هذه المرحلة او تلك صدرت عن تمثل في مخيلة المؤرخ وذهنه مما استتبع الحكم بصورة تلقائية!

ونحن لن نمضي بعيدا في هذه المحاور.. فقد وفاها حقها اخوناوزميلنا الاستاذ الدكتور عبد العزيز الدوري في عرضه التاريخي لفلسفة التاريخ.. لكننا نقف عند حقيقة واضحة وهي محاولة العلماء استنباط قوانين او مواقف او وجهات نظر عامة لسير المجتمعات البشرية في التاريخ!

هذه بعض مجالات علماء التاريخ انفسهم فكيف يكون الامر حين يكون التاريخ مادة من مواد العملية الفنية التي تشترك فيها مجموعة من المواد؟

اني احاول ان اخلص نفسي من قيود علم التاريخ الخالص المجرد، ومن شبكة فلسفة التاريخ.. واعود بنفسي الى دائرة الادب والفن المنتفع بالتاريخ!

لكني قبل ذلك اود ان اشير الى ان المعرفة المجردة مهما يكن امرها عظيما لا يمكن ان تكون غا[...]ي حد ذاتها.. بل ان الانسان [...]ير الانسان حين يقضي مع [...]رفة يرجح المعرفة المجردة من حيث الغاية ويفوقها. ولعل الانسان وقضاياه المصيرية تفوق لدينا كل غرض آخر. فالمعرفة تكتسب قيمتها الحقيقية لدينا من حيث قدرتها على ان تقدم خدمة للانسان وقضاياه المصيرية!

والانسان اليقظ يرتب قضاياه في سلم حسب اهميتها لديه في مواجهة الواقع.. فاذا كان المضي الى امرىء القيس يشكل لديه اهمية من حيث ان جذوره اللغوية والفنية تمتد وتمتد بعيدا اليه، مضى اليه باهتمام عميق ليجد تلك الصلة بينه وبين هذه اللغة وطرائق هذه اللغة في التعبير والتصوير والبيان.. وحينئذ يحس بمدى حاجته اليه من حيث هو متجذر في مسيرته اللغوية والتعبيرية... ويسهل عليه ان يدرك ما هو قادر على الحياة والامتداد والنمو التطور في ذلك المجال فيستخلصه من جذوره ويرشقه في دائرة الضوء الحديثة، وما ليس قادرا على الحياة والامتداد والنمو والتطور، فيقرأ عليه الفاتحة ويدحره الى جانب ويتركه ميتا دون ان يموت معه!

ان الذي يقوده الى الحقب التاريخية السابقة مدى حاجته وحاجة الانسان المصيرية وعلاقة تلك الحقبة القريبة والبعيدة ومدى قدرتها على الامتداد لا الارتداد به.

من اجل ذلك تنتفي لدى هذا المنهج الرغبة في التتابع الزماني المجرد للعصور وتحل محلها الرغبة في الزمان الاجتماعي، والمحاور المتصلة بقضايا الانسان المصيرية.

من هنا كان الاختيار الواعي المتعمد لمجال من مجالات التاريخ الماضي لاستحيائه في سبيل الانسان المعاصر وقضاياه المصيرية!

لكن الى اي مدى تبقى الموضوعية في هذه الحالة بمنجى من التدخل؟! هذا هو السؤال الكبير! لا يمس ذلك الروح الموضوعية والموقف الحيادي غير المتحيز؟ ثم ما الفرق بين ان يمضي الباحث الى فترة تاريخية ويعيش في اطارها وان ينتزعها ويرشقها في دائرة الضوء الحديث؟

لسنا نتردد في الانحياز الى جانب اصحاب القضايا في تناولهم للتاريخ لان المعرفة والعلوم لديهم قد تجاوزت الحدود التجريدية الى ان تصبح لديهم قضية يحرصون عليها ويأخذون انفسهم بها، وهم اصحاب مواقع ومواقف وزوايا رؤية نابعة من انحيازهم الى جانب الانسان وقضاياه المصيرية من هنا فهم يستحيون التاريخ ويرشقونه في دائرة الضوء الحديث ويسلطون عليه فهمهم وحكمهم ومكاسب عصرهم والقدرات التي تمكنت منها آخر التجارب العلمية والمعرفية، وبهذا يسهل عليهم التوضيح والتفسير واصدار الاحكام، وهم لا يهملون الحدود الزمانية والاطر التي وقعت فيها الاحداث.

اما الذين ينسحبون من عصرهم ومكتسبات عصرهم ويتراجعون الى الغيرة التاريخية التي يختارونها ويأخذون بمستوى ما بلغته التفسيرات في عصر تلك الفترة، ويعيشون في مجالاتها وحدودها الزمانية ويأخذون بما كان يأخذ به افراد تلك الفترة.. فانهم بذلك يهملون كل مكتسبات عصرهم وسيفوتهم الكثير من ابعاد الاحداث.. وستبقى مجموعة كبيرة من تلك الاحداث في زوايا العتمة والرطوبة انها موضوعيه ضيقة حينئذ معتمة في كثير من الجوانب، عاجزة عن اشراقة التفسيرات الواعية!

اما اصحاب القضايا فهم يتقيدون بمنطق التاريخ ونواميس التاريخ وقوانينه ووجهاته العامة وتفسيراته لسير المجتمعات البشرية.. ولا يقفون عند حرفية الاحداث وتواليها.. ولا تشدهم الاوضاع المفردة التي لا تنتظمها قوانين او مبادىء عامة، بل هم قلقون على الوصول الى الروابط والصلات السببية التي تكون بين الاحداث والتي تشكل اللحمة والترابط بينها.

ولئن اختلف الدارسون حول المؤرخين في هذه الناحية فنحن لا اختلاف لدينا حول الادباء والفنانين المنتفعين بالتاريخ حين يكون التاريخ واحدا من بين المواد التي يقيم المتفنن منها معماره!

لهذا لا نتردد في القول بان المتفنن في حرية من امره بصدد الاحداث التاريخية من حيث حرفية وقوعها وتتابعها. طالما اخذ بمنطق التاريخ لا بحرفية الحدث.

كما اننا لا نتردد في القول بان التاريخ لا يعيد نفسه.. فالذين يفسرون الحاضر بالماضي يفسدونها على انفسهم وعلى الاجيال دروب وعيهم.

ان علم التاريخ وعلم الحقائق وعلم الطبيعيات وعلم الكيمياء وما الى ذلك يتحكم في نتائجه مجموعة عوامل وابعاد.. فاذا وضعت في الدورق كما معينا واضفت اليه كما آخر من نوع آخر بمقدار معين في الكيمياء تتأتى عن ذلك نتيجة ما.. فاذا غيرت اي مقدار اختلت التجربة.

كذلك الامر في التاريخ.. فمجرد تغيير البعد الزماني يستتبع تغيرات وتغييرات.. فتنتفي بذلك فكرة التكرار او الاعادة! وليس البعد الزماني بامر يسير.. اذ ينطوي على الكثير من التغير والتطور.

ولعلنا من اجل ذلك لا نقبل تفسير الهجمة الصهيونية على الوطن وعلى القدس بالهجمة الصليبية وان كنا ننتفع بالقوانين العامة التي تفسر المطامع والمصالح الشريرة المشتركة والوسائل الخبيثة المتبعة.. ولكن الف شيء وشيء يباعد ما بين الهجمتين!

٢

وهناك هامش آخر اقل شأنا ولكنه لا يقل عن هذه الحقيقة من حيث تأثيره في المتفننين او العاملين في حقل الفن.. وهو الاهتمام بالتفسير السايكولوجي النفسي الفردي واهمال التفسير السوسيولوجي الاجتماعي الجماعي للاحداث او الوقائع التارخية او الاجتماعية او الانسانية.

فحين يعثر دارس متفنن على عقدة في احد شخوصه ويكتشف امر جذورها في فترة من عمره يلح عليها ويركز.. ويدفع بالمشاهدين الى الاعتقاد بان ذلك كان من اثر حادثة معينة عصفت بحياته حين كان في الخامسة من عمره او قبل ذلك بقليل..

ويستسلم لطرافة الامر ويأخذ عليه مسالك فيفسر بهذه العقدة الفردية امورا وامورا جسيمة جدا.. ويستطيب في نفسه اكتشاف هذا الخيط الذي يصل بين الفترة الصغيرة الطرية من عمر الشخصية والفترات النامية المتطورة المتأخرة من عمر تلك الشخصية.. وينصرف بذلك عن سائر الوثائق التي يمكن ان تعين على تفسير آخر.. ويطرب الكثيرون لذلك ويجدون في العمل الفني تماسكا وتناسقا وانسجاما. وكأنهم بذلك يعلنون ان هذه الظاهرة المرضية التي تستعصي على الشفاء والتي تجاوزت اثر التجارب والظروف الموضوعية وما يمر بالانسان من احداث وما يتعرض له من اوضاع وما يصيبه من مخاطر وما يلم به من نمو وتطور.. كل اولئك لا شأن له غير الابقاء على تلك العقدة التي تلازمه مدى الحياة دون اعتبار لشيء آخر سواها.

ان الامر اذا كان كذلك فهو لا يعدو ان يكون ظاهرة مرضية لا تعم الناس وانما قد يصاب بها بعض الافراد.

لهذا فالاهتمام بها يشكل انعطافا نحو الاهتمام بالنزعة السيكولوجية النفسية الفردية ويقابلها الاهتمام بحركة الجماعة والتفسير الاجتماعي للاحداث.. وان الفرد الذي يتعرض لتجارب واحداث موضوعية وينمو ويتطور يتأثر بها وتتأثر به ويتجاوز عن كثير من العقد والوان من السلوك كانت تلازمه في فترات عمره الاولى! فلا مبرر للانحباس فيها!

وعلى هذا فنحن اجنح الى انصراف المتفنن للشخوص وتفسير سلوكهم تفسيرا طبيعيا سوسيولوجيا اجتماعيا بدلا من النبش على مبررات فردية سيكولوجية نفسية تحول دون التأثر والتأثير والتطور والتطوير والنمو والتنمية! ولا سيما حين يكون الامر حدثا تاريخيا، لان المتفنن في حرية من امر الحدث وحرفية الحدث.

(٣)

بقيت اشارة عابرة للنقاش الذي دار وهي تعلق الممثلين حين يمثلون احداثا تاريخية بالتضخيم والتضخيم والنفخ في الصوت والحركة مما يوقعهم فيما يشبه التكلف في الاداء المنفوخ للتعبير المطروح، ذلك الاداء المنفوخ الذي عكف عليه زمانا مسرح رمسيس.

ونحن نرغب في ان يجنح الممثلون حتى في التمثيليات التاريخية الى الاداء الطبيعي للتعبير الفني، ونطمئنهم الى اننا لا تعجبنا النفخة، ولا التضخيم، ولا التفخيم، ولا هذا الاداء المنفوخ! لان التفخيم لا يكسب العمل فنية بل يسلبه قيمته الفنية فلماذا لا يكون انسان التاريخ انسانا طبيعيا! فلتسترخ الايدي والشفاه والجيد في مواقفها التاريخية ولتكن طبيعية.. فذلك ايسر لها واشد تأثيرا!



بوتيسيللي

مسرحية ذات فصل واحد

تأليف
تيرانس مكنالي
ترجمة
محمد الظاهر

المشهد

مكان ما في غابة مورقة الاشجار، شمس منتصف النهار، ظلال، اصوات حشرات في المكان يربض اثنان من الجنود، هما "وين،" و "ستو" وهما يحملان بندقيتيهما.

— — * — —

وين: لا، انا لست مارسيل بروست.
ستو: بروست كان صاحب اسلوب متميز ايضا؟
وين: لكنه مات بعد الحرب العالمية الاولى.
ستو: هل انت متأكد من هذا؟
وين: اجل، عام ١٩٢٢
ستو: ماذا؟
وين: في الرابع من تشرين ثاني ١٩٢٢
ستو: حسن، "صمت"، ماذا يحدث
وين: "ينظران" اعتقد انني سمعت صوتا "يسترخيان"
ستو: هل انت..؟ دعنا نرى..؟ هل انت عازف البيانو البولندي الذي وهب جزءا كبيرا من مدخيله من العزف لصالح الوطنية البولندية؟
وين: اوه، هذه عملية حسابية معقدة، هذه..!
ستو: حسن، انت هو؟
وين: لا انا لست بادروسكي!
ستو: هل انت متأكد انك ميت؟
وين: اوه، يا اخي
ستو: انت رجل اوروبي ميت، مهنته الفن، واسمه يبدأ بحرف "بي"
وين: لماذا لا تسجل هذا عندك؟
ستو: عرفتك انت "شاعر، روائي، مسرحي، كاتب قصص قصيرة" روسي جدلي.
وين: للاسف انا لست بوشكين.
ستو: بوشكين لا يعد من الكتاب الجدليين.
وين: من قال هذا؟
ستو: انا
وين: لكنه نصف زنجي؟
ستو: وما الجدلي في هذا؟
وين: دوماس يقول...!
ستو: لا تحاول تغيير الموضوع، انت كاتب روسي جدلي اقترب، ساثبتك، هه، دعني انظر اليك، لاعرفك على حقيقتك، هه، هه
وين: امل الا يكون اسم "بوريس باسترناك" هو الذي تدور حوله
ستو: سيسقط ميتا، اليس كذلك
وين: عليك ان تستسلم اذن، هه "بتوتر" اش "يسترخي" لن تعرف
ستو: هل تعتقد انه سيموت جوعا بعد قليل؟
وين: ربما حصل هذا، لماذا لا تذهب لترى
ستو: والقي قنبلة يدوية في وجهه، ذلك النفق يزيد طوله على نصف ميل، كلنا ندرك انه سيدفن في ذلك النفق، لا يا سيدي، انا مربوط هنا ويجب ان ابقى حيث انا، هذه هي اوامر السيرجنت يجب ان اقضي كل وقتي هنا منتظرا لاقطع راس ذلك التافه.
"يبدأ وين يلف سيجارة"
هل انت...؟ اشعر بالجفاف.. حرف ال "بي" " " اصعب حرف في الابجدية
وين: متى سنعود؟
ستو: كم قضينا من الوقت هنا؟
وين: اذا لم يخرج هذه الليلة، فسنقع في مشاكل كبيرة
ستو: هل تحتفظ بمفكرة معك؟
وين: بالتأكيد واسجل فيها كل ليلة..
ستو: لا، ترى من تكون، هل كان يحتفظ بمفكرة؟
وين: اطمئن، انا لست صامويل بيبي
ستو: يا لك من ماكر "يدخنان" ترى اهذا هو افضل جزء في الحرب كلها؟
وين: ماذا؟
ستو: هذه، الطلقة
وين: لا، اقول ان افضل شيء هو راكيل والش
ستو: بيه!
وين: ما رأيك فيها؟
ستو: ليس لي رأي
وين: الم تر جزمتها البيضاء المنقطة الفاتنة وتنورتها الصفراء القصيرة.
ستو: هي، هل انت ملحن انجليزي متميز ويارز
وين: انا لست هنري بورسيل، اعتقد ان راكيل والش ناعمة وجنسية كنعامة
ستو: هل تعني جملة "مصيدة الحظ" اي شيء لك؟
وين: لا، ولا تعني شيئا لالكسندر بوب ايضا
ستو: البندق!
وين: انتظر، دعني اخبرك من انا هه
ستو: قلت، لا
وين: انت عنيد يا اخي
ستو: وانت كاتب مسرحي فكتوري
وين: لست ارثر وينغ بنيرو
ستو: السيد
وين: ماذا؟
ستو: السيد ارثر وينغ بنيرو
وين: اعرف
ستو: لكنك لم تقلها
وين: افضل ان نتحدث عن راكيل والش
ستو: هل تفضل هذا حقا، لقد تحجرت يا صديقي
وين: لا، لم يحصل لي اي شيء من هذا
ستو: ما تزال منزعجا من الرسالة التي وصلتك من سوزان
وين: بعد راكيل والش لا افكر في احد
ستو: اراهن
وين: حتى لو طلقت، فانا لا اهتم، لتذهب الى الجحيم، الخطأ الوحيد الذي ارتكبته هو تفكيري بالزواج منها، كان علي الا ارسلها الى بورتوريكو فقد كان باستطاعتها ان تقضي العطلة معي. ايضا
ستو: ما يؤرقك هي الاوهام
وين: دعني لوحدي
ستو: اوهام مدرسة جوسيت العليا بالدومينيكان
وين: يا الهي، انت متبلد الشعور، سننتظر حتى تتزوج
ستو: ربما لن اتزوج ابدا
وين: ماذا؟
ستو: ربما لن اتزوج
وين: بل ستتزوج، من اول فتاة تنظر اليك نظرتين فقط. سوف يكون زواجك هو الزواج الوحيد الذي لن اغفل عنه، ستظل هناك دائما واحدة تدعى "مارلين سكرول"
ستو: "كما تشتهيني"؟
وين: ماذا؟
ستو: انت الذي كتب "كما تشتهيني"؟
وين: لست لويجي براندللو
ستو: حسن، لا تقلق، هه
وين: لعبة اغبياء
ستو: هكذا تعتقد
وين: كنت احاول قتل الوقت
ستو: حسن، هل عندك شيء عقلاني للمناقشة.
وين: ما الخطأ في الحديث عن راكيل والش
ستو: لا شيء انها مثال للعقلانية.
وين: يخيل الي انني سالكمك في فمك "صمت" اتمنى لو كنت احرقت ورقة القرعة الخاصة بي
ستو: هل انت ملحن روسي
وين: لست بروكوبييف
ستو: ملحن ايطالي
وين: لست بوكيني
ستو: ملحن ايطالي
وين: لست بونتشللي
ستو: ملحن ايطالي
وين: ماذا هل انت الة تسجيل
ستو: ملحن ايطالي
وين: حسن، من اكون
ستو: بازاريللا
وين: لتذهب الى الجحيم
ستو: ما الخطأ في بازاريللا
وين: لا يوجد ملحن ايطالي يدعى بازاريللا
ستو: كيف عرفت
وين: عرفت
ستو: حسن، ربما كان هناك ملحن بهذا الاسم
وين: بيه، انت الذي صنعته بتصورك، بازاريللا، اذا اردت الاستمرار في اللعبة، فاللعب جيدا ما تزال طفلا، لم تتغير منذ ان غادرت الكلية حتى في الفوازير تلجأ للغش والخداع والتبديل
ستو: متى فعلت هذا
وين: عندما طرحت علينا فزورة الاخوة كرامازوف، لقد طرحتها بالروسية. كيف يستطيع اي انسان ان يحرز الاخوة كرامازوف، في لعبة فوازير عندما تطرحها بالروسية.
ستو: بالانكليزية ستكون سهلة جدا
وين: لا عجب في انك فشلت في تكوين اي فريق للشطرنج او البريديج، تلك الالعاب دقيقة ومحددة، وانت لا تتقيد بقواعدها "صمت" العاب نموذجية انا ارفض الكلام الان.
ستو: انا افكر
وين: "يستلقي على ظهره، ينظر الى السماء" هل تدري بمن افكر الان
ستو: من
وين: بابينا المسكين ريلي
ستو: ماذا
وين: اعني كيف مات مقتولا، يا الله كم كنا محظوظين لكونه معلمنا، لقد احب روما كما يحب الرجل المرأة، واعتقد انه كان يقضي فيها عطلته الصيفية، كما كان يعطي الكثير لطلابه، كان قلبه دائما مشغولا بروما، بالدرجات الاسبانية او ال "بينكيو" واعتقد ان هذه الدرجات هي التي قتلته، انه رجل عظيم
ستو: وين
وين: ماذا
ستو: هل انت ملحن ايطالي
وين: هل ترى هذه القبضة
ستو: ما ازال افكر في اثنين فقط
وين: حقيقيان
ستو: وسترى انك ستستسلم
وين: واذا لم يكونا حقيقيين ايها الرفيق
ستو: "ينظر الى ساعته" معك خمس عشرة دقيقة
وين: اه، اه، اه، توقف عن اثارتي، اه
ستو: عشرة
وين: بالسترينا و... اه
ستو: بازاريللا
وين: هل يمكن ان يكون بالسترينا و..
ستو: خمس ثواني
وين: بيرجوليسي، جيوفاني بيرجوليسي "صوت اطلاق رصاص، ينبطحان" ذلك التافه القذر.. "يهدفان ويستعدان للاطلاق"
ستو: "يهمس" فيلسوف اغريقي لوطي
وين: اخي، هل انت مربوط بي، اعني، ان هذا يثير القرف
ستو: تعال
وين: افلاطون لم يكن لوطيا
ستو: وهل كنت معه هناك، وتسلقت معه الاكروبولس
وين: ذاكرتك مريضة حقا، ملاحظة مثل هذه تجعل شنبي يهتز غضبا
ستو: ومن الذي اشار بها
وين: لم تكن مضحكة على اي حال
وين: "يتوقف اطلاق النار"
اين هو، تعال ايها الغلام، لاكسر رقبتك، انه يطلق النار. ليعرف اذا كان هناك من يراقبه، علينا ان نجلس الان
ستو: بالمناسبة بارثينون "هيكل الالهه اثينا في مدينة اثينا، هل اشرفت بمحض الصدفة على اعادة بنائه.
وين: انا لست فيدياي، ماذا ستفعل الان، وماذا تقصد من هذه اللمحة الاغريقية
ستو: انت الرجل المناسب للحديث عن ذلك
وين: هناك شيء يزحف عليك
ستو: هي، ما هذا، ما هذا البلد، بق في حذائك، بق في شعرك، بق في طعامك، انظر اليه وهو يسير، ثماني ارجل، لا عشرة، اعتقد ان هذه اجنحة، قرون استشعار جميلة لقد تعودت على الندوب التي يخلفها هذا البق
وين: هل تريد ان تجري حديثا معها
ستو: بونسيور ايتها البقة
(يسحق البقة)
وين: لا استطيع ان افعل هذا ابدا
ستو: البق له ارواح ايضا
وين: الا تتوقف عن هذا
ستو: لا اظن انك شاعر ايطالي
وين: لست بترارك اينشتين
ستو: كان تخمينا غريبا
وين: لن تعرف من انا
ستو: وانا لن استسلم ايضا
وين: عنيد، عنيد، عنيد
ستو: سوف افقد ثقتي بنفسي اذا لم اعرف
وين: اش
ستو: اعني ان السبب الوحيد الذي يدعو للبدء في اية لعبة هو كسبها
وين: قلت اخرس "الرجل يخرج من النفق، شاب هزيل، يتوقف على المدخل، يرتجف مثل ارنب خائف، تسقط بقعة من الضوء عليه"
انظر الى ذلك التافه
ستو: لا يبدو ضئيلا من خلال هذه المشاهد
وين: ليس بعد، سوف ياتي من هذه الطريق، انتظر حتى يقترب اكثر
ستو: انت اذن لست رساما فرنسيا، فنان عظيم من المدرسة الكلاسيكية.
وين: اجل لست بوسين
ستو: هناك فنان اخر انطباعي
وين: فرنسي
ستو: اجل
وين: لست بيسارو
ستو: لا استطيع ان افكر اكثر بفنانين يبدأون بحرف ال "بي"
وين: حسن، لقد استسلمت اذن، انا
ستو: لا
"يبدأ الرجل بالتحرك بحذر، بعيدا عن النفق"
وين: انه يقترب، اهدأ الان
ستو: هل انت نحات ايطالي عمل مع غيوتو، في برج فلورنسا
وين: لست بيسانو، كن جاهزا
ستو: حسن، ها انا جاهز، وين، هل انت الذي كتب (حيوات)
وين: لست بلوتارك، دعنا نذهب "تظهر تجعدات الالم على وجه الرجل، حيث يبدو انه اصيب بوابل من الرصاص، يسقط، ينتفض، ما تزال فيه بقية الحياة، وين وستو يقتربان"
ستو: انني اسال، هل مات
وين: هيا نعود للمعسكر
ستو: حسن، ها انا استسلم، من تكون
وين: بوللايولو
ستو: من
وين: بوللايولو، انتونيو بوللايولو
ستو: انه مثل بازاريللا.
يبدآن بالتحرك، وتظل بقعة الضوء مسلطة على الرجل "رسام ايطالي، نحات وصائغ في فترة بين ١٤٣٢ حتى ١٤٤٨
ستو: حسن، لكنني لم اسمع به
وين: مشهور بمناظره الطبيعية، وبالحركة التي وضعها في الجسم البشري
ستو: لم اسمع به مطلقا
وين: له تأثير على دوور، سغنوريللي وفروكيو
"يخرجان من المسرح، وتبقى اصواتهما"
ستو: لم اسمع بهم ايضا
وين: من اعماله المشهورة "صورة رجل"، عمال هيركولس، "ديفيد"، "استشهاد القديس سيباستيان" و "توبياس والملاك"
ستو: لم اسمع به مطلقا
وين: ومقبرة سيكستوس الرابع
ستو: لم اسمع به مطلقا
وين: الهي، لقد كان من معاصري بوتيسيللي
ستو: لم اسمع به مطلقا
وين: يا للمسيح كم انت غبي
ستو: لم اسمع به مطلقا
"تبقى بقعة الضوء على وجه الرجل، ثم يبدأ اظلام تدريجي بطيء"

استنكار وبراءة

اعلن انا نضال صالح رشيد شقير استنكاري وبراءتي من الحزب الشيوعي الهدام واعلن ولائي واخلاصي لجلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة.

فقدان جواز سفر اردني

اعلن انا محمد ابراهيم سليم المشارفة عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من عمان واجهل رقم وتاريخ الصدور ـ الرجاء ممن وجده ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او الى محلات عبدالكريم مناصرة التجارية سقف السيل تلفون ٢١٠٠٦ وله مكافأة مع الشكر

محكمة الحقوق
مادبا

مذكرة دعوة ثانية
اخطار

رقم الدعوى
٧٩/١٨٩٢

اسم المدعى عليهما وشهرتهما ومحل اقامتهما غالب سلامة الهلسا وليما حنا الهلسا مجهولي محل الاقامة.

يقتضي حضوركما لمحكمة حقوق صلح مادبا يوم الثلاثاء الواقع ١٩٧٩/١١/٢٧ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليكما يعقوب سلامة الهلسا ورفقاه، وكيلهم المحامي الاستاذ عاطف حامد حداديـن، اذا لم تحضرا ولم ترسلا وكيلا [ع]نكما فان الحكم الذي سيصدر [بال]دعوة يعتبر بمثابة الوجاهي.

توقيع قلم محكمة
صلح مادبا
احمد جماليه

اعلان تنازل

اعلن انا المدعو مصطفى محمد الكيالي عن بيع كسارتي الى السيد هايل فارس ابو حسان والواقعة في قصر الحلابات من اصل القطعة (٨) رقم (١٥) وبذلك لم يعد لي اي علاقة من قريب او بعيد وبذلك على من يود الاعتراض، المراجعة خلال اسبوع من تاريخه على تلفون (٣٠٦) القويسمة.

رابطة الفنانين التشكيليين

قررت الهيئة الادارية لرابطة الفنانين التشكيليين فصل عضو الهيئة الادارية السيد ابراهيم النجار ابو الرب من عضوية الرابطة اعتبارا من ١٩٧٩/١١/١٤.

امين الرابطة

الرأي الثقافي

أخبار ثقافية

● فولكلور:

● صدرت في الكويت، عن دار كاظمة للنشر والترجمة والتوزيع، الطبعة الثانية من كتاب اغانينا الشعبية في الضفة الغربية، لباحث الفولكلور: نمر سرحان. وقد صدرت هذه الطبعة في عشرة الاف نسخة، وهو رقم قياسي بالمقارنة مع طبعات الكتب الثقافية المشابهة. وكان الكتاب قد صدر في طبعة علمية عام ١٩٦٨ عن "وزارة الاعلام الاردنية" من الف نسخة وزع معظمها على جهات اكاديمية مهتمة بالمأثورات الشعبية. ويعتبر هذا الكتاب باكورة الاعمال الفولكلورية التي نشرها السيد سرحان ابتداء من عام ١٩٦٨ وبعده نشر نمر سرحان كتبه "احياء التراث الشعبي" (١٩٧٣)، "الحكاية الشعبية الفلسطينية" (١٩٧٤)، ابو اكبساري (١٩٧٥)، موسوعة الفولكلور الفلسطيني (الجزء الاول ١٩٧٧، الجزء الثاني ١٩٧٨، الجزء الثالث ١٩٧٨، الطبعة الثانية من الجزء الاول ١٩٧٨، الجزء الرابع ١٩٧٩).

ويضم الكتاب ذو الطبعة الجديدة مقدمة مسهبة عن التاريخ والجغرافيا السياسية للشعب الفلسطيني بما يوضح المناخ الذي نشأت فيه أغاني هذا الشعب، مع التركيز على الفترة الزمنية التي بدأت مع بداية الانتداب البريطاني. وكذلك دراسة مستفيضة للاغنية الشعبية الفلسطينية من حيث المضمون والشكل. وهناك فصول عن صلة الاغنية الشعبية بالموسيقى والرقص والتطور التكنولوجي المعاصر. كما يضم الكتاب ملحقا لنصوص الاغاني ضم كافة القوالب - اللحنية، الشعبية المعروفة في فلسطين.

● رابطة الكتاب:

●عقدت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب والهيئة الادارية لرابطة الفنانين اجتماعا مشتركا مساء الاربعاء الماضي في مقر رابطة الفنانين.

وقد نوقشت في الاجتماع الوسائل الكفيلة بدعم الحركة الثقافية والفنية في الاردن، وبتنسيق مشترك.

كما تقرر ان تقام ندوة عن الفن الاردني في مبنى الرابطة يوم ٥ - ١٢ - ١٩٧٩، يشارك فيها من الفنانين المنضوين في سلك رابطة الفنانين.

● قام وفد من الاتحاد النسائي الاردني بزيارة لرابطة الكتاب مساء الاربعاء الماضي حيث نوقشت خطة عمل للتنسيق بين الجهتين للنهوض بالحركة الثقافية عامة والمتعلقة بالمرأة والطفل خاصة.

وقد تم الاتفاق على أن تقوم الرابطة بالمساهمة في برنامج الاتحاد النسائي الاردني الثقافي بمحاضرات حول ثقافة الطفل وادب الطفل وبالتحديد مناقشة الكتب التي صدرت للاطفال هذا العام.

● الشاعر محمود درويش:



● يصل الى عمان يوم غد الشاعر الفلسطيني محمود درويش في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.

تجيء زيارة الشاعر الكبير بدعوة من نادي خريجي الجامعة الاردنية

هذا وقد اعد النادي برنامج زيارة الشاعر محمود درويش على النحو التالي:

السبت: ١١/٢٤: امسية شعرية في قاعة مجمع النقابات.

الاحد ١١/٢٥: ندوة عن الادب العربي في الاراضي المحتلة.

الاثنين ١١/٢٦ صباحا: لقاء مع رجال الصحافة المحلية.

زيارة وفد الرابطة الى "تشيكوسلوفاكيا"

امتدت الزيارة بين ١٩٧٩/١١/٤ و ١٩٧٩/١١/١٤ وغادر الوفد (براغ) مساء الرابع عشر من تشرين الثاني

تكون الوفد من يوسف ضمرة عن الهيئة الادارية، عبدالله رضوان عن الهيئة العامة.

توزعت الزيارة بين مدينة (براغ) ومدينة "براتسلافا" - خصص للوفد في مدينة "براغ" مرافق خاص طيلة الوقت، كما خصص مرافقان في مدينة "براتسلافا"

قام الوفد بعدة زيارات الى مجموعة من الاماكن الادبية والتاريخية

وقد قام الوفد بمجموعة من المباحثات في براغ وبراتسلافا، وهي

١ - مباحثات مع رئيس اتحاد الكتاب التشيكوسلوفاكيين الاديب كوزاك، وتم الاتفاق معه على ترجمة خمس عشرة قصة وخمس عشرة قصيدة من الادب الاردني لطبعها ونشرها في كتاب واحد، كما استلمنا من الاتحاد مجموعة من القصص والدراسات لترجمتها ونشرها في الرابطة.

٢ - الاتفاق مع مجلة الاداب الاجنبية في براغ على ترجمة ونشر اعمال ادبية للكتاب في الاردن، وقد سلمنا ادارة المجلة بعض الاعمال التي ستنشر في القريب.

٣ - وافق المتحف الادبي في براغ على عرض الكتب والصور التي ترسلها رابطة الكتاب - الاردنيين، ووضع بعض الكتب في المكتبة للاستفادة منها، وستكون هذه الكتب والصور الاولى من نوعها في هذا المتحف، حيث لم يسبق ان عرض المتحف كتبا وصورا عربية حتى الان.

٤ - الاتفاق مع مجلة الاداب الاجنبية في براتسلافا على ترجمة ونشر بعض الاعمال الادبية للرابطة.

٥ - تم الاتفاق مع سكرتير اتحاد الكتاب في براتسلافا على دعوة كاتب من الرابطة كل عام للاقامة مدة شهر كامل، في براتسلافا والالتحاق بالفصل الدراسي الصيفي لدراسة اللغة والثقافة السلوفاكية، على ان تكون نفقات السفر على حساب الرابطة أو الكاتب

٧ - تم الاتفاق مع رئيس اتحاد الكتاب التشيكي في براغ على دعوة كاتب اخر سنويا الى براغ، والالتحاق كذلك بالفصل الصيفي لدراسة اللغة والثقافة التشيكية، وذلك حسب الشروط السابقة.

وفي الحالين السابقين تقوم الرابطة منذ الان بكتابة كتابين وارسالهما الى رئيس الاتحادين في براغ وبراتسلافا تخبرهما انها - الرابطة - ترغب في ارسال كاتبين الى براغ وبراتسلافا.

٨ - التقى الوفد بالشاعر السوفيتي ادواردوس ميجولا يتس في براغ.

٩ - التزم الوفد بارسال مجموعة من الطرود تحوى مطبوعات الرابطة الى بعض الجهات وهي

أ - مجلة الاداب الاجنبية في براغ.

ب - مجلة الاداب الاجنبية في براتسلافا.

ج - طرد لكل من المستشرقين في براتسلافا.

٩ - التزم الوفد بضرورة الحوار مع اتحاد الكتاب العرب والفلسطيني من اجل ترجمة انطولوجيا الادب التشيكي المقاوم، وهي تضم مجموعة من القصص والقصائد المقاومة للاحتلال الالماني .. فنرجو من وفد الرابطة الى مؤتمر الادباء الثاني عشر في دمشق ان يقوم بهذه المهمة.

قصة قصيرة

بعض الطيور مهاجرة

بقلم: احمد عودة



ظل يبحث عن كلمة مناسبة يقولها لابنه فينتزع بها عن وجهه هذه القشرة السميكة من الشعور بالغبن والاحساس بالشقاء. لم يفلح كما اعجزه طيلة سبع سنين خلت اقناعه بان الظروف كانت اقوى منه فحالت دون تحقيق حلمه القديم بالذهاب الى الجامعة فيعود منها اليوم كابن السيد شهوان طبيبا تهتز الارض من تحته ويستقبل ابوه الاف المهنئين.

غرق في بحر من اليأس، امنيته الملحة بالموت دفعته دفعا الى ان ينمي ذاته في الصحف. سعر خده لتلك الزوبعة التي اثارها بفعلته. فقط احزنه الا يقدر ابنه مشاعره. اطلق زفرة حرى خشخش لها صدره بفعل ما يدخنه من تبغ رخيص. لا بأس.. منذ امد بعيد وانت ترى نفسك قابعا في زاوية منسية بلا معارف او اصدقاء.. حتى الاقارب قطعوا آخر خيط يربطهم بك بعدما سبقهم الفقر الى قطع بقية الخيوط. لماذا يستنكرون فعلتك الان وانت اصلا ميت، تحيا كأية دابة لتأكل وتشرب وتنام في الليل مع فاس تجوب بها ارض السيد في النهار. ليت النعي كان صحيحا. اذن لتخلصت من عذاباتك الدائمة. الموت وحده يخلصك من نظرات ابنك الحارقة بصوبها اليك فتتحول الى دودة تسعى جاهدة دون ان تبرح مكانها. ليتك من الاصل كنت في زمرة الديدان.. اذن لارتحت وارحت ابنك الوحيد.. هذا الابن زهرة برية نبتت سهوا في حياتك القفر. لم تجد غير الدموع تغذيه بها والامال.. وعندما كبر ووصل الى ذلك الخط الفاصل بين الحقيقة والوهم ادركت انك كنت تشجعه على السباحة في الرمل.. لو رميته منذ البدء في بحر الحياة الهادر لرأيته الان جنبا الى جنب مع ابن شهوان فترفع رأسا طالما احنيتها على ارض يملكها غيرك..

مذ كان صغيرا ظل متفوقا على ابن النعمة واليسار.. كنت تدفعه الى ان يستظهر الدروس بصوت يسمعه السيد وهو يشرب القهوة او يدخن السيجار في شرفة البيت الكبير ليعلم انك لن تحمل الفأس للابد ولن تسقي من عرقك الارض للابد.. اقتنعت دهرا ان الفقر ما هو الا حالة طارئة وفصل بارد في سنين مقبلة تزخر بالدفء.. الحقائق التي رأيتها فيما بعد اقنعتك بانك عشت في وهم وارضعت ابنك الوهم.. كان السيد على حق وهو يقول ليغسل من عيني ابنه الفاشل الحزن: (المال يشتري كل شيء حتى الشهادات) اليوم تحققت انه كان ينطق بالصواب.. لقد عاد ابنه بشهادة عريضة اشتراها ام نالها عن جدارة المهم ان المال هو الجسر، بينما ظل ابنك انت مزروعا معك في ارض غريبة.. بعد ان كنت وحدك تعتصر العرق لتصبه في جيب السيد صار يصب في جيبه عرق اثنين احدهما كان مقدراله ان يعود بالامس طبيبا تهتز الارض من تحته.. يحطم الفأس او يبقي عليها ونزرعك في ارض تملكها انت.. كل الاحلام الجميلة تبددت فلماذا يستنكرون ان تنعى نفسك. حجتهم انك ما زلت حيا ترزق، تتنفس وتأكل وتنام.. هل المفروض ان تتوارى في قبر مظلم لتكون في عداد الاموات.. اي معنى لحياة لا سبيل الى امل واحد فيها يتحقق..ظ

انك تحس بالموت منذ امد بعيد بل منذ اللحظة التي ولدتك امك والشواهد كثيرة اكبرها ابنك الذي بت موقنا انه لن يغفر لك وقوفك في طريق احلامه العراض بفقرك المزمن ظللت ترسم على ثغرك ابتسامة من الرضى زائفة حتى ظننت انك اطفأت النار المتأججة في صدره لحرمانه من الجامعة.. كنت متأكدا ان سيحصل على بعثة بالمجان فيسد الذكاء الفطري شرخا احدثه الفقر.. وحين عادت اوراقه تنعى احلامك بالجملة حملت الفأس وبدلا من ان تنبش يومها التربة شرعت تنبش في سيرتك ان كنت ذات مرة اكلت حصرما فيضرس به هذا الابن ولما لم تجد بؤرة فساد واحدة يحمل عنك وزرها ايقنت ان الفقر والحظ النحس هما ما نمى احلامك تلك. لو كان لديك المال كشهوان ما اخرستك المفاجأة ولكنت الان تستقبل المهنئين مثله.. صحيح ان لن يكون عددهم بهذه الكثرة كما لن تقف امام كوخك سيارة واحدة من مثل هذه السيارات التي تركبها الشمس في النهار والنجوم في الليل ولكنها ستكون في غاية السعادة

وانت تعبر منعطف الفقر الخطر الى عالم ارحب لا يسودك فيه احد.. بل يكفيك ان يبتعد ابنك ولا تنام في عينيه تلك النظرة من الحزن القاتل.. قمة المأساة ان يكون هذا الابن واحدا من تلك الطيور المهاجرة، تظل اجنحتها معلقة بين السماء والارض دون ان ترى جزيرة خضراء تحط عليها رحالها.

زفرة بحسرة. ترنحت شجرة اللوز التي يجلس تحتها وابنه المنكس الرأس، طاف بعينيه على وجهه المتعب، هالته اكداس الحزن هناك. اغمض عينيه في وجه دمعتين تمردتا واستقرتا اسفل ذقنه. هرب بعينيه الى الاغصان اللاعبة مع النسيم. تصور نفسه شجرة عارية بلا اوراق او ثمر وبلا ظلال. يهوى ابنه على جذعها بفأس حادة ويجتثها من الجذور. يسمع همهمة ساخرة. يلتفت الى ابنه. يرى على زاوية فمه تلك الضحكة التي لم يفلح في اطلاقها ابدا.. يتأكد له اكثر انه بفعلته تلك لم يزده الا حزنا وسخرية منه.. "انه يحملك ضياع سبع سنين بل ضياع العمر كله.. كنت مغفلا حين ظننت انك ستمتص نقمته بنعيك ذاتك في الصحف. ينتفض واقفا بالفأس. يهزها في وجه ابنه ويصيح.

- لماذا انت صامت قل اي شيء.. اي شيء. العني.. سبني.. فقط قل اي شيء.

يتلقاه بابتسامة باردة. يدفع اليه الفأس صائحا.

- خذ الفأس وحطم بها رأسي.. فقط لا تسخر مني بصمتك.

ادار وجهه ناحية الافق البعيد وغمغم.

- الم تمنع نفسك؟ هذا يكفي.

ثم وهو ينتفض حاملا فأسه

- لن اصنع مثلك لن انعي نفسي حيا.

يهجم على الارض يفرغ فيها غيظه. يتوسل اليه ان يرحم نفسه. يدفعه عنه. يهاجم الارض بشراسة وعناد. يتفصد منه العرق. يتوقف عن الحفر يلهث يطوح بالفأس ويركض نحو الافق البعيد صائحا "انا حي.. انا حي".

يتفجر في صدره نهر الدموع. يسخر من البكاء في لحظة التلاشي والغناء. يشتد به الظمأ الى ضربة ماحقة بالفأس تقطع انفاسه للابد. يتهالك على الارض. تترنح من حوله الظلال والاشجار. يدخل في ظلمة ليل حالك. تمتد اليه الاف الاذرع تلقيه في حفرة ضيقة وتهيل عليه التراب.

فولكلور

«من تقاليدنا»

اعداد: احمد صالح خريسات

ندب الموتى

لعلك وانت تسمع نصا من نصوص البكائيات (ندب النساء للموتى) لتحس بانك ازاء لون مميز من الادب الشعبي، يتصف بالعمق، والقدرة على تركيب هيكل الماضي، فما اسهر النادبة بدقة تصوير شعورها ووجدانها ازاء فقدها لعزيز. فقد اثرت المرأة الاردنية ادبنا الشعبي بمعجم من نصوص البكائيات، واحكمته بتصنيف يخضع لمكانة وموقع المتوفى في الاسرة والعشيرة، وسأتناول في هذه الحلقة النصوص التي تقال عن اليتيم عند وفاة احد والديه، فالنادبة في هذه الحالة تبكي اليتيم في الحقيقة، فهي ترى ان الفاجعة بموت رجل او امرأة عن طفل او اطفال صغار انما تنتج عن الحيف والفاقة وفقد الحنان الذي سيعاني منه اليتيم.

فان ماتت الام صورت لك النادبة فقدان حنان الام بهذه النصوص الثلاثية:

القبر لاحقني ونين دشرت عقبي تايمين
بدري غشيهم ظيم ولا

ع القبر لاحقني صياح دشر عقبي ع المراح
بدري غشيهم ظيم ولا

يا نايمة تحت اللحاف عجينك خمر والصبح باح
بنيك نشر بلا غدا

يا والين البيت عقبي وصيتكوا بالله وعقبي
ترى عقبنا غالي علينا

يا نايمات بالمجنة وولاكن شبعوا مذلة
بناكن شبعن جفا

يم الوليدات الزغار بالله تعاودي للديار
تربي وليداتك بحسنا

واي ريشة تفلح في اخراج صورة الحنان التالي:

غاب القمر ومني ماجتني بدري ع ليمن اركنتني
بتليعة والليل ظلما

هب الهواهز السرير قومي اقصدي يم الزغير
يومي اقعدي ولديك بكى

يتيمنا ع القدر واقف قلبيه من النيران خايف
عينه من الدخان عميا

يتيمنا لا تنهروه ان شق جيبه خيطوه
يتيمنا غالي علينا

بريد الرأي الثقافي

هذه نبضات قلبي...

... هذه نبضات قلبي
لم تساوم بالمرايا ضفتيه
نابضا يستكمل الجرح انتفاضا
صاعدا من حلبة الاشياء، من دوامة الاشياء
فوق غصونه كنت حمامه
... تحضرين العرس في زمن تساقط من خريف
لم تغيبي عن حضور الذاكرة
ظل عينيك معي، لم تغيبي خبزنا اليومي يذكر
اننا وجه الرغيف ولقمة الجوع المخيف
.. لن تغيبي

يجمع القلبين نبضي في الدروب.
صوتك الآتي من الغرب
رياحا تحمل القلب اليك...
تحلم الاضواء في عين المدينة
تعبر الذهن كرمح مستقيم
من رؤايا تغسلين الحلم حتى استعيد الاغنيات
غنوة اخرى واقسم انني عانقت صوتك...
صوتك الآتي من الغرب
رياحا تحمل القلب اليك...

شـ

احمد عبدالفتاح غطاشـ

ملاحظات نقدية حول قصة "الأبله"

... في زمن انهزام الحلم وانفتاح الواقع حد الفجيعة يأتي فايز محمود ليحلب ذلك الضرع الذي اوشك على التكلس والتحجر. يأتي يحمل الاسطورة، الرؤية، الحلم. رجل وامرأة الرجل مجهول الاسم، اي رجل يتهم بالطيبة وبالقدرة على اقتحام المدركات المخبوءة داخل الانسان ولأن هذه القدرة مؤطرة بالطيبة تلك الطيبة التي تركها المسيح خلفه واتخذت بعده لقبا عصريا اسمه (البله) تصبح المأساوية حتمية في النهاية. اذ ان وفاء - تحكم بالوقوف العفوي المطعم بالواقعية في مواجهة الحياة دون اية ابعاد ميتافيزيقية.

ولأن المعادلة صعبة التوازن: الرجل المتقطع من الحالة الاجتماعية المتردية والمرأة التي تتساوى مع كونها نتاجا متخلفا اصلا. وعلى الجانب الاخر يقف الحلم - الرغبة - في ان يغتسل الانسان من كل تدرناته واوساخه لتجد في النهاية مع الكون يتطابق معه.

بسبب كل هذا تتشرخ التكوينات وتتصدع، ليقف الاثنان منذ البداية فوق اطلال الحلم - تعجز وفاء عن الاستمرار معه، لا بل تكاد تصل حد الاحساس بالسخرية تجاهه.. وهنا يترك الرجل حلمه بمعنى انه يخرجه من داخله كي يتجه ناحية الصحراء التي تحيط ببلدته ليلتقي مع الحلم بشكل علمي وواقعي.

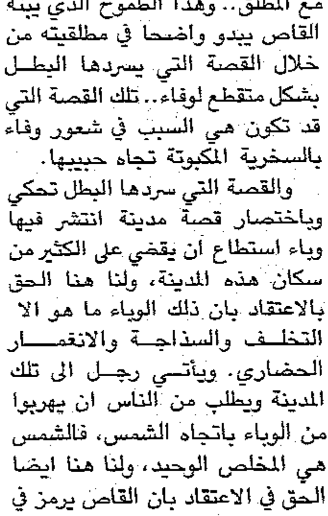
وحين يهيم على وجهه في الصحراء وحيدا، يضيع ويتيه لكي يرتطم في النهاية (بعصر الاشياء الملموسة).

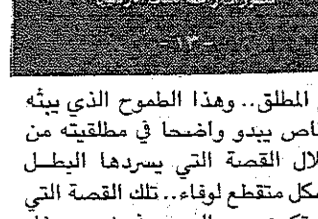
يقبض عليه الجنود بتهمة خرق حدود الدولة، ويسجن... وفي النهاية يقتل بخنجر السجان في جنبه الايسر.. عند القلب، ربما يكون موتا رمزيا ليبقى هو بعد ذلك او يموت.

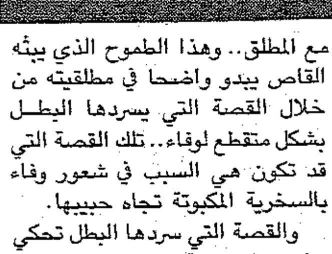
النهاية مباغتة وقاسية والنتيجة واحدة هي الخلاص.

هذا هو مجمل قصة فايز محمود الطويلة - الابله - والتي صدرت مؤخرا عن رابطة الكتاب الاردنيين.

ولعله من الاجدر بنا في البداية ان نبدأ في مناقشة مضمون هذه القصة من قدرتنا على اعطاء البعد الذي اراد القاص ان يصل اليه. فالقصة منذ بدايتها تحاول ان تنخرط في الواقعية الحادة التي تضيء على كل شيء فالقاص يتجاوز لقاء البطل ووفاء بطريقة سريعة الى درجة الحكم بان البدايات دائما سخيفة يفعل القاص هذا لينقذف باتجاه الحلم. فهو يحاول ان يجعل وفاء تتفهم من ان الانسان بحاجة لكي يوسع مدركاته، بذلك الاتساع الذي يتساوى حجما









مع المطلق.. وهذا الطموح الذي يبثه القاص يبدو واضحا في مطلقيته من خلال القصة التي يسردها البطل بشكل متقطع لوفاء.. تلك القصة التي قد تكون هي السبب في شعور وفاء بالسخرية المكبوتة تجاه حبيبها.

والقصة التي سردها البطل تحكي وباختصار قصة مدينة انتشر فيها وباء استطاع أن يقضي على الكثير من سكان هذه المدينة، ولنا هنا الحق بالاعتقاد بان ذلك الوباء ما هو الا التخلف والسذاجة والانغمار الحضاري. ويأتي رجل الى تلك المدينة ويطلب من الناس ان يهربوا من الوباء باتجاه الشمس، فالشمس هي المخلص الوحيد، ولنا هنا ايضا الحق في الاعتقاد بان القاص يرمز في الشمس، الانارة، الضوء، الكشف، العقل، غسل العتمة الداخلية. كل ما هو ايجابي ومشرق.

يلبي، طلب الرجل ثلاث فتيات وثلاثة فتيان. يقفون تحت اشعة الشمس، يرفعون رؤوسهم اليها، ويتطلعون فيها، يوسعون من حدقاتهم، ويمارسون هذا التطلع بشكل دائم، الى ان يحدث التطابق. ذلك التطابق الذي يحلم به البطل. التعادل مع الكون بحيث يختلط الرائي والمرئي في رؤية واحدة هروبا من تصور الادراك الانساني.

هذا هو الحلم داخل قصة الابله.

كان من الممكن ان يكون هذا الحلم نقطة انطلاق طيبة لاثنين يعيشان حالة عشق. لكن البطل يخنق هذا الحلم في داخله، يترك نفسه الداخلية تتمطى هذا الحلم بين جثته.. بدنه اطرافه.. كل هؤلاء يجوبان الواقع يتجركان داخله.. يرتطمان بوفاء ابنة الواقع البارد.

ولأن وفاء تحب بطل القصة بشكل غامض، وغموضه يقع بين السخرية

-القادحة والتعظيم الكبير تختار اسلوبا وسطيا هو الانسحاب.

وهنا ينتهي الفصل الاول من القصة لكي نرى البطل وهو يواجه قدره وحيدا. ذلك القدر الذي يبدأ صغيرا وخرافيا في الانسان، ومن ثم يكبر حتى يصل هذه القدرة على الجذب والامتصاص لكي يبدو ذلك الانسان في النهاية بعيدا عن واقعه. الى حد العدوانية مع الواقع.. اذ ان هذا البطل ليس ثوريا، بالمعنى الدارج. بل انه يعترض اصلا على الانسان بشكله الكوني اي ان المعاناة تكاد تكون فلسفية لا بل هي كذلك.

فهو يغدو وحيدا مع الصحراء، تاركا خلفه بلدته ووفاء. كي يمارس حلمه بعلنية يشهدها هو. بحيث يعيش طهارة قوية تشابه الى حد بعيد تلك القوة التي نادى بها نيتشه في - هكذا تكلم زاردشت - انها تلك القوة التي تتساوى مع الكون والتي يحلم بها الانسان دائما وبشكل خفي.

لكن الصحراء ليست ذلك المكان المعفى من سيطرة الانسان. انسان الواقع المركب اعتباطا. الصحراء فيها نفط ومعادن وعسكر حدود. وممارسة الحلم داخل الصحراء لم تعد مستطاعة. ولهذا يرتطم البطل بواقعه، ليواجه باشد التهم قسوة. سيارة (لاندروفر) وجنود وسجن وانغراس سكين في جنبه الايسر.

وهنا ومع اننا لا ننوي ان نخرج ذلك الحالم من حلمه الا انه من الحق ان نتساءل عن المبرر الذي جعل فايز يقسو على الواقع الى حد الاهمال، بحيث بدا ابطال القصة وكأنهم نباتات غريبة في الواقع، حتى وفاء مندوبة الواقع الوحيدة امام البطل لم تستطع ان تكشف بقوة عن الارضية الواقعية التي تتحرك من خلالها. مع ان الحلم لا بد وان يكون ممتزجا مع الواقع، لا بل ان الحلم بذاته هو ارقى انواع الواقع. هو حلم لكنه مستند بواقعيته على ارضية لها غلالة رائعة تجعله يفقد الكثير من الزاميات الواقع. لكن هذا الفقدان لا يجعل الحلم يبدو وأنه غريبا عن الواقع.

ان رغبة القاص الجامحة باتجاه الحلم جعلته يفقد القدرة على الاضاءة على الجذور الاجتماعية والتكوينية لبطله. وقد ادى هذا الاندفاع الى فقدان المكان في القصة

ولا اقصد بان الابطال كانوا يتحركون في الفراغ. بل ان القصة الطويلة والتي تتشابه في معظم الاحيان مع مستلزمات الرواية تحتاج الى ان يضاء فيها على المكان. اذ انه ومن الملاحظ في القصة ان هناك محاذاة حذرة للمكان لم يتحرر منها القاص الا في نهاية القصة حين اعلن بان بلدته محاطة بالصحراء من كل الجهات.

وفي نهاية مناقشتنا للمضمون نقول لو ان فايز اهتم بالواقع من خلال وفاء بحيث تبدو في القصة نذا واقعيا واعيا. لكان الصراع عميقا ورائعا، ولتساوى حجم الحلم مع حجم الواقع.

وحين ننتقل الى لغة القصة نجدها جزلة وواعية ومتمكنة من استيعاب فكرة القصة على صعوبتها. لكن لا بد من القول بان فايز استعمل مفردات كثيرة غير رائجة الى درجة ان هذه اللغة اتخذت شكل الوقار. الوقار الاكاديمي، بحيث افقدت القصة بعض الطراوة.

وفي النهاية لا ندري ما هو حكم فايز على بطله. ايكون اطلاق صفة الابله عليه نوعا من الاحتقار ام نوعا من التبجيل الخفي. او اعطاء العكس في المعنى المعاكس.

على اية حال تظل اطلالة فايز محمود بهذا الطموح الواعي، هي اطلالة مثيرة.. وخصوصا في ساحة الادب الاردني.

خليل قنديل — ابو ظبي

ورقة اخبار
بتبليغ قرار الحبس الى المدين

الى المدين حسن فايز حسن محمد الزايد - مجهول محل الاقامة - قررت رئاسة اجراء الزرقاء حبسك مدة واحد وتسعين يوما (٩١) يوما لعدم تأدية الدين البالغ قدره ٢٦٠ دينار الى دائنك السيدة محاسن سعيد يوسف.

فاذا لم تؤد الدين او تستعمل حقك المنصوص عليه في المادة ٥ من قانون الاجراء باستئناف قرار الحبس خلال اسبوع من تاريخ تبليغه اليك سينفذ/ هذا بحقك حسب الاصول.

التاريخ ٥ - ١١ - ١٩٧٩

المفكرة

هل تعلم

السينما

* فيلم السلم والحرب للمؤلف الروسي تولستوي يعتبر اكثر الافلام تكلفة في العالم واما سيرجي بونداريك المولود عام ١٩٢١ فهو المخرج لهذا الفيلم الذي أستمر العمل فيه من عام ١٩٦٢ الى عام ١٩٦٧. بلغت تكلفة هذا الفيلم حوالي ٩٦ مليون دولار واستعمل فيه اكثر من ١٦٥ الف قطعة ملابس صنعت خصيصا لهذا الفيلم.. ضمن احداث الفيلم معركة "بورودينو" التي اشترك فيها حوالي ١٢٠ الف جندي احمر اضافي مدة عرض الفيلم ست ساعات و ١٣ دقيقة.

* مبلغ ٩ ملايين ونصف مليون دولار، دفع هذا المبلغ بتاريخ ٢٠ كانون الثاني ١٩٧٨، لقاء حق استملاك فيلم "آني" المأخوذ عن القصة الموسيقية "ليتل اورفن آني" وقد دفعت المبلغ شركة كولومبيا العالمية وبدأ بعرض الفيلم على مسرح الفن في نيويورك بتاريخ ٢١ نيسان ١٩٧٧.

* فيلم "ذا هيومان كوندشن" هو اطول فيلم انتج حتى الان. الفيلم من اخراج الياباني "ماسكاي كوباياشي" استغرق عرض الفيلم حوالي ال ٨ ساعات و ٥٠ دقيقة وقسم الى ٣ اجزاء، وبينهما فترتي راحة تستمر كل واحدة ٢٠ دقيقة. تذكرة الدخول للفيلم كانت "٧٠" سنت اي اقل من دولار عندما عرض في طوكيو في تشرين الاول ١٩٦١.

* مبلغ ٣ ملايين و ٧٠٠ الف دولار هو اكبر مبلغ دفع لفنان وقد دفعه المخرج "الاي سالكند" للممثل مارلون براندو لقاء تمثيله "كوالد لسوبرمان" وقد استغرق تسجيل دوره ١٢ يوما فقط. عدا عن هذا المبلغ كان لمارلون حصة في الارباح تبلغ ١١،٣٪ من مدخول مبيعات التذاكر.

* فيلم "ستار وايز" للمخرج "جيورج لوكاس" سجل اعلى مدخول لفيلم. فقد بلغ مدخول هذا الفيلم عن فترة عرضه التي بدأت في ٢٥ ايار ١٩٧٧ الى ١ نيسان ١٩٧٨ حوالي ٣٥٠ مليون دولار.

* اكبر عدد من الاستوديوهات للتصوير السينمائي موجود في يونيفيرسال سيتي، لوس انجلوس، اذ يحتوي القسم الخلفي فقط من هذه الاستوديوهات على حوالي ٥٦١ مبنى تحتوي على ٣٤ طبقة صوتية.

* والتر (والت) ديزني "١٩٠١ – ١٩٦٦" استطاع ان يحصل على اكبر عدد من جوائز الاوسكار التي تقدم من الاكاديمية السينمائية للعلوم والفنون التي اسست في ١٦ أيار ١٩٢٩. والت ديزني حصل على ١٧ جائزة اوسكار بالاضافة الى ١٢ شهادة تقدير و ٢٩ ميدالية وقد نالها في الفترة الواقعة ما بين ١٩٣١ – ١٩٦٩.

* فيلم "بين هير" المعروض عام ١٩٥٩ نال اكبر عدد من جوائز الاوسكار اذ حصل على ١١ جائزة. تلاه فيلم ذهب مع الريح (١٩٣٩) وفيلم قصة الحي الغربي (١٩٦١) حيث نال كل منهما عشر جوائز اوسكار.

* النجمة السينمائية كاترين هيبورن المولودة في ٩ تشرين الثاني ١٩٠٩ حصلت على ثلاث جوائز من جوائز الاوسكار الكبرى عن افلامها، صباح النصر (١٩٣٣) اخمن من سيأتي للعشاء (١٩٦٧)، والاسد في الشتاء (١٩٦٨).

ترجمة ليما نبيل

مسرحية المهرج...

على مسرح الجامعة الاردنية

المسرحية تحكي عن فرقة تمثيل جوالة، تجوب البلاد وتقدم مقاطع من المسرحيات العالمية مثل مسرحية عطيل، واستحضار لبعض الشخصيات التاريخية مثل شخصية صقر قريش (فاتح الاندلس) باسلوب كوميدي ساخر.

صقر قريش "عبدالرحمن الداخل" ينهض من قبره محتجا على مسخ صورته امام الناس من قبل هذه الفرقة. ويحاسب المهرج عن هذه الفعلة الشنيعة، ويبدأ باكتشاف المغالطات في حياة المواطن العربي في هذا العصر.

وقام عبدالرحمن الداخل بتعيين واليا على "اسكندرون" فاخبروه ان اسكندرون ذهبت، وعين نفس الوالي مرة اخرى على ولاية الاندلس التي رواها بدمه، فيكتشف ان الاندلس (رحمها الله).

تم عين واليا على فلسطين، فاخبروه، بانها هي الاخرى قد ذهبت، وتحدث عن غزة، وعربستان، فاخبروه بانها ايضا محتلتان.

صقر قريش، يصمم على استعادة المسلوب من الوطن العربي، ويعاتب بمرارة شباب وفتيات هذا الوطن، فمرة يفخر بهم، لما توصلوا اليه من ثقافة وتقدم وعمران، وعندما يتذكر الارض المسلوبة، يتنكر لهم ويقول "انتم لستم احفادي".

صقر قريش اشهر سيفه وتوجه لتحرير الارض قائلا: بسيفي هذا سأعيد للارض العربية كرامتها، وللسهول المقفرة جداولها، وازهارها.

وعند تجوال عبدالرحمن الداخل في الارض العربية اصطدم بخطوط معاهدة "سايكس – بيكو" ويزج فيه "بالنظارة" كالقتلة والمهربين ويسأل عن جواز سفره، وفي نفس اللحظة كان عبدالرحمن الداخل لا يزال يسأل عن اخبار الارض المسلوبة.

ونهاية عبدالرحمن الداخل – صقر قريش – كانت أن طلبته الحكومة الاسبانية، على اعتبار انه مجرم حرب احتل بلادهم وبالقوة، وتمت مبادلته بـ "٣٠" الف طن من القمح.

جمهور المسرحية كان كبيرا جدا، وموضوع المسرحية هادف وملتزم. وحقيقة.. فقد ابدع طلبة الجامعة في تمثيلهم واداء هذا العرض كان مرتفعا، كما لو مثله المحترفون.

الزميل حاتم السيد.. اصر على عدم فذلكة الموضوع، وامتاز بالبساطة والايقاع السريع المتوازن، حيث جذب الجمهور. وكانت التشكيلات غاية في الرقة والاتقان.

وحسب امكانيات خشبة المسرح الجامعي فقد اجاد حاتم السيد في ضبطه للممثلين ال "١٨" ضمن خشبة ضيقة، وبالرغم من بساطة الديكور وقلة الاضاءة.

كلمة اخيرة.. نهمس في اذن عمادة شؤون الطلبة لنقول. انكم ترون باعينكم نتيجة جهودكم.. فلماذا لاتتكرر مثل هذه المناسبات وتحية للجامعة الاردنية التي احتضنت المسرح ليكون مساقا مهما في برامجها التدريسية.

معرض لرسوم الاطفال

تستعد اللجنة المشرفة على الاحتفالات بيوم الطفل العالمي للاعداد لاقامة معرض خاص لرسوم الاطفال بمناسبة يوم الطفل.

ولم يحدد بعد المكان الذي سيقام فيه المعرض، كما ان اللجنة تقوم حاليا بعملية فرز اعمال المشتركين لاختيار اللوحات الفائزة، وقد خصصت الوزارة جوائز ومكافآت للفائزين.

معرض للفنان الاسباني فيلاتكيت

يفتتح الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس الجامعة الاردنية معرضا للفنان الاسباني فيلاتكيت يوم الاثنين المقبل في قاعة مكتبة الجامعة الاردنية.

ويضم المعرض عددا من اللوحات الفنية.

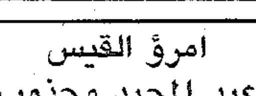
هيام يونس في رحلة فنية

من المقرر ان تحيي الفنانة هيام يونس عددا كبيرا من الحفلات الفنية في امريكا اللاتينية بمناسبة عيد الميلاد المجيد.

هيام تقوم بهذه الجولة بدعوة في الجالية العربية هناك.

كلمات للحياة

طلعات القمر



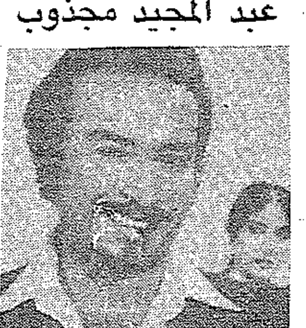
كم رف..قلبي يا مروج لكوكب الراعي الخفوق..
سبق النجوم الى الطلوع وراح في الافق السحيق..
يصغي كما تصغين انت معي، الى الصمت العميق..
ونذوب مندمجين... متحدين بالكون الطليق..!

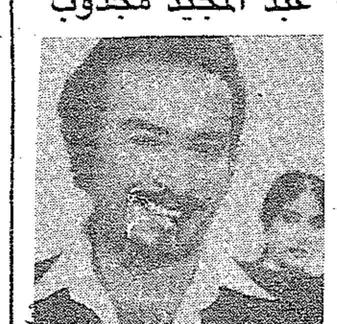
** *** **

أواه... لو امتي هنا في السفح... في السفح المديد..
في العشب.. في تلك الصخور البيض..في الشفق البعيد..
في كوكب الراعي.. يشع هناك في القمر الوحيد..
اواه.. لو امتي.. كما اشتاق في كل الوجود..

فدوى طوقان

امرؤ القيس عبد المجيد مجذوب





القيس يعود هذه الايام من جديد في مسلسل تلفزيوني تاريخي.

يقوم بدور البطولة عبدالمجيد مجذوب بشخصية الشاعر العربي.

يتم التصوير خلال مطلع العام الجديد.

يطوف الشوارع عاريا.. عقابا على سرقته

حكمت محكمة (غريت يارموت) البريطانية على غراهام غال بغرامة مالية قدرها ٣٥ جنيها استرلينيا... بعد ان قام بتغطيس رأس ابنه (١٢) عاما في برميل مملوء بالماء ثم ضربه بالحائط واجباره على السير عاريا حاملا لافتة كبيرة مكتوب عليها (أنا لص) وابلغ الوالد الذي اعترف بفعلته امام المحكمة انه قام بعمله هذا وحالته النفسية متعبة جدا وبعد ان ثبت له بالبرهان العملي بأن ابنه لص وانه يقوم بسرقة الاموال التي يجمعها بعرق جبينه.. وكان رجال البوليس قد عثروا على هذا الولد يسير عاريا وفمه ينزف بالدم بعد مكالمة هاتفية من احد الجيران يبلغونهم فيها عن حالة هذا الصبي.

شاعرات العرب

اروى بنت عبد المطلب:

هي اروى بنت عبد المطلب بن هاشم القرشية عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدى فضليات النساء في الجاهلية والاسلام، كانت راجحة الرأي تقول الشعر الجيد، ادركت الاسلام بمكة، فاسلمت وهاجرت الى المدينة، غمرت الى خلافة عمر بن الخطاب نحو ١٥هـ.

كانت تعضد النبي صلى الله عليه وسلم بلسانها. وتحض ابنها طليبا على نصرته وقالت:

ان طليبا نصر ابن خاله — أساه في ذمة دماله

وقالت ترثي الرسول عليه السلام:

الا يا رسول الله كنت رجاءنا — وكنت بنا برا ولم تك جافيا
وكنت رحيما هاديا ومعلما — ليبك عليك اليوم من كان باكيا
فدى لرسول الله امي وخالتي — وعمي وخالي ثم نفسي وماليا
عليك من الله السلام تحية — وادخلت جنات من العدن راضيا

هيا حسين

عزيزتي المفكرة

* عايشة ابو شموط – الزرقاء
– يختلف الرجل والمرأة في اكثر الاحيان الا انهما يتفقان في ان الحب يأتي بدون تفكير وانما بشعور داخلي.
* هيام موسى العبادي – جبل الحسين
– الحياة بدون امل.. كالزهرة بدون ورق...
* خولة عيسى عايد الخوالدة – جبل القصور
– اذا فقد الانسان انسانيته وجفت معاني الرحمة والمحبة من ضميره استحال الى وحش مفترس.
* خلدون موسى ابو عامر
– الموت حق الا ان الفراق صعب..
* حسين اسماعيل عارف – الزرقاء
– اللباقة هي ان تكون على الاخرين بالطريقة التي تحب ان يكذبوا بها عليك.
* محمد عبدالحميد قعدان – اربد
– ما اجمل ان يكون الانسان مكافحا في هذه الحياة من اجل عيشه.

النجوم تقول.. لمواليد اليوم

قضية حساسة لها أكثر من وجه، عليك بمعالجتها في تكتم مع احترام لوجهة النظر الاخرى، وفي خطوة مفاجئة للامام تحظى بدعم قوي من مجموعات نافذة، وفي خلال دخول زهرائي الى قطاعك الفلكي الرابع تتمكن من تخطي متاعبك..

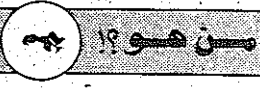


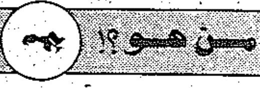
الاميرة كارولين تشارك بيوم الطفل..

خاص بالرأي – من غاما

ضمن احتفالات امارة موناكو بعام الطفل كانت الاميرة كارولين على رأس المحتفلين بهذه المناسبة الدولية. والمعروف عن الاميرة كارولين اهتمامها بمثل هذه المناسبات وقد ارتدت الاميرة كارولين زيا خاصا بهذه المناسبة.

من هو؟!





اعداد
نجاح سالم عوض سوالمة
بيت يافا

* اغنية لفريد الاطرش يتألف اسمها من ثلاثة مقاطع و ١٢ حرفا
٢ + ٣ = للتعريف
٧ + ٨ + ٩ = عكس مر
٧ + ٨ + ١٠ = ما يراه النائم
٤ + ٩ + ١٢ = متشابهة

اعداد
عماد مصطفى احمد خطيب

* ممثل اردني يتألف اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا.
٧ + ١٠ + ١٢ = آلة موسيقية
٥ + ٧ + ٨ + ٤ = علم مذكر
٥ + ٦ = للتعريف
٧ + ٨ = لا بالانجليزية

اعداد
عاطف محمود جليل
ثانوية المفرق الاولى

* شاعر مصري معاصر يتألف اسمه من مقطعين واحد عشر حرفا
٢ + ١١ = احد الوالدين
١ + ٦ = ود
٤ + ١٠ + ١١ = ظلم

اختبر ذكاءك

المربع العلوي

ما هو المربع الذي وزعت نقطه السوداء كما هي موزعة في المربع العلوي... لاحظ ان وضعه مختلف.

طردت من الوظيفة.. لانها حامل

في لندن اصدرت محكمة بريطانية قرارا بالحكم على امرأة بفصلها عن العمل وجاء في قرار القاضي إن المرأة عندما تكون حاملا فانها لاتصبح مجرد امرأة وانما امراة وطفل..

وكانت المرأة قد اقامت دعوى على الشركة بأن الشركة قد قامت بفصلها عن العمل بسبب انها حامل الا ان مدير الشركة قال ان هذا ليس السبب وانما لانها تتأخر عن الدوام كل يوم.

كتاب عن جون واين

لندن أ.ب: ظهر كتاب جديد عن الممثل العالمي جون واين الذي توفي خلال العام الحالي.

ويعكس الكتاب المزايا الذاتية لجون واين ومراحل حياته الخاصة، كما يصف مشواره الطويل مع السينما والاسطورة التي نسجت خيوطها حول هذا الممثل الكبير الى جانب عرض وتحليل لفلميه الاخيرين.

أذن الكترونية لامراض القلب

تم اختراع جهاز جديد لفحص القلب اطلق عليه اسم "الاذن الالكترونية" حيث يمكن بواسطتها معرفة عيوب القلب الخلقية في مرحلة مبكرة، وبالتالي يمكن بدء العلاج بسرعة قبل ان يتضرر قلب الطفل ويتألف الجهاز من جهاز كمبيوتر صغير يتصل مع جهاز استماع حساس ينقل اصوات القلب الى: الكمبيوتر الذي يحتفظ بذاكرة الكترونية محفوظة بها جميع انواع الاصوات التي تنتج ان الاصابة بامراض القلب المختلفة، وتظهر نتيجة الفحص فورا وعلى شاشة صغيرة حيث يمكن تشخيص جميع حالات امراض القلب وبدقة تامة.

القلب السجين

اضيء خيالك مسرحا لخيالي — قلبي السجين اسرته وصرعتني
في مقلتيك، سعادتي وشقاوتي — القى بلقياك الحياة سعيدة
قبلات ثغرك نفحة منشودة — ويداك يا سمراء خلف ستارة
في نوعك الريان عاشت مهجتي — وبجنة الخلد اني عشقت بها
بالله يا سمراء رقي وارحمي قلبا — يا من لقائك بسمة الامال
بسهام خط عيونك المحتال — يا منية الاعوام والاجيال
وأرى ببعدك مصرعي وزوالي — وشفاهك النشوى تجيب سؤالي
خطر يحيط بساحتي وأمالي — ترنو اليك مهجة الاجيال
دنياك بسمة رقة وجمال — شكي لك بالهوى وشكالي

اسامة قطيش

الكلمة الضائعة

* اغنية لفريد الاطرش يتألف اسمها من مقطعين و ١١ حرفا

اعداد:
اسماعيل سلمان ابو عليان
مرج الحمام

حكاية غرامي — ادي الربيع — اول همسة — وياك — احبابنا يا عين — يا ويلي من حبه — اسمع — بحبك مهما قالوا — اي دمعة حزن لالا — قارئة الفنجان — ثار — اهواك — سواح — طلال مداح — محمد عبده — وردة

فهد بلان — حسن يوسف — جيمس كلهان — يا مسهرني — سوريا — لبنان — ليبيا — عمان — امل — خال — وز — رز — بطه — ض — خ — مداح القمر — روح قلبي

توبة — اسمعوني — ليلة ليلة — يا مركب الهندي — مقادير — مالي ومال الناس — معجزة — سحر — سمر — محمود — محمد — خلدون — وضحة — رائدة — ابي — ام — اب

شروط النشر

١ – ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا.
٢ – ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم.
٣ – ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ – ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة.
٥ – كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام.

الحل السابق

الاخبار العربية والعالمية




لقطات من لقاءات جلالة الحسين مع اخوته رؤساء الدول العربية في تونس — تصوير زهراب

تتمات

ايران

بتحذير الرئيس كارتر بعمل عسكري محتمل قائلا ان الكلاب التي تنبح لا تعض.

ووصف السيد صادق قطب زادة عضو المجلس في مقابلة مع الراديو الرسمي الليلة الماضية التهديد الاميركي بانه خدعة دبلوماسية للاستهلاك الداخلي في الولايات المتحدة بسبب حملة انتخابات الرئاسة لعام ٩٨٠

وقال الطلاب المحتلون للسفارة في بيان اذيع من الراديو الرسمي ان ترتيبات قد اتخذت لقتل جميع الرهائن ونسف السفارة اذا قامت الولايات المتحدة بمهاجمة ايران.

واشار البيان الى قوة بحرية اميركية عاملة موجودة الان في المحيط الهندي وقال وحسب المعلومات المتوفرة فقد بدات اكبر السفن الحربية الاميركية في المحيط الهندي التحرك نحو الخليج وهي تنوي مهاجمة التراب الايراني واضاف يقول اننا نحذر بشدة الولايات المتحدة بانه اذا ما شعرنا بان التهديدات الاميركية اخذت تصبح حقيقة فاننا ستقتل جميع الرهائن فورا.

وقال قائد الاسطول الايراني، وهو اقوى اسطول بحري في الخليج امس، ان قواته موضوعة في حالة انذار.

ولكنه اضاف يقول انه لا يظن ان الولايات المتحدة، ستشن هجوما عسكريا على ايران.

ووصف الاميرال احمد مدني في مقابلة هاتفية مع رويتر، القرار الاميركي بارسال قوة بحرية عاملة من الفلبين. لتعزيز وحدات بحرية اميركية عاملة قرب ايران. بانه بادرة شبه حربية.

واضاف يقول متحدثا من مدينة الاهواز، عاصمة مقاطعة خوزستان الغنية بالنفط ان قوات ايران البحرية، موضوعة في حالة انذار، منذ الرابع من تشرين الثاني الحالي.

وقال الاميرال مدني: انه منذ ذلك الحين، اعيد توزيع البحرية الايرانية لمواجهة ما وصفه بالوضع الحرج.

القوات السعودية

لعقاب الله ورسوله والمؤمنين.

وكانت الرسالة ردا على رسالة تأييد بعث بها الملك الحسن الى الملك خالد في وقت سابق امس.

وفي غضون ذلك ذكر راديو باكستان الليلة ان رسالة وردت من "السفارة الباكستانية في المملكة العربية السعودية وجاء فيها انه تمت استعادة المسجد الحرام من "المسلحين" بعد قتال ضار داخل المسجد.

وقال الراديو ان الرئيس الباكستاني ضياء الحق هنأ الملك خالد على العملية الناجحة للقوات السعودية بعد ان تلقى التقرير من السفارة الباكستانية.

ولم تحدد البيانات الرسمية القليلة، التي اذيعت حول الهجوم، عما اذا كانت العملية التي نفذتها قوات الامن: قد اسفرت عن خسائر في الارواح.

ونفى مصدر رسمي مساء امس في جده الانباء القائلة بان الذين احتلوا المسجد الحرام اسقطوا طائرة هليكوبتر تابعة للسلاح الجوي السعودي.

واضاف الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي في بيان اصدره ان المتمردين ليس في حيازتهم سوى اسلحة خفيفة.

كما نفى الامير نايف ان يكون عدد المسلحين الذين يحتلون المسجد الحرام يتجاوز مائتي شخص.

وقد نفت السلطات السعودية امس ان تكون لاية جهة اجنبية، اية علاقة بالعملية. كما نفت أن يكون للولايات المتحدة علاقة بالهجوم، كما اكدت انه "لم يثبت انتماء هذه المجموعة الى ايران أو اية جنسية معينة اخرى".

وقد اعلن الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام السعودي في مقابلة اذاعها راديو الرياض امس انه يأمل انتهاء دراما احتلال المسجد الحرام في مكة خلال ساعات قليلة.

ونسب الراديو الى الوزير قوله ردا على سؤال ان الوضع بات الان "تحت السيطرة تماما" ووصف المهاجمين الذين احتلوا المسجد بانهم "مجموعة خارجة على الدين الاسلامي" وقال هذه المجموعة باتت تحت سيطرة جهاز الامن.

وقال الدكتور يماني انه ليس لدى السلطات بعد ما يثبت ان المهاجمين من جنسيات اجنبية او انه خطط للهجوم من اية جهة اجنبية.

واضاف يقول ان المجموعة الكبيرة منهم من بعض السعوديين.

واذا كانت هناك مجموعات ستمي الى جنسيات مختلفة فهي اعداد قليلة وقد قبض على معظم هؤلاء الافراد ولله الحمد.

ومضى يقول ان المملكة العربية السعودية تحرص على وضع الحقائق في مواضعها ولذلك حرصنا على الالتزام بالبيانات التي اصدرتها وزارة الداخلية في مواعيدها المناسبة لاطلاع الناس على حقيقة ما جرى.

ونسبت وكالة الانباء السعودية الرسمية هنا امس الى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية قوله في تعليق على الانباء التي ذكرت أن للولايات المتحدة علاقة بالهجوم "ان ذلك ليس له اي اساس من الصحة، وليس هناك اي دليل أو مؤشر يدل عليه".

وقال ان الحادث هو بطبيعته انحراف وخروج على حقيقة الدين الاسلامي في اطار اجرامي وابعد ما يكون عن اي مضمون سياسي.

وردا على سؤال اخر حول ما اذا كانت المجموعة التي قامت بالهجوم هي ايرانية، كما ذكرت بعض الانباء، قال الامير نايف لم يثبت انتماء هذه المجموعة الى ايران او اي جنسية معينة اخرى.

المحكمة العليا

تتعلق بميثاق جنيف الخاص بطريقة ممارسة السلطات المحتلة، صلاحياتها في الاراضي، التي تحتلها.

ولقي السيد الشكعة، تصفيقا حادا من زملائه رؤساء بلديات الضفة الغربية، ومشاهدين عرب اخرين، عندما نقل من سجنه لمواجهة قضاة المحكمة العليا الثلاثة.

وتمكن الشكعة من تقبيل قرينته واثنين من انجاله الاربعة، البالغ عمرهما ١٤ و ١٨ عاما، على التوالي، واللذين بدا عليهما التأثر البالغ.

وقد قامت مظاهرة اسرائيلية من المتعاطفين مع الشكعة داخل المبنى واسفرت بعض المصادمات، التي وقعت مع متظاهرين مضادين عن اصابات طفيفة.

واعطت المحكمة السيد الشكعة، مهلة ثلاثة ايام، لتقديم طلب الى المحكمة العسكرية، الا انها قررت السماح له، بان يعود الى المحكمة العليا بعد ثلاثة ايام من صدور حكم المحكمة العسكرية، اذا لم يكن الحكم في مصلحته.

عودة الحسين

بالصيغ العامة.

وقد تمخض المؤتمر عن نتائج ايجابية تضمنتها قرارات المؤتمر.

وقالت اوساط الوفد الاردني ان المؤتمر خطا بالعمل العربي خطوة واضحة الى الامام، وان كان الاردن يأمل في ان تتحقق في المستقبل خطوات ابعد على الطريق الطويل لتنظيم التعاون العربي وتعزيز التضامن والجهود المشتركة في مختلف الميادين ولمواجهة العالم بخطة دولية متكاملة ومنسقة.

وقد جاء معظم البيان الختامي لمؤتمر قمة تونس متمشيا في جوهره مع الافكار الرئيسية التي وردت في ورقة العمل الاردنية.

وتلاقت جهود عدة دول عربية في هذا الاتجاه.

وقالت اوساط المؤتمر ان دور جلالة الملك الحسين في المؤتمر كان استمرارا للدور الذي قام به في مؤتمر قمة بغداد، وفي مؤتمر عدم الانحياز وفي الامم المتحدة، ومن خلال الاتصالات الدولية التي يقوم بها الاردن لكسب مزيد من الانتصار في مختلف ارجاء العالم للقضية الفلسطينية والحقوق العربية المشروعة.

وقد قرر اقطاب مؤتمر قمة تونس بالاجماع ان يعقد مؤتمر القمة العربي القادم في الاردن تلبية للدعوة الاردنية.

وكان في استقبال جلالته في مطار عمان جلالة الملكة نور وسمو الامير حسن ولي العهد ورئيس مجلس الاعيان ورئيس المجلس الوطني الاستشاري وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسادة الوزراء وكبار المسؤولين.

وعاد برفقة جلالته السيد مضر بدران رئيس الوزراء وسيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عامر خماش وزير البلاط والسيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية.

وفي مطار تونس جرى لجلالته وداع رسمي شارك فيه السادة الهادي نويره رئيس وزراء تونس. والحبيب بورقيبه الابن المستشار الخاص لرئيس الجمهورية ومحمد الفيتوري وزير الخارجية وكبار المسؤولين التونسيين كما كان في الوداع السيد الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية وكبار موظفي الجامعة.

وكان مؤتمر القمة العربي العاشر قد عقد قبل ظهر امس جلسة موسعة شارك فيها جلالة الملك الحسين وجميع رؤساء الوفود العربية.

وسبق ذلك جلسة محدودة استكمالا لجلسات امس الاول التي ناقشت البند الثاني من جدول الاعمال المتعلقة بالقضية اللبنانية.

وصرح سيادة الشريف عبدالحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي بان البحث كان عميقا ومستفيضا وان جوا من الصراحة الكاملة قد ساد المؤتمر.

وقال سيادته ان المؤتمر اتخذ قرارات تتعلق بالصراع العربي الاسرائيلي تتضمن في جوهرها تعزيز التضامن العربي، والاستمرار في بناء القوة العربية وخاصة لدى دول المواجهة، وفي نفس الوقت التحرك الدولي في جميع انحاء العالم لشرح مفهوم العرب لاسس السلام العادل والتي كانت قد تحددت في مؤتمر قمة بغداد.

وقال سيادته ان المؤتمر ابدى تفهما عميقا لاهمية بناء مؤسسات العمل العربي المشترك وتنفيذ الاتفاقيات المعقودة في اطار الجامعة العربية وتطويرها في مختلف الميادين السياسية والاقتصادية والثقافية في ميدان بناء القوة الذاتية.

واضاف سيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ان مؤتمر القمة العربي قرر تكليف الوزراء المختصين لدراسة الوضع الاقتصادي العربي ووضع برنامج لتقوية المؤسسات الاقتصادية المشتركة وتطوير جهود العمل التنموي وان هذا البرنامج سيبحث في مؤتمر القمة العربي القادم.

وقال ان المؤتمر درس القضية اللبنانية باستفاضة وشمول وانه وضع صيغة عربية تؤمن استقلال وسيادة لبنان وحماية الوجود والنضال الفلسطيني، وان تطبيق هذه الصيغة رهن بالثقة المتبادلة والاخلاص بين الاطراف العربية وانتا نأمل في الاردن ان يتحقق ذلك.

واضاف سيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ان جلالة الملك الحسين كان كعادته عنصر توحيد وروح ايجابية للعمل العربي ولجهود القمة.

وكان جلالة الملك الحسين قد استقبل قبل بداية الجلسة الموسعة امس السيد الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية.

كما استقبل جلالته بعد ظهر امس الرئيس السوداني جعفر محمد نميري والسيد الرشيد الطاهر نائب رئيس الجمهورية وزير الخارجية السوداني.

كما استقبل جلالته رئيس الوفد الليبي الى مؤتمر القمة الدكتور علي التريكي امين الخارجية الليبية حيث جرى البحث حول مقررات القمة واساليب تنفيذها ومستقبل العمل المشترك في ضوء قرارات مؤتمر تونس.

القرن الخامس عشر

الهجري ١٤٠٠هـ والذي يبدأ بغرة محرم هو اخر عام في القرن الرابع عشر الحالي وستكون بداية القرن الخامس عشر الهجري القادم هي غرة محرم ١٤٠١هـ.

والرأي ترجو ان تؤكد ان ١٤٠١/١/١هـ هو بداية القرن الخامس عشر الهجري ذلك ان القرن هو مائة عام وان القرن الاول الهجري ينتهي في ١٠٠/١٢/٣٠هـ وبداية القرن الثاني الهجري يبدأ في ١٠١/١/١هـ وينتهي في ٢٠٠/١٢/٣٠هـ وهكذا.

وعلى ضوء ذلك فان نهاية القرن الرابع عشر الهجري هو ١٤٠٠/١٢/٣٠هـ وان ١٤٠١/١/١هـ هو مطلع القرن الخامس عشر الهجري.

وترجو ان يتدارك الامر فيما يكتب او يذاع وان يحاط المواطنون علما بذلك.

كلمة

بالظلام، والامة التي طال عليها الامد وقست قلوبها، تعود الثورة عليها. لتصهر تلك القلوب، لتجعل منها رقائق حساسة تلتقط كل همسة، وتسجل كل حركة، ووجدتني اخرج من الحديث الذي رواه ابو هريرة، "يتقارب الزمان، وينقص العلم، وتظهر الفتن، ويلقى الشح، ويكثر الهرج" قيل يا رسول الله، اية هو؟ قال : "القتل ، القتل"وعن ابي هريرة ايضا : "ستكون فتنة صماء بكماء عمياء، من اشرف لها استشرفت له، واشراف اللسان فيها. كوقوع السيف" وجدتني اخرج من هذه الاحاديث الى ما رواه الاشعري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم "ان الله اجاركم من ثلاث خلال، ان لا يدعو عليكم نبيكم فتهلكوا جميعا، وان لا يظهر اهل الباطل على اهل الحق. وان لاتجتمعوا على ضلالة" ! وجدتني اخرج من احاديث الملاحم والفتن بهذه الكلمات التي كانت تحتل ذاكرتي وانا اتابع نور الفجر يزحف على قوانيس عمان ومن ورائها تلك التلال التي اختفى في حناياها، اولئك الفتية الذين امنوا بربهم، وخلدت قصتهم في سورة "الكهف" فلحس بموجة من التفاؤل تغمر نفسي وانا اروي ما نقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم "ان الله يبعث لهذه الامة على راس كل مائة سنة من يجدد لها دينها.

البيان الختامي

ضرورة تنمية التعاون بين العالم العربي والعالم الاسلامي وافريقيا ودول عدم الانحياز واكد تاييده لحركات التحرير الافريقية.

وبالنسبة للعلاقات الاوربية العربية اعرب المؤتمر عن اعتقاده بانه من الضرورة ربط تنمية العلاقات الاقتصادية بين العالم العربي والاوروبيين بالموقف السياسي لهذه الدول ازاء الامة العربية وقضيتها الرئيسية فلسطين.

وقرر المؤتمر تشكيل وفود وزارية عربية مكلفة بشرح اسس السلام العادل في الشرق الاوسط التي اقرها مؤتمر قمة بغداد الى مختلف دول العالم لكسب تاييدها للقضية العربية وشجب المؤتمر موقف الولايات المتحدة الاميركية وخططها المعادية للامة العربية.

وفيم يلي نص البيان الختامي.

تنفيذا للقرار الثامن من قرارات مؤتمر القمة العربي التاسع المنعقد في بغداد من ٢ الى ٥ ذي الحجة عام ١٣٩٨ هجرية الموافق ٢ الى ٥ نوفمبر ١٩٧٨ ميلادية وتلبية لدعوة فخامة الرئيس الحبيب بورقيبه رئيس الجمهورية التونسية انعقد مؤتمر القمة العربي العاشر في مدينة تونس عاصمة الجمهورية التونسية وبوحي من الشعور بالمسؤولية القومية وانطلاقا من المبادىء التي تؤمن بها الامة العربية، والتزاما بتقاليد العمل العربي المشترك وبغية دعم التضامن العربي وتعزيز قدرات الامة في سبيل استعادة حقوقها وبناء مستقبلها، وحرصا على سلامة لبنان وسيادته ووحدة اراضيه وعلى استمرار الصمود الفلسطيني في مواجهة نعدو الصهيوني وشعورا بضرورة مساعدة لبنان على تجاوز ازمته في الجنوب استعرض اصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء وامراء الاقطار العربية الوضع العربي وتدارسوا موضوع الصراع العربي الاسرائيلي والتطورات اللاحقة لعقد مؤتمر القمة العربي التاسع في بغداد واستراتيجية العمل العربي المشترك للمرحلة القادمة في جميع المجالات والوضع في جنوب لبنان، واتخذوا القرارات السياسية والدفاعية والاقتصادية التي تستوجبها مجابهة العدو الصهيوني، ومن اجل معالجة الوضع في جنوب لبنان.

ان مؤتمر القمة يؤكد ان قضية فلسطين هي جوهر الصراع الطويل الامد الذي يخوضه العرب ضد الصهيونية وما تشكله من خطر عسكري وسياسي واقتصادي وحضاري يهدد مصير الامة بكاملها كما يؤكد ان الامة العربية تناضل من اجل بلوغ السلام العادل المبني على مبادىء الحق والعدل والقائم، على قاعدة استعادة الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني. وتحرير جميع الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة. والامة العربية التي عقدت العزم على مواجهة التحدي وعلى النضال في سبيل استعادة حقوقها المغتصبة وبناء مستقبل يسوده العدل والسلم تدرك تماما ان الصراع الذي تخوضه ضد الصهيونية انما هو صراع مصيري وحضاري يستوجب الاهتداء بقيم الامة وتجنيد كل الطاقات والامكانات التي تملكها، وبناء قدراتها الذاتية على قواعد متينة، كما يستوجب تعزيز التضامن، ووحدة الصف والقرار والعمل على تسخير كل قوى السلم والعدل في العالم لمساعدتها في الكفاح المصيري الذي تخوضه.

ان الملوك والرؤساء والامراء العرب اذ يجددون ادانتهم لاتفاقية كامب ديفيد، ومعاهدة الصلح المصرية – الاسرائيلية، ورفضهم القاطع لها ولكل ما يترتب عليها من اثار يؤكدون ان الحل لا يكون الا شاملا، وعلى قاعدة تحرير جميع الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة واسترداد حقوق الشعب الفلسطيني كاملة ولا سيما حقه في العودة الى وطنه وتعزيز مصيره وانشاء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني كما يؤكدون دعمهم لنضال الشعب العربي الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد.

ويحيى المؤتمر صمود شعبنا في الاراضي الفلسطينية المحتلة ومقاومته الباسلة لابشع انواع الاحتلال العنصري وسياسة التهويد والنفي والاستيطان والاعتداء على التراب والمقدسات ويدعو الى المزيد عن التلاحم وتصعيد النضال في مواجهة مؤامرة الحكم الذاتي. كما يدعو الى توسيع نطاق التضامن العالمي مع هذا النضال ومن أجل افشال مخططات الاحتلال الصهيوني وهزيمته.

وعبر المؤتمر عن التقدير للدور الذي تقوم به دول وقوى المواجهة وخاصة سورية والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية مع العدو الصهيوني وتصديها لكل اشكال العدوان والغطرسة الصهيونية.

واكد المؤتمر على أهمية تعزيز طاقات وقدرات بلدان وقوى المواجهة على كافة الاصعدة من اجل تحقيق التوازن الاستراتيجي مع العدو لصهيوني.

ان المؤتمر يسجل بالتقدير النتائج الايجابية التي حققها تنفيذ قرارات مؤتمر القمة العربي التاسع في بغداد وتاثيرها على الوضع الدولي والتحسن النسبي في مواقف الدول المختلفة من قضية فلسطين وتحرير الاراضي العربية المحتلة وادانة اتفاقيتي كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية – الاسرائيلية من قبل مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي العاشر الذي عقد في فاس في ايار ١٩٧٩ ومؤتمر القمة الافريقي السادس عشر الذي عقد في مانروفيا في تموز ١٩٧٩، ومؤتمر القمة السادس للدول غير المنحازة الذي عقد في هافانا في ايلول من العام نفسه والاستقطاب الواسع الذي احدثه التحرك العربي في الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة، واذ يسجل المؤتمر بارتياح متزايد عزلة اسرائيل في الساحة العالمية وتقلص علاقاتها الدولية، وتنامي الوعي بعدالة قضية فلسطين وجميع الاراضي العربية المحتلة لدى الراي العام العالمي يحذر من المحاولات الرامية باعادة علاقات بعض الدول مع العدو الصهيوني او الاعتراف بالقدس عاصمة له ويعلن ان الدول العربية ستتخذ التدابير اللازمة لحماية الحق العربي

ان المؤتمر استمرارا لما بدأه مؤتمر القمة العربي التاسع يؤكد العزم على متابعة العمل والتشاور لتحقيق اهداف العمل العربي المشترك وتعميقها، ونقل هذا العمل الى مرحلة متقدمة من التضامن وبناء القوة الذاتية العربية وتوظيفها لخدمة المصالح القومية وجعل الاطراف الاخرى تقترب في مواقفها من المواقف العربية في مختلف الطرق بما في ذلك العلاقات الاقتصادية العربية مع الدول الاخرى.

كما اوضح المؤتمر ان وحدة العمل العربي المشترك في جميع المجالات لانشاء المؤسسات العربية والاخذ باساليب التقنية الحديثة ضرورة لابد منها لمجابهة التحديات والاخطار التي تتعرض لها الاقطار العربية وكذلك لبناء مستقبل افضل يتوفر فيه المزيد من اسباب العزة والكرامة للامة العربية.

ويؤكد المؤتمر الدعوة الى تعزيز العلاقات واواصر التعاون مع الدول الاسلامية والافريقية ودول عدم الانحياز ... وتقديم الدعم لحركات التحرير الافريقية ضد العنصرية والتمييز العنصري والوقوف الى جانبها والى جانب دول المواجهة الافريقية والتعاون مع الدول الاوروبية من اجل زيادة المصالح العربية الاوروبية المشتركة ومن اجل تطوير مواقف المجموعة الاوروبية على اساس عدم الفصل في التعامل بين العلاقات الاقتصادية والمواقف السياسية لدول المجموعة بالنسبة للقضية العربية العادلة وحلقتها المركزية قضية فلسطين والسعي الى تطوير العلاقات العربية مع دول امريكا اللاتينية في مختلف المجالات، بما يخدم المصالح المشتركة والقضية القومية والعمل على استمرار كسب وتأييد ودعم مجموعة الدول الاشتراكية للحق العربي وتطوير دعمها لهذا الحق بما يزيد من قدرات الصمود العربي.

وقد قرر المؤتمر تأليف وفود وزارية من الدول العربية لزيارة البلدان الاجنبية في مختلف انحاء العالم لشرح اسس السلام العادل التي رسمتها قرارات قمة بغداد وكسب التأييد للموقف العربي والحقوق العربية.

ويدين المؤتمر السياسة التي تمارسها الولايات المتحدة الامريكية فيما يتعلق بدورها في توقيع اتفاقيتي كامب ديفيد والمعاهدة المصرية الاسرائيلية.

ويؤكد ان استمرار هذه السياسة سوف ينعكس سلبيا على العلاقات والمصالح بين الدول العربية والولايات المتحدة الامريكية.

وعبر المؤتمر عن الاستنكار لمواقف الولايات المتحدة الامريكية ومخططاتها العدوانية تجاه الامة العربية تلك المخططات التي تتناقض مع مصالح الامة العربية وسيادة بلدان المنطقة وحقها في السيطرة على مواردها وطاقاتها في خدمة شعوبها وسائر البلدان النامية.

كما أكد المؤتمر على تضامن كل شعوب المنطقة في مواجهة هذه المخططات والمواقف التي تشكل خطرا على السلم والامن العالمي ويدعو الى تركيز النشاط لدى اوساط الرأي العام الامريكي لشرح قضية فلسطين والعدوان الصهيوني وابراز الاضرار التي تصيب المواطن الامريكي والعربي نتيجة السياسة المعادية التي ينتهجها في الشرق الاوسط وخاصة منذ عقد اتفاقية كامب ديفيد.

ولولا هذه السياسة لما تمادى العدو الاسرائيلي في عدوانه على لبنان واستهدافه الشعبين اللبناني والفلسطيني.

ان المؤتمر يدين عدوان اسرائيل على الجنوب اللبناني بكافة اشكاله ويحمل هذا العدوان مسؤولية ما يعانيه سكان الجنوب ويؤكد رفضه للهيمنة الاسرائيلية الهادفة الى التدخل في شؤون لبنان بشتى المعاذير الزائفة.

كما يؤكد المؤتمر سيادة لبنان الكاملة على كافة اراضيه والحفاظ على استقلاله ووحدته الوطنية. كما يؤكد ضرورة بسط سيادة الدولة اللبنانية على كامل التراب اللبناني.

ويؤكد المؤتمر كذلك ضرورة تنفيذ مقررات الرياض والقاهرة وبيت الدين واتخاذ الاجراءات اللازمة لذلك ويؤيد جهود الحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية الرامية الى التنسيق والتعاون لمعالجة جميع المشاكل ويقرر المؤتمر دعم جهود الشعب اللبناني مع اعطاء اهمية خاصة لوضع الجنوب.

ويقرر المؤتمر دعم الحكومة اللبنانية في كافة المجالات الدولية وذلك لممارسة اقصى الضغوط على العدو الاسرائيلي من اجل وقف عدوانه على جنوب لبنان ومن اجل تحقيق الانسحاب الاسرائيلي منه.

ويعرب ملوك ورؤساء وامراء الدول العربية عن سامي تقديرهم لفخامة الرئيس الحبيب بورقيبه لدعوته عقد هذا المؤتمر في العاصمة التونسية ويتوجهون بالشكر الى السيد الهادي نويره الوزير الاول لحكومة الجمهورية التونسية وشعب تونس العربي للجهود الكبيره التي بذلها في المؤتمر.

خمسة عشر

الخزاعي، حسن احمد حتمل، عصمت رشيد حميد، ناصر يوسف عتمه.

وبهذا يصبح عدد المرشحين (١٥) مرشحا احدهم مستقل، والباقي مقسمون على كتلتين هما – البناء والاهلية –.

وسيكون مكان الاقتراع في مبنى مدرسة جرش الاعدادية للذكور، وسيحتوي المركز على ثلاثة لجان للاقتراع في نفس المبنى وسيبدأ الاقتراع في الساعة السادسة من صباح يوم الثلاثاء القادم ٢٧ الجاري ولغاية الساعة السادسة من مساء نفس اليوم.

ويذكر ان عدد الناخبين في مدينة جرش بلغ (١٥٦٦) ناخبا.

واكد السيد سالم القضاه متصرف اللواء، رئيس لجنة الاقتراع على ضرورة ابراز ما يثبت الشخصية بالنسبة لاي ناخب.

الأمير حسن

نائب جلالة الملك الى ضباط التشكيلة داعيا اياهم الى المزيد من البذل والعطاء والايمان بالعمل لأن العمل الجاد الصائب والتضحية هما رصيدنا الاساسي.

وقال سموه: لابد من التكاتف والتفاني والاخلاص في العمل للوصول للغايات المرجوة من اجل رفعة الوطن ومجده.

وحضر التمرين سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة الاردنية.

بيان الاقطاب العرب

التعاون بين الجانبين، باعتباره تعاونا سياسيا واقتصاديا. وليس تعاونا اقتصاديا معزولا عن التعاون السياسي.

ثالثا: ان العمل العربي في المرحلة القادمة، لن ينخدع بالسياسة الاميركية، التي تقدم المهدئات الكلامية للعرب، بينما تقدم الدعم المادي والاقتصادي والعسكري لاسرائيل.. وتحمي مسيرة كمب ديفيد الاستسلامية، وتسعى الى الترويج لها، بكل الوسائل.

وقد تبدى هذا المعنى، في الشجب العربي الجماعي، الذي لم يسبق له مثيل، للموقف الاميركي، تجاه القضية العربية.. وهو الشجب، الذي يمثل نكسه للسياسة الاميركية في المنطقة، ويؤكد الفشل الذريع، التي وصلت اليه..

ويجب التذكير، بان الاجماع العربي الحازم، الرافض للموقف الاميركي المنحاز.. ليس اجماعا ضد جهود السلام.. وانما هو اجماع، على مقاومة الممارسات والضغوط والاغراءات، التي تتستر بالسلام، بينما هي تهدف في الحقيقة، الى دفع العرب على طريق الاستسلام.

ان بيان الاقطاب العرب، في تونس.. هو مؤشر على ان المرحلة القادمة للعمل العربي المشترك، ستكون مرحلة حافلة ودقيقة، تتميز بالرؤية الواضحة.. والخطوات المدروسة.. وهي ذات الملامح التي حرصت ورقة العمل الاردنية، على بلورتها.

اعلانات

فقدان جواز سفر

فقد المواطن قاسم عوض عبدالله المؤذن في مسجد عثمان جواز سفره الاردني رقم ٥٤٦٠٩٨ والصادر من الزرقاء ودفتر عائلة وهوية وزارة اوقاف صادرة من الزرقاء واوراق شخصية اخرى، الرجاء ممن يعثر على المفقودات ان يسلمها الى بريد الغويرية او الى مؤذن جامع عثمان نفسه. وله جزيل الشكر.

محكمة صلح حقوق عمان
رقم الدعوى ٧٩/١٣٨٨
رقم القرار ...
اسم المدعي فؤاد صبيح
اسم المدعى عليه:
سلمان صقر ال خليفة

القرار

القاضي السيد كمال الفلاح
المأذون باجراء المحاكمة واصدار الحكم باسم ملك المملكة الاردنية الهاشمية المعظم

اقام المدعي فؤاد موسى صبيح وكيله المحامي صالح صبيح هذه الدعوى ضد المدعى عليه سليمان صقر ال خليفة يطالبه فيها بمبلغ مائتي وخمسين دينارا وغب الثبوت والمحاكمة الزامه بدفع المبلغ المدعى به مع تضمينه الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماه.

بالمحاكمة الجارية علنا حضر وكيل المدعي ولم يحضر المدعى عليه المتبلغ الاخطار بالنشر وبالطلب تقرر اجراء محاكمته بمثابة الوجاهي ثم تليت لائحة الدعوى وكررها وكيل المدعي ثم قدم بينة موكله وهي شهادة المدعي وعقد الايجار والوصول التي تشعر بدفع رسم وغرامة عقد الايجار ميرز ن/١ ثم ختم وكيل المدعي بينة موكله وطلب الحكم حسبما جاء بلائحة الدعوى.

بالتدقيق تجد المحكمة من البيانات المقدمة من وكيل المدعي ان المدعى قد اثبت دعواه، لذا تقرر المحكمة الزام المدعى عليه بالمبلغ المدعى به، والبالغ مائتي وخمسين دينارا والرسوم والمصاريف ومبلغ خمسة عشر دينارا اتعاب محاماه.

قرارا بمثابة الوجاهي قابلا للاستئناف صدر وافهم في ١٩٧٩/١١/١٣

القاضي

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم (٦) لسنة ١٩٦٤ يعلن لاطلاع العموم بان السيد سمعان موسى فرح قندح من قرية شطنا تقدم لهذه المديرية بطلب تسجيل جديد لكامل عقاراته الواقعة ضمن القطعة رقم (١) المستثناه من التسوية من حوض البلد رقم (٣) من اراضي قرية شطنا وهي عبارة عن ثلاث قطع الاولى مشجرة بالزيتون محدودة شرقا ملك ابراهيم العقيل سواقد، وطريق، وشمالا طريق بعرض اربعة امتار وملك يوسف سليمان قندح، وغربا ملك سالم سليمان قندح وملك فرحان الذيب قندح وجنوبا ملك جبرائيل الذيب سواقد وتمام الحد ملك مزعل عيسى قندح. والثانية مشجر قسم منها بالزيتون محدودة شرقا شارع وتمام الحد بئر ماء الى مذيب فرحان قندح، وشمالا مشاع القرية، غربا ملك عيسى موسى قندح ومشاع القرية، جنوبا ملك مهنا ابراهيم قندح وملك ذيب فرحان قندح، والثالثة دار مؤلفة من ثلاث غرف بناء قديم وغرفتين ومنافع من الحجر والاسمنت بدون قصارة وبدون ابواب او ارضية مع بئري ماء ومغارة محدودة شرقا طريق بعرض ستة امتار وتمام الحد ملك عيسى مزيد قندح وشمالا ملك مرثا الزايد قندح وتمام الحد ملك يوسف سليمان قندح وغربا ملك يوسف سليمان قندح وتمام الحد ملك عيسى سليمان قندح وجنوبا ملك جريس مزيد قندح وتمام الحد ملك عيسى مزيد قندح بداعي انها اتصلت اليه عن طريق وضع اليد.

فمن له اي اعتراض عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي اربد خطيا خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد القريوتي

مطلوب موظفين

الشركة الأردنية للري الحديث

تعلن الشركة عن الشواغر التالية في مصنعها بقرية الرجيب قرب سحاب:

١ — كهربائي له خبرة من ٣—٥ سنوات في الات البلاستيك.
٢ — عمال فنيون ممن تتوفر لديهم الخبرة بالات البلاستيك.

يرجى ممن يجد في نفسه الكفاءة مراجعة السيد حازم الحسيني في فندق المنار بالشميساني عمان — من الساعة ٣ — ٦ مساء من يومي الاحد والاثنين ٢٥،٢٦/١١/٧٩.

الرواتب جيدة وحسب الكفاءة والخبرة.

مطلوب مرب

اذا كنت ترغب بالعمل كمرب في منزل للطلبة تابع لمدرسه داخلية تعني بالتدريب المهني للاحداث — وبصحبة شابين ذكيين — عليك بالكتابة الى صندوق البريد ٣٤٠٦٤٩ ماركا، او الاتصال بالهاتف رقم ٥٥١٠٣.

اعلان بيع اسهم بالمزاد العلني

تعلن شركة الدوحة للانشاءات العقارية والتجارية المساهمة المحدودة الخصوصية عن قرارها بيع اربعة الاف سهم من اسهم الشركة بالمزاد العلني وذلك في مقر الشركة خلف مؤسسة مياه الشرب — جبل عمان. وذلك لتخلف اصحابها عن تسديد كامل راسمالهم.

ارقام الاسهم: من رقم ١ — ٢٠٠٠، من رقم ١٢٠٠١ — ١٤٠٠٠.

يرجى من الراغبين مراجعة الشركة لمزيد من الاستيضاحات علما بأن موعد البيع حدد تمام الساعة الرابعة من يوم الاحد ٧٩/١٢/١٦

لطفا... نرغب في شراء قطعة أرض

بحدود ٤ — ٦ دونمات مناسبة لبناء مسكن وانشاء مستودعات في احد المواقع التالية:

ا — مقابل قرية الكوم/طريق ياجوز /صويلح.
ب — مقابل حرش ام زويتينه / ياجوز / صويلح.
ج — شرقي الجمعية العلمية على ان لا يقل الجبهة على الشارع الرئيسي عن ٣٠ مترا وان تكون مسجلة وجاهزة للطابو.

المراجعة: الزرقاء / تلفون ٨٤٨٢٦.

مطلوب محاسب

فندق الكازار/ العقبة بحاجة الى محاسب قدير ذو خبرة طويلة بالاعمال الفندقية على من تتوفر فيه الخبرة والكفاءة مراجعة فندق الكازار/ عمان من الساعة ٢ — ٥ بعد الظهر.

الادارة

هام لكافة المواطنين

ترجو شركة مصفاة البترول ان تؤكد توفر الغاز السائل المنتج محليا والمستورد لغايات الاستهلاك وتلفت نظر المواطنين انه في حالة عدم استجابة موزعي الغاز لتلبية طلباتهم ان يتصلوا بارقام الهواتف التالية ٣٠١٥١، ٣٠١٥٥ **لتامين حاجاتهم.**

اعــلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن اعادة طرح العطاء رقم (٧٩/٥٢) مركزي والمتعلق بتوريد لوازم مواسير مختلفة فعلى السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء مقابل خمسة دنانير غير مستردة وبالمجان للذين سبق لهم الاشتراك علما بان آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة **الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق** ١٩٧٩/١٢/٦ م.

مدير عام مؤسسة مياه الشرب
المهندس تحسين الصباغ

انذار

الى العامل محمد صالح احمد منصور ابو تيسير

بما انك تغيبت عن عملك في مقهى السعيد بشارع الشابسوغ بعمان دون اذن مسبق كما انك ارسلت مفتاح المقهى مع شخص ما دون علمي، فانتي انذرك بالعودة الى عملك خلال ثلاثة ايام من نشره بالجريدة وبعكس ذلك تصبح فاقدا لجميع حقوقك العمالية.

مقهى السعيد
سميح اسعد الصابر

فقدان وثيقة سفر مصرية

اعلن انا محمد حسن سليمان محمد عن فقدان وثيقة سفري المصرية واجهل رقمها والصادر من وحدة جوازات اسيوط بتاريخ ٧٩/٣/٢٦ ومعه شهادة بكالوريوس تجارة جامعة اسيوط لذا ارجو ممن وجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة وللسفارة المصرية بجبل عمان وله الشكر.

نعي وجيه فاضل

آل ابو عيشة في الضفتين والسعودية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج يحيى خليل ابوعيشة

الذي توفي مساء يوم الخميس وسيشيع جثمانه من منزله بالزرقاء الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه في جامع ابو درويش بالاشرفية.

تقبل التعازي في بيت ولده خليل ابوعيشة الكائن بالزرقاء/ جوار قصر شبيب.

نعي وجيه فاضل

عشائر ابوخرمة بمزيد من اللوعة والحزن ينعون فقيدهم الغالي المرحوم

جمعة سليمان ابو خرمة

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٥٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم من منزله الكائن في طريق الاتوستراد / عوجان.

في ذمة الله

شكر على تعاز

آل عبدالمهدي وعشيرة الفواعير في السلط والمملكة الاردنية الهاشمية والخارج وانسباؤهم واقرباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى جميع الاخوة الافاضل الذين واسوهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

عدنان فياض عبدالمهدي

سواء بمشاركتهم بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعي بالصحف.

جزاهم الله خيرا وجنبهم كل مكروه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال قطيش في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى عميدهم المرحوم

محمد جبر قطيش
ابو ابراهيم

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء ٧٩/١١/٢٠ عن عمر يناهز ٦٥ عاما اثر نوبة قلبية حادة.

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة: تقبل التعازي في ديوان ال قطيش في مدينة العقبة بعد عودة الاهل من الضفة الغربية.

كلمة رثاء بمناسبة ذكرى الاربعين للمرحوم المهندس اسماعيل عبدالله قزمار

اخي وصديقي:
اربعون يوما مرت على فراقك لنا وما زلنا في حيرة هل حقا فقدنا فارس الايمان ورجل الاخلاق.. يشهد الله يا اسماعيل باني مارأيت في حياتي شابا مؤمنا وصادقا ومخلصا مثلك. لقد كنت عزيز النفس، حسن المعشر، كريما وخلوقا.

اخي وصديقي:
كل الكلمات لاتوفيك حقك وكل الحروف لا تكون صفة واحدة من صفاتك فانت سيد في حياتك وكبير في مماتك ياصحابيا في زمن الكفر والردة.

اخي وصديقي:
الامانة الغالية التي تركتها لنا زوجتك وطفلتاك أمل وسعاد سيكن في قلوبنا وعيوننا فنم قرير العين وهنيئا لك مكانتك مع الانبياء والشهداء. ورحمة الله عليك يا اسماعيل.

صديقك
رفعت فارس مصطفى

نعي فاضله

عادل الدجاني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة مطيعه حسني السكسك

شقيقة عبد الرحمن ونعيم وخميس وصلاح الدين السكسك، للفقيده الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

محمد ابراهيم الدجاني، مدير بنك المشرق/فرع البتراء ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى ابن خالة صهره السيد خليل العوري، مدير البنك الاهلي الاردني بعمان، المأسوف على شبابه المرحوم:

عبد الكريم محمود الانصاري

الذي لبى نداء ربه في مدينة القدس يوم الثلاثاء الماضي، ١٩٧٩/١١/٢٠، ويتقدم من آل الفقيد بأصدق مشاعر المواساة، ويضرع الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

كل نفس ذائقة الموت

نعي فاضل

المفرق — ياسين كامل ابو عيده ينعي بمزيد من الحزن والاسى واللوعة المرحوم

عبدالرحمن موسى صلاح ابو وليد

الذي وافاه الاجل يوم الخميس ٩٧٩/١١/٢٢ ويتقدم الى اولاده الاعزاء واخوانه الاكارم وعموم اهله واقاربه باحر التعازي واجمل المواساة اسكنه الله جنات الفردوس.

اناالله وانا اليه راجعون

نعي

الهيئة التدريسية في مدرسة حي معصوم الاولى تنعى بمزيد الحزن والاسى

المرحوم محمد عريقات ابو مازن

ويتقدمون من زميلهم الاستاذ محمود عريقات وال عريقات الكرام باصدق مشاعر المواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهمهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد

محمود القيسي واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابن خالهم الشهيد

محمود الحاج عمر حبيشه

الذي لبى نداء الوطن ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد

ال حبيشه في الضفتين ينعون ابنهم البار الشهيد

محمود الحاج عمر حبيشه

الذي لبى نداء الوطن رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم الغالي خميس سليم الدينه

اربعون يوما مرت على رحيلك عنا ايها الغالي.. اربعون يوما ايامها ثقيلة محملة بالهموم والاحزان وكأنها الدهر كله حتى بت اشعر ان عقارب الزمن قد توقفت.. وان الساعات والايام قد تجمدت ولم تعد تعني شيئا فهول الصدمة يوم رحلت عنا وانت في ريعان الشباب كان اقوى من الاحتمال، لقد كنا ننتظر قدومك الينا بفارغ الصبر بعد طول الغياب والفراق، الذي قضيته في المستشفيات، وكنا نهيء النفس لفرحة اللقاء الذي كنا على موعد معه، ولكن القدر لم يسمح لنا بهذه الفرحة ويأبى الا ان يكون الفراق، ابديا، ويتركنا نصطلي بنار احزاننا وقلوبنا تتقطع الما وحسرة، لا يخفف من حديثها الا ايماننا العميق بان مثواك الجنة لحسن مسيرتك ونقاء سريرتك وطيبة قلبك، فنم قرير العين والى جنات الخلد يا ابا عمر والله نسأل ان يمنحنا من بعدك الصبر والسلوان.

عمر وعاطف ومحمد وعيسى

نعي فاضلة

مدير وموظفو بنك الاردن ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

الحاجة مطيعه حسني السكسك

عمة زميلهم السيد حسني وزميلتهم السيدة امل السكسك ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

محمد توفيق الفاعور واولاده وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابنة صديقه الوفي المرحومة

رائده بركات منار النهار البخيت

ويتقدم من والدها وذويها باحر التعازي سائلين لها الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

شفيق الدجاني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة مطيعة حسني السكسك

شقيقة عبدالرحمن ونعيم وخميس وصلاح الدين السكسك رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه والهم ذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

"كل نفس ذائقة الموت"

بقلوب يعتصرها الالم والاسى ينعى عبد الجواد ابو شرخ واولاده سامي ونايف وعاطف وراضي ومحمد بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد جبر قطيش
"ابو ابراهيم"

الذي لاقى وجه ربه يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٩/١١/٢٠ اثر نوبة قلبية حادة، رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنته والهمنا واهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل

جرش — مدير وموظفو مديرية التربية والتعليم في لواء جرش ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم

الاستاذ منصور محمد احمد عضيبات

الذي وافاه الاجل المحتوم في القطر المغربي الشقيق اثر حادث مؤسف رحم الله الفقيد رحمه واسعة واسكنة فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى عبدالله نور الدين معوض بمزيد الحزن والاسى والده المرحوم

الحاج نور الدين معوض

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم ٩٧٩/١١/٢٠ بخان يونس بقطاع غزة رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولده ابو علاء بجبل النزهة مقابل صيدلية النزهة.

نعي فاضل

انتقل الى رحمة الله المرحوم:

الحاج محمود علي سعيفان

عن عمر يناهز المئة عام، وسيشيع جثمانه في مسجد بلدة سمنر الكفارات، بعد صلاة الجمعة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ببالغ الحزن والاسى ينعى احمد زكريا غوشة واولاده المرحومة:

الحاجة مطيعة حسني السكسك

شقيقة الاستاذ الكبير المحامي عبد الرحمن السكسك واخيه السيد صلاح الدين السكسك، ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

الحاج عايد القضاة واولاده واقاربه ينعون بمزيد من الحزن والاسى اخيه الحاج

حسن احمد السيوف ابو المنذر

الذي وافاه الاجل المحتوم في مدينة الحسين الطبية صباح يوم ٩٧٩/١١/٢٠

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي مدير وموظفو بنك جرندليز لمتد/فرع جبل الحسين بمزيد من الحزن والأسى شقيق زميلهم السيد ياسر بجالي المرحوم

فؤاد سليم بجالي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في لندن. نسأل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

آل خير من كفرعانة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة امنه خليل خير

ارملة المرحوم الحاج محمد عبدالله خطاب ووالدة السادة عبدالله وعبدالقادر وعبد الحميد وعبدالمعطي خطاب التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٧٩/١١/٢٢ عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها جنات الفردوس.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ال التل في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة

زينب
حرم الوجيه السيد محمد موسى التل (ابو العبد)

التي وافتها المنية عن عمر ناهز ٦٣ عاما وسينقل جثمانها صباح اليوم من المدينة الطبية الى مدينة اربد حيث يصلى عليها بعد صلاة الظهر في مسجد اربد الكبير حيث يشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في ديوان التل — اربد

نعي

مادبا — ينعى موظفو مديرية زراعة لواء مادبا بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم الملازم الاول

محمد داود عريقات

ابن عم مديرهم المهندس ابراهيم عريقات تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليهه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى ال بجالي وعمشيره ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

فؤاد سليم بجالي

شقيق السادة نايف وياسر وفريدة الذي انتقل الى رحمته تعالى في لندن صباح يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١١/٢٢ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ال ٥٠ عاما، وسيعلن عن قبول التعازي بعد عودة الاهل من لندن.

نعي وجيه فاضل

امين نقولا شنوده واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

فؤاد سليم بجالي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في لندن اثر نوبة قلبية مفاجئة ويتقدمون من السيد ياسر بجالي وعموم ال بجالي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان

شكر على تعاز

ال عجاق وانسباؤهم في المملكة والضفتين والكويت والسعودية وبغداد وال البلعاوي وال السهلي وال العلاوي يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من شاركوا وحضروا الى بيت العزاء او تقدموا بتعازيهم عن طريق الصحف بالمرحوم:

خليل محمد عيسى
"ابو ابراهيم الكبير"

راجين اعتبار هذه الكلمة كشكر خاص لكل منهم، لا اراهم الله مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

خليل ابراهيم العوري/مدير البنك الاهلي الاردني بعمان وعائلته واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين ينعون بقلب ملؤه اللوعة والاسى ابن خالته المرحوم:

عبد الكريم محمود الانصاري

الذي لبى نداء ربه في مدينة القدس اثر نوبة قلبية حاده بتاريخ ١٩٧٩/١١/٢٠، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عائلة عوض بالزرقاء وعمان وقرية سره بالضفة الغربية ينعون بمزيد الحزن والاسى عميدهم المرحوم:

الحاج محمود قاسم عوض
"ابو عزت"

الذي انتقل الى رحمته تعالى في قرية سره بالضفة الغربية عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل ولده عبد الحافظ محمود قاسم الكائن بالزرقاء/خلايلة بني حسن غرب مدرسة ياقوت الحموي اعتبارا من يوم الجمعة ٧٩/١١/٢٣.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ينعى ال خطاب في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة امنة
ارملة الحاج محمد عبدالله خطاب

ووالدة عبدالله وعبد الرحمن وعبد القادر وعبد المعطي التي انتقلت الى رحمته تعالى بتاريخ ١٩٧٩/١١/٢٢ وقد شيع جثمانها الطاهر من مسجد الوحدات الى مقبرة سحاب.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولدها عبد الرحمن في الوحدات قرب سوبر ماركت عمر الطباع وفي الزرقاء في بيت ابو خطاب، حي جناعه قرب سكة الحديد.

رثاء والدة فاضلة هيلانه عبدالله معايعة (ام عيسى)

نصف عام مر على رحيلك يا والدتنا الحبيبة، رحلت عنا وتركتي الآلام والاحزان في قلوبنا، ولقد كان لرحيلك اعظم الاثر في نفوسنا ودون ان نكون معك في اللحظات الاخيرة، وحاولنا المستحيل ان نقول لك كلمة وداع او كلمة شكر ولكننا لم نتمكن حيث كانت مشيئة الرب عكس ذلك.

لم ننس الايام التي فيها كنت تجدي وتكافحي من اجلنا جميعا حتى تضعي منا بمعونة الرب رجالا وكان لك ذلك يا والدتنا، لم ننسى انك كنت لنا الاب والام معا حين رحل والدنا ايضا ونحن لا زلنا صغارا، علمتينا خلال هذه السنين التي عشناها معك معنى الحب، والمسامحة والاخلاص وكان فوق ذلك كله التطبيق العملي في المشي على الجليد دون حذاء وتحمل البرد القارس من اجل ان نحيا ونعيش في كرامة.

والدتنا الغالية.. بالدمع يبكيك بناتك واولادك، ولكننا نؤمن بارادة الله ومشيئته بأن يأخذك الى عالم افضل من عالمنا وحياة افضل من حياتنا على الارض وان كنا لم نكتب لك اسما في شعر او في كتاب فلقد كتبناه في صدورنا وافكارنا وان كنا قد نسيناك للحظة واحدة فان اطفالنا الذين فقدوا بغيابك عنهم الشيء الكثير لم ينسوك ابدا وسام الذي تركتيه وحيدا في البيت، ولوئيس التي كبرت واصبحت تمشي وهي تطلب مني وفي كل يوم ان ارفعها الى حضني لتصل الى صورتك حتى تقبلها ولكننا يا اغلى ما تملك متعزين بالرب لانه لنا رجاء ان نلتقي معك في يوم من الايام.

اولادك وبناتك

دراسات وابحاث



الخطة الكاملة للاستيطان في الضفة الغربية

بناء ٤٦ مستعمـــرة جديدة وتكثيف ٣٨ اخرى

الخطـة الرئيسـية لتطويـر المستوطنـات

تواصل اسرائيل تهويدها للاراضي العربية المحتلة يوما بعد يوم وتواصل ايضا مصادرة الاراضي العربية وبناء مزيد من المستعمرات لتوطين مزيد من المهاجرين اليهود في فلسطين وذلك تنفيذا لسياستها التوسعية الاستعمارية في فلسطين.

وقد احدث قرار محكمة امن الدولة العليا في فلسطين المحتلة مؤخرا بعدم السماح للحكومة بمصادرة اراض عربية لبناء مستعمرة يهودية قرب نابلس ضجة كبيرة. وكانت قد ثارت ضجة اخرى ايضا قبل ذلك. حول قرار اتخذته الحكومة الاسرائيلية للسماح لليهود بشراء اراض يملكها العرب في الضفة الغربية لبناء المستعمرات عليها وذلك لاول مرة منذ بدء الاحتلال.

الخطة الخمسية

ويرتبط هذان الحدثان ارتباطا عضويا بالخطة الخمسية الاسرائيلية للاستيطان في الضفة الغربية والتي بدىء بتنفيذها منذ بداية هذا العام ويستمر حتى عام ١٩٨٣. وقد استطاعت "الرأي" الحصول على نسخة كاملة لهذه الخطة ننشرها بكاملها

وقد قام بعمل الدراسة لهذه الخطة كل من الوكالة اليهودية والمنظمة الصهيونية العالمية واشرف عليها ماتيتياهو دروبلس رئيس "دائرة: استيطان الاراضي" في الوكالة اليهودية وهو في نفس الوقت رئيس "دائرة الاستيطان الريفي" في المنظمة الصهيونية العالمية. وكان قد تم العمل من كتابة الدراسة في شهر اكتوبر من عام ١٩٧٨.

٤٦ مستعمرة جديدة

وتنص الخطة على انشاء ست واربعين مستعمرة جديدة في الضفة الغربية خلال الخمسة اعوام القادمة لتوطين ستة عشر الف عائلة يهودية بتكلفة يبلغ قدرها اثنين وثلاثين بليون ليرة اسرائيلية. اما الجزء الثاني من الخطة فيشمل تكثيف المستعمرات القائمة الان والتي يبلغ عددها ثماني وثلاثين مستعمرة، حيث سيضاف اليها احد عشر الف عائلة يهودية بتكلفة قدرها اثنان وعشرون بليون ليرة اسرائيلية.

وبذلك ستقوم اسرائيل حسب هذه الخطة باضافة ٢٧ الف عائلة الى المستعمرات المقترح اقامتها والمستعمرات القائمة حاليا والتي يجري العمل فيها. ويتطلب هذا المشروع ٥٤ بليون ليرة اسرائيلية تتعاون على دفعها الحكومة الاسرائيلية والمنظمة الصهيونية العالمية.

احاطة المدن العربية بالمستعمرات

وكذلك تنص الخطة على أن الاستيطان في الضفة الغربية التي تسميها اسرائيل يهودا والسامرة، هو متطلب امني و "حق" لاسرائيل ويلاحظ ان ترتيب المستوطنات المقترح انشاؤها والمستوطنات القائمة الان بموجب سياسة استيطانية تهدف الى تجميع المستعمرات في مواقع استراتيجية على مشارف ومداخل المدن العربية وحولها وعلى الطرقات الرئيسية التي تربط بينها. حيث تم ترتيب المستعمرات على شكل جدران حول المدن والقرى العربية في الضفة الغربية.

ومن النقاط المثيرة التي تتعرض لها الخطة اليهودية للاستيطان مسألة الاراضي العربية. حيث تنص على ان يتم بناء هذه المستعمرات الجديدة فقط على الاراضي التي تملكها الدولة حتى لا تكون هناك حاجة لمصادرة الارض عربية. وقد ثبت ان هذا يخالف الواقع، حين صادرت اسرائيل اراضي عربية لبناء مستعمرة ايلون مورية التي هي من ضمن المستعمرات المقترحة في الخطة على مدخل مدينة نابلس وهي المستعمرة التي طلبت محكمة امن الدولة العليا في فلسطين المحتلة من الحكومة الاسرائيلية اخلاءها في مدة ثلاثين يوما ليتم اعادة الاراضي الى اصحابها العرب.

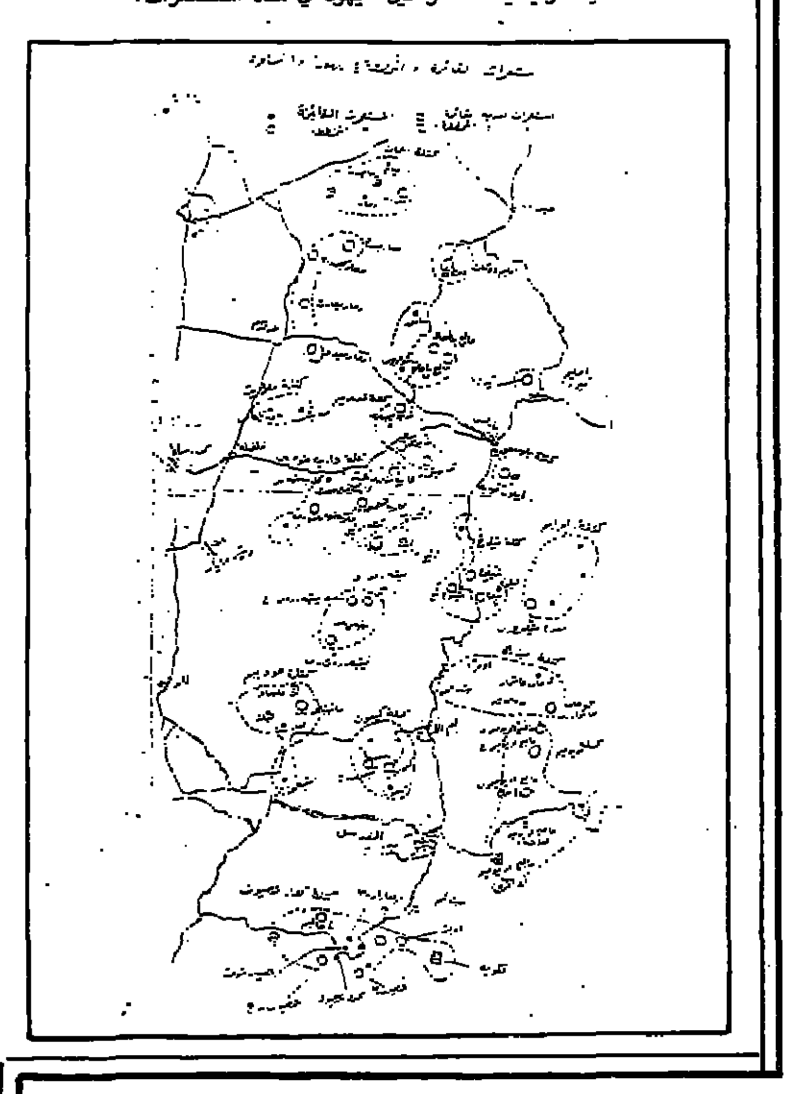
قلب التوازن السكاني

ومن الاشياء الغريبة في الخطة انها تعتبر الضفة الغربية خالية من السكان بحيث تهدف هذه الخطة الى تخفيف الاكتظاظ السكاني على ساحل فلسطين بتهجير المستوطنين شرقا نحو المستعمرات في الضفة الغربية في محاولة لقلب التوازن السكاني هناك.

وتضيف انه يجب على اسرائيل استغلال عواطف ومعنويات اليهود الراغبين في استيطان الاراضي العربية "قبل فوات الاوان".

وتشير ايضا الى انه يجب على اليهود الاعتياد على العيش "مع" العرب "وبينهم" وعلى العرب الاعتياد على العيش مع اليهود.

وتقول الخطة ايضا ان الصناعة والزراعة ستكون هي المقومات الاقتصادية الرئيسية للمستوطنين اليهود في هذه المستعمرات.



اولا المقدمة

منذ بعض الوقت يقوم هناك شعور بالحاجة الى خطة شاملة عن مصدر ثقة تختص بالاستيطان في يهودا والسامرة. ولهذا بدأت، فور تسلمي لمهام منصبي كرئيس "دائرة الاستيطان الريفي" في المنظمة الصهيونية العالمية، بدأت بمساعدة موظفين من الدرجة الاولى وذوي خبرة عالية في الدائرة في البحث عن امكانيات توحيد خطة رئيسية عامة في يهودا والسامرة يمتد تنفيذها في المرحلة الاولى الى خمس سنوات.

وفي وسط هذا التحقيق تقف عملية نظامية شاملة لمسح الاراضي والتي لا تزال في منتصفها. وعندما تنتهي عملية المسح فمن المحتمل ان يكون بامكاننا وضع خطة تضم اقامة مزيد من المستعمرات، بالاضافة الى المقترحة هنا.

وفيما يلي القواعد التي كانت كدليل لهذه الخطة:—

١— ان الاستيطان في جميع وكامل "ارض اسرائيل" هو لاسباب امنية وهو حق لنا. ان سلسلة من المستعمرات في مواقع استراتيجية تزيد الامن داخليا وخارجيا على السواء، كما انها تثبيت لحقنا في ارض اسرائيل.

٢— ان تنسيق المستعمرات المقترحة سيتم بموجب سياسة استيطانية تهدف الى تجميع المستوطنات في مناطق استيطانية متجانسة ذات صلات مشتركة بين بعضها البعض — وهذا مع الوقت يؤدي الى تطوير خدمات ووسيلة انتاج مشتركة.

علاوة على ذلك، فان توسيع وتطوير مجموعة من المستعمرات يمكن ان يؤدي مع الوقت الى توحيدها ضمن استيطان مدني يتألف من كل المستوطنات في تلك الكتلة المعنية. وفقط في اربع حالات لم يكن بوسعنا الا الاقتراح بانشاء مستعمرات منعزلة بسبب كون الاراضي محدودة في الموقع.

٣— ان تنسيق المستعمرات يجب ان ينفذ ليس فقط "حول" امكنة استيطان الاقليات (العرب)، بل ايضا بينها، ويجيء هذا بناء على السياسة الاستيطانية التي تم تبنيها في الجليل وفي مناطق اخرى من البلاد. وعلى مدى فترة من الزمان، بوجود السلام او عدم وجوده، فاننا سنضطر الى الاعتياد على العيش "مع" الاقليات "وبينهم". وعليهم ان يفعلوا نفس الشيء في حين نربي علاقات جيرة حسنة. وسيكون من الافضل للشعبين — العربي واليهودي — ان يعتادا على ذلك في اقرب ما يمكن لان الفائدة من وراء تطوير وتعمير المنطقة ستعود على كل سكان الاراضي. ولذلك فان كتل المستعمرات المقترحة وضعت كسلة تحيط الخطوط الزراعية في يهودا والسامرة، تبدأ بمنحدراتها الغربية من الشمال الى الجنوب، وعلى طول منحدراتها الشرقية من الشمال الى الجنوب: كلاهما "بين" الاقليات من السكان "وحولها".

٤— ان انشاء المستعمرات الجديدة يجب ان يتم على اراضي الدولة فقط، وليس على الاراضي التي يملكها العرب والمسجلة لهم حسب الاصول يجب علينا ان نتأكد ان لا يكون هناك حاجة الى مصادرة اراض خاصة من ابناء الاقليات. وهذه هي الميزة المهمة والبارزة في هذه الخطة الرئيسية حيث جرى تدقيق شديد في مواقع وملكية الاراضي المقترح انشاء المستعمرات عليها. وثبت بدون اي شك انها كلها ملك للدولة. وهذا بناء على النتائج الاولية لعملية مسح الاراضي الشاملة. والجوهرية التي تتم الان!!

٥— لقد تم تحديد مواقع المستعمرات الجديدة بعد تدقيق تام للمواقع المختلفة من ناحية كونها ملائمة وقابلة للاستيطان، حيث اخذ في الحسبان الحالات السطحية وامكانيات تجهيز الارض.. الخ.

٦— لكي يتم انشاء مستعمرات تكون منسقة قدر الامكان وتتميز بمستوى المعيشة العالي، فاننا نقترح بان تكون غالبية المستوطنات في يهودا والسامرة في البداية كمستعمرات سكنية. هذا بالاضافة الى ان يتم انشاء عدد من المستعمرات الزراعية والمستعمرات المختلطة في مواقع فيها الوسائل الملائمة للانتاج، يعمل فيها المستوطنـون في الصناعة والسياحة والخدمات، والغالبية يتم استخدامها في الزراعة المركزة.

***

وكما هو معلوم فان من واجبات دائرة استيطان الاراضي هو الاخذ على عاتقها تخطيط وتنفيذ مشروع الاستيطان بناء على قرارات الحكومة وقرارات لجنة الاستيطان المشتركة بين الحكومة والمنظمة الصهيونية العالمية. انني أمل واعتقد ان هذه الخطة (التي تعتمد على الخبره وعلى معرفة المحترفين وعمليات مسح الاراضي والتخطيط. وهي اشيـاء تستهدف تأمين تنفيذ الخطة بفعالية) ستنال الموافقة من قبل هذه الجهات المعنية وحالا. يجب ان تضعوا نصب اعينكم ان الاوان سيفوت في الغد ما لم تتم الموافقة على الخطة اليوم.

انني اعتقد اننا يجب ان نشجع ونوجه الميول الموجودة اليوم للانتقال من المدينة الى الريف، بسبب نوعية الحياة التي يتميز بها الاستيطان في الريف. وهذا سيمكننا من توزيع السكان من المنطقة الساحلية المكتظة بالسكان الى الشرق في "يهودا والسامرة" التي هي خالية من السكان!! وهناك اليوم اشخاص شباب، او شباب في المعنويات يريدون مجابهة هذا التحدي بتنفيذ الاهداف الوطنية!! وبالاستيطان في "يهودا والسامرة" يجب علينا ان نمكنهم من عمل ذلك والاسراع افضل.

وحالما تتم الموافقة على الخطة المقترحة هنا، فان دائرة استيطان الاراضي ستكرس نفسها لرسم خطة مفصلة لتطوير المستعمرات في يهودا والسامرة بما فيها برنامج زمني لانشاء المستعمرات المقترحة وتكثيف وتطوير المستعمرات القائمة الان والاخرى التي يجري العمل فيها — يجب علينا ايضا ان نضمن الاستثمارات المطلوبة لتحقيق وتنفيذ هذا الهدف من ميزانيات الدولة والمنظمة الصهيونية العالمية.

***

وبناء على ما جاء في هذه الخطة فانه سيتم اضافة ٤٦ مستعمرة جديدة في يهودا والسامرة خلال خمسة اعوام سيسكنها مع نهاية المدة ستة عشر الف عائلة، تبلغ قيمة الاستثمار ٣٢ بليون ليرة اسرائيلية. وسيبلغ في السنة الاولى لتنفيذ الخطة عدد العائلات في المستعمرات الجديدة خمسة الاف عائلة باستثمار قدره عشرة بلايين ليرة اسرائيلية، وعليه يكون الاستثمار السنوي في كل من السنوات الاربعة الباقية خمسة ونصف بليون ليرة.

ومن ناحية تكثيف المستعمرات القائمة الان والاخرى التي يجري العمل فيها فانه يقترح اضافة احد عشر الف عائلة في نهاية الخمس سنوات، باستثمار قدره ٢٢ بليون ليرة اسرائيلية. ويقترح اضافة ثلاثة الاف عائلة في السنة الاولى للمشروع، حيث يتطلب ذلك استثمار قدره ستة بلايين ليرة في تلك السنة. ولذلك فان الاستثمار السنوي في كل من السنوات الاربع المتبقية سيبلغ اربعة بلايين ليرة اسرائيلية.

وسيتم اضافة سبعة وعشرين الف عائلة في يهودا والسامرة، الى المستعمرات المقترحة والقائمة والتي تحت العمل معا، بعد خمس سنوات، وهذا يتطلب استثمار قدره اربعة وخمسين بليون لـيرة اسرائيلية. وفي السنة الاولى من تنفيذ المشروع سيتم اضافة ثمانية الاف عائلة باستثمار قدره ستة عشر بليون ليرة. وعليه فان الاستثمار السنوي لكل من السنوات الاربع المتبقية سيكون تسعة ونصف بليون ليرة.

ان هذا الاستثمار جوهري جدا وهو شرط لتحقيق هدف وطني سام.

ثانيا تنسيق المستعمرات

كتلة ريحان

يقترح ان يتم انشاء مستعمرة جديدة في هذه الكتلة تسمى — ريحان ب — غرب قرية عرقة وستعتمد هذه المستعمرة على الزراعة والصناعة وسيسكنها خمسون عائلة بعد عام واحد ومئة عائلة خلال خمس سنوات.

ويوجد حاليا مستعمرتان في هذه الكتلة وهما ريحان (التي نقترح تكثيفها باضافة خمسين عائلة في السنة الاولى ومئة عائلة في نهاية الخمسة اعوام) ومستعمرة ميامي (اضافة ثمانين عائلة).

بقلم: ماتيتياهو دروبلس
القدس في تشرين الاول ١٩٧٨

بالاضافة الى ذلك فهناك خطط جاهزة لانشاء مستعمرتين هما ميامي — ب وباركي — ب لوضع خمسين عائلة في كل منها في نهاية السنة الاولى ومئة عائلة في نهاية الاعوام الخمسة.

وستعتمد مستعمرات كتلة ريحان على الزراعة والصناعة.

كتلة معريف

ان الاقتراح هنا هو انشاء اربع مستعمرات زراعية جديدة ستشكل سلسلة واحدة تمتد من الشمال الى الجنوب على حدود الخط الاخضر مع المناطق الزراعية التي تقع الى الغرب من هذا الخط وسيسكن كل واحدة من هذه المستعمرات خمسون عائلة في السنة الاولى ومئة عائلة خلال خمس سنوات. وستقام معاريف — ا جنوب شرق قرية كافين ومعاريف — ب ستقام جنوب شرق بقعة الجاربية، ومعريف — ج ستقام شرق كيبوتز باهان (وجنوب معريف — ب). ومستعمرة معريف — د فستقام شرق طولكرم.

وستتصل مستوطنات كتلة معاريف ببعضها البعض بواسطة طريق وطني جديد مواز لطريق ناحام ارون التي تمر بالقرب ببقعة الجاربية وتمتد الى كفار سافا.

اقليم دوتان

لقد وجد موقع واحد في هذه المرحلة لاستيطان هذه الكتلة، والموقع هو على مفترق ميركا الذي يشرف على وادي دوتان. ويقترح هنا انشاء مستعمرة سكنية كبيرة تسمى دوتان، يسكنها مئة وخمسون عائلة بعد سنة من تنفيذ المشروع وخمسماية عائلة بعد خمس سنوات.

كتلة سلايت

هناك مستعمرتان قائمتان الان في هذه الكتلة وهي: سلايت وزور — ناتان ويقترح ان يضاف الى كلا المستعمرتين معا مئة عائلة في السنة الاولى ومئتان في نهاية الخمس سنوات.

كتلة شمرون

يقترح هنا انشاء مستعمرتين سكنيتين جديدتين هما ماليه ناحال (شمال قرية بورقة)، وماليه ناحال — ب على جبل يزيد (شرق ماليه ناحال). وسيسكن كل واحدة من هاتين المستعمرتين مئة عائلة في السنة الاولى وثلاثماية عائلة بعد خمس سنوات. وقد تم حتى الان انشاء مستعمرتين في هذه الكتلة هما: سانورو شمرون. ويقترح اضافة خمسين عائلة في العام الاول لكل من المستعمرتين القائمتين، ومئتي عائلة خلال خمس سنوات.

كتلة قدوميم

بالاضافة الى المستعمرة القائمة الان (التي يقترح ان يضاف اليها خمسون عائلة في السنة الاولى ومئتان في نهاية الاعوام الخمسة) فانه يقترح انشاء ثلاث مستعمرات سكنيه تعتمد على الصناعة والزراعة المكثفة: قدوميم — ب تقع على مقبرة لاحام علي (شمال قدوميم). وقدوميم — ج في راس بيار (جنوب شرق قدوميم)، وقدوميم — د. في مكانه على الراس (جنوب قرية التل).

وسيسكن كل واحدة من هذه المستعمرات مئة عائلة في السنة الاولى وثلاثماية عائلة في نهاية الخمس سنوات.

وستتصل كتلة شمرون وكتلة قدوميم بالشبكة الكهربائية التي تنتهي في بلدة عنبتا. وسيمتد هذا الخطر الى مستعمرة شمرون ومن هناك ستقام الخطوط الى بقية المستوطنات في هاتين الكتلتين.

وستعتمد شبكة المياه لهذه المستعمرات في هاتين الكتلتين على الابار المحلية. فهناك بئران حاليا في قدوميم وفي بيت كابا. واذا دعت الحاجة فيجب النظر في حفر ابار اضافية في هذه المناطق (بناء على الخطة المفصلة التي سترسم وتنفذ في المستقبل).

كتلة كارنيه شمرون

يقترح هنا ان يتم انشاء اربع مستعمرات سكنية جديدة:— كارنية شمرون — ب (جنوب كارنية شمرون)، وكارنية شمرون — ج (شرق كارنية شمرون — ج)، وكارنية شمرون — د. (جنوب شرق كارنية شمرون — ج)، وكارنية شمرون — هـ (جنوب شرق كارنية شمرون — ج). وسيسكن كل منها مئة عائلة في السنة الاولى وثلاثمائة بعد خمس سنوات.

ومن ناحية المستوطنات المدنية في هذه الكتلة — كارنية شمرون وايلكانا — فانه يقترح اضافة ٢٠٠ عائلة الى كل منها في السنة الاولى و ٨٠٠ عائلة في نهاية الخمسة اعوام.

كتلة ارئيل

تقوم في هذه الكتلة الان مستعمرة ارئيل (هاريس) واقترح تكثيفها باضافة ٢٦٠ عائلة في العام الاول من البدء بتنفيذ الخطة واضافة ١٥٠٠ عائلة في نهاية الخمس سنوات. وتقع هذه المستعمرة على الطريق العريضة في "السامرة" والتي تربط وسط البلاد مع غور الاردن.

وبالاضافة الى هذه المستعمرة المدنية فالاقتراح هو انشاء مستوطنة سكنية جديدة تسمى ارئيل — ب في مكان يقع في خربة الشيال (غرب ارئيل) والتي سيسكنها حسب الخطة مئة عائلة في نهاية السنة الاولى وثلاثماية عائلة بعد خمس سنوات.

كتلة نيفية — زوف

بالاضافة الى المستوطنة السكنية القائمة حاليا (نيفية — زوف) والتي يقترح ان يضاف اليها خمسون عائلة اخرى في السنة الاولى ومئتا عائلة بعد خمس سنوات، فانه يقترح انشاء ثلاث مستعمرات سكنية جديدة في هذه الكتلة:— نيفية — زوف ب، ونيفية — زوف ج (شمال نيفية — زوف)، ونيفيه — د (شمال شرق نيفية — زوف) حيث تقع نيفية زوف — ج، د. قرب كفر عين. وستحتوي كل واحدة من هذه المستوطنات الثلاث على مئة عائلة في السنة الاولى وثلاثماية عائلة خلال خمسة اعوام.

ونيفية — زوف مربوطة بشبكة الكهرباء، اما المياه فستاتي من جهة بير زيت من خط مياه رام الله.

كتلة موديم

يوجد حاليا اربع مستعمرات على جهتي الخط الاخضر. وقد اتحدت من خلال مجلس موديم الاقليمي. ويقترح ان تضاف عشرون عائلة في السنة الاولى وثمانون عائلة خلال خمس سنوات الى مستعمرات شيلات وكفار روث وميوفيا موديم.

أما مستعمرة ميوفيا هورن فان عدد العائلات المقترحة فهي من خمسين الى مئة وخمسين عائلة خلال خمس سنوات. وكذلك تم التخطيط لاقامة مستعمرة ماتيتياهو في هذه المنطقة والتي يتوقع ان يسكنها مئة عائلة في السنة الاولى وثلاثماية عائلة في خمس سنوات.

بالاضافة الى المستوطنات القائمة حاليا والتي تم التخطيط لها فانه يقترح على التلة رقم ٣٨٦ انشاء مستعمرة سكنية جديدة تسمى ماتيتياهو — ب (غرب قرية يلان) وسيسكن هذه المستوطنة مئة عائلة بعد السنة الاولى وثلاثماية بعد خمس سنوات.

يتبع غدا

وراء الاحداث

حول حادث حجز الرهائن
اكثر من درس.. لو كنا نعتبر!..

يوسف العظم

في موضوع حجز الطلاب الايرانيين للرهائن الامريكيين في سفارة واشنطن بطهران انقسم الناس فريقين حتى من انصار الثورة الايرانية ومؤيدي الامام الخميني في العالم الاسلامي اجمع.. ولست بالذي يعرض هنا لراي الخصوم المغرض او تعليقاتهم الموتورة فاولئك ما احبوا الثورة الايرانية منذ اول يوم وما ارتاحت نفوسهم لخطها الاسلامي المعلن ولكني اعرض هنا لراي الاصدقاء الحريصين على مصلحة الثورة الاسلامية المشفقين عليها من التمزق والتشرذم لا قدر الله.. وهم اذ يقولون بهذا الراي او ذاك انما يضعون ايديهم على قلوبهم من ان تقع نكسة او يحل احباط له من النتائج السلبية ما لا يعلم مداه الا الله..

المتحمسون للثورة المحبون لها.. الثائرون الراغبون في اذلال قوى الطغيان وجموع العدوان عبر واشنطن وتل ابيب وبعض عواصم الغرب والشرق يقولون هذا هو الطريق الصحيح لتعريف امريكا بحقيقة نفسها وموقفها بين الشعوب والدول.. ان تزن نفسها واعمالها قبل الاقدام على خطوات التامر وخطط العدوان. واستمرارية الدعم بصلافة لعدو جاثم على الصدور محتل للارض ذي اطماع عدوانية توسعية لا تنتهي!

والمتزنون المشفقون على الثورة من ان يصيبها ما اصاب غيرها مما سبق ان قام في بقاع شتى من العالم. المحبون للثورة عبر النبضات القلبية والمحاكمات العقلية معا يرون ان عملية احتجاز الرهائن والاصرار على ان يكون «الشاه» هو البديل للرهائن او يعدمون.. امر فيه تسرع او تطرف او حماس يمكن ان يوضع له من الضوابط ما لا يخرجه عن اطار مصلحة الثورة ومسيرتها الهادفة!

وعلى اي حال.. فالحادث الذي وقع في طهران في ايامنا هذه يذكرنا بالحادث الذي وقع على السفارة الامريكية في بكين عام ١٩١١ مع الفارق بين الصين وايران من حيث الحجم مساحة ارض وضخامة دولة وكثافة سكان.. لكن النتيجة واحدة من حيث اصرار ايران ان تعامل امريكا معاملة الند.. وعلى ان تعاملها امريكا المتغطرسة المعاملة الندية نفسها وقد ادى مثل هذا الموقف الايراني الشامخ الى ان تعلن امريكا وهي التي ترى نفسها اكبر من كل الدول واعظم من كل القوى انها تمارس ضبط النفس وتدعو كل مؤسساتها العسكرية والامنية والشعبية الى مثل ذلك والى ان تسلك كل السبل الممكنة وان تتبع كل الطرق السلمية الهادئة للوصول بقضية الرهائن الى بر السلامة!..

ولم يكد هذا الدرس الاول من التواضع الامريكي الزائف يعلن بالدعوة الى ضبط النفس حتى اعلن الرئيس كارتر قرار تجميد الارصدة الايرانية في البنوك الامريكية داخل الولايات المتحدة وخارجها. فواجهتنا من هذا القرار دروس وعبر جدير بنا ان نقف عندها مبهوتين في عجب ومناقشين في غرابة.

اذن كل مال يصل الى «الصناديق» الامريكية ثمنا لبترولنا مال ليس لنا عند اول غضبة امريكية.. ومعنى ذلك ان بترولنا لا يباع بمال ننتفع به في الايام «السود» او «البيض» ولكنه يقدم للدولة العظمى المتغطرسة بلا ثمن!..

ومعنى ذلك ان الهيمنة الامريكية تشكل «مافيا» دولية تستطيع بوساطتها فرض الحصار على اي مال بينها وبين صاحبه خصومة او خلاف حين تشير باصبعها لاي مؤتمن وضعت لديه الودائع ان يمتنع عن رد المال لصاحبه!..

ومرة اخرى اذكر الموقف الشامخ الانساني الرفيع لسيد البشرية محمد صلى الله عليه وسلم.. ولا مقارنة بينه وبين موقف كارتر او غيره ولكنه تذكير بامانة الاسلام وصفائه حين قرر الهجرة من مكة الى المدينة والسيوف تقف بالباب تبيت النية لتناوله وسفك دمه موزعا مضيعا بين العديد من القبائل.. ماذا كان يفعل رسول الله العظيم في ذلك الموقف.. كان مع علي كرم الله وجهه يشرح له حقيقة الامانات التي بين يديه.. انها لخصومه من حملة السيوف خارج بيته.. لم يجز لنفسه ان يحملها.. او يجمدها.. او ينقلها باسلوب او باخر باسم مصلحة الدعوة الاسلامية الناشئة بل كان يشرح لعلي ويبين له ان هذه الصرة من ال فلان وتلك لفلان من بني كذا... حتى اتى على كل الامانات لديه احقاقا للحق حفاظا على الامانة ومضى بعدها في مسيرة الخير الى المدينة المنورة!..

اذن قصة القوانين والاعراف السياسية والحصانات الاقتصادية للاموال المودعة خرافة الغاها الرئيس كارتر بجرة قلم.. وباتت كل اموال الدنيا.. ايرانية وغير ايرانية في موضع غير أمين.. بل وفي خطر على الامة المودعة ان يستعمل مالها في قتلها.. وان يستثمر لصالح عدوها في البنوك اليهودية في الولايات المتحدة الامريكية.. واذا كانت ايران قد اعلنت ان مدخراتها من ثمن البترول من الولايات المتحدة لا تزيد عن ٩٪ من احتياط ثمن بترولها في العالم.. فما راى الذين تزيد مدخراتهم في البنوك الامريكية على ذلك بكثير جدا عن هذا الرقم الايراني المتواضع؟!

الا يجدر بالعالم العربي كله ان يقف اليوم يقول لامريكا.. لقد فعلت ما لم نتوقع او ما كنا نستبعده.. فاين الضمان على اموالنا؟ ومن هو المستفيد الحقيقي منها وهي لديكم قابعة في خزائن عزرا وكوهين.. ولكن باسماء امريكية معاصرة!..

بل الا يجدر بالعالم كله ان يقف موقفا قانونيا دوليا يعري السياسة الامريكية في هذا الموقف.. ويعلن للملا ان الغطرسة الامريكية مهما تعالت فمن الصعب ان تحيل اوروبا كلها قطعانا من الابقار وان يكون كارتر وحده هو «الكاوبوي» الذي يحمل الحبل والسوط والبندقية!.

انه موقف امريكي رهيب وعدوان امريكي عالمي مبيت على كرامة الشعوب كلها لا يوقفه الا موقف موحد من الشعوب تحرك حكوماتها وتدفعها للوقوف في وجه هذا الابتزاز الدولي المزري الذي اعلن كارتر انه لا يقبل به من غيره عبر البترول ولكنه مارسه بنفسه عبر تجميد الاموال المودعة في خزائن بلده غير المؤتمن بعد الان على امر.. في شتى ميادين السياسة والمال..

ومن الدروس الرائعة في قصة هؤلاء الرهائن اعلان الامام الخميني قراره بضرورة الافراج عن «النساء» و «السود» من الرهائن.. النساء لان للمراة اعتبارا تكريميا خاصا في الاسلام لعل الامريكيين يعون حقيقة تكريم المراة في الاسلام اكثر من سواها.. والسود لانهم عاشوا عبر سنين طويلة تضطهدهم السياسة الامريكية العنصرية التي كانت في كثير من مطاعمها وفنادقها ومدارسها بل وكنائسها تمنع دخول السود «العبيد» حيث يكون البيض «السادة»..

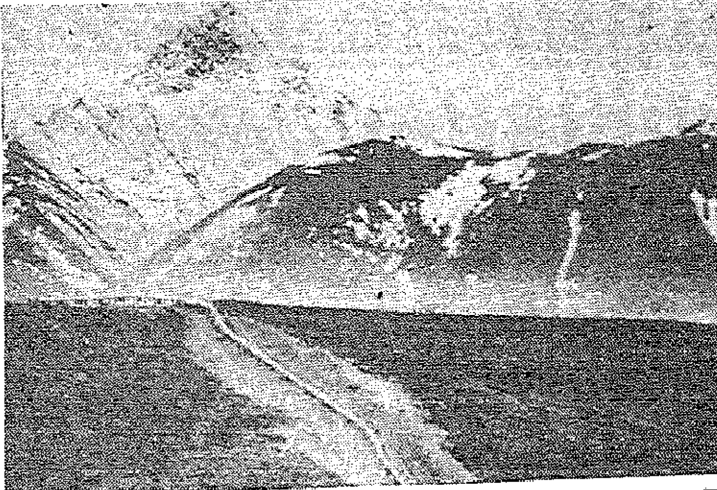
ولقد كان اعلان ايران نفذت ام لم تنفذ — انها لن تقبض ثمن بترولها بالدولار.. ولكن بعملة دولية اخرى كالفرنك الفرنسي او الين الياباني.. مثل هذا الاعلان.. هزة عصا من فتى متفتح لعملاق متسلط ان قف عند حدك.. فان في مقدوري ان اقزمك.. وان اضع حدا لعدوانك وطغيانك.. وهو امر يدعو العالم العربي كله ان يفكر من جديد في ميلاد منطقة عملة جديدة تحمل اسم «الدرهم.. والدينار» تنتسب لها كل ديار العربية والاسلام والدول الصديقة المتعاطفة معنا المتفهمة لقضايانا.. ما دمنا نملك السلعة النادرة والعملة النادرة على حد سواء...

واخيرا.. وليس اخرا لقد سرني ما اعلنته الثورة في بيان لها بانها تعتبر بعد اليوم حجز اي رهائن مهما كانت اوضاعهم واحوالهم عملا عدوانيا ليس في صالح الثورة ولا في صالح ايران المسلمة وهو امر يؤكد ان مزيدا من الانضباط بدأ يسيطر على تصرفات العاملين في ميدان الثورة الفسيح ومجالاتها الواسعة مما يحفظ على ايران وحدتها ويصون لايران المسلمة هيبتها لتتحول من «الثورة» الهادفة الى «الدولة» المنضبطة القادرة الى «المجتمع» المستقر المفعم بالأمن والرخاء.

بقي ان يعي القراء ان الطلاب في طهران لم يتحركوا والشباب المسلم في ايران لم يثوروا في موقفهم من رهائن السفارة الأمريكية الا لما ثبت لديهم من تحرك اليهود في امريكا وتخطيط كيسنجر على رقعة الشطرنج الدولية ليعود الوضع في ايران مثلما كان.. ولكن هيهات ان تعاد عجلة التاريخ الى الوراء ولها دعائم من الايمان بالله وزخم الجماهير ووعي الأمة التي جربت قهر الاذلال وامتهان كرامة الانسان.!..

دراسات وابحاث

معركة قناة بنما لم تنته بعد



لقد دخلت منذ الاول من تشرين اول الاتفاقيتان الموقعتان في واشنطن في عام ٧٧م حول وضع القناة الجديد حيز التنفيذ.

ان مشكلة القناة كانت تطرح نفسها منذ حوالي اربعة عشر عاما في هذه الفترة عرفت امريكا اربعة رؤساء للبيت الابيض، واخيرا وبعد هذه الفترة الطويلة اعترفت امريكا في نصوص اتفاقياتها المبرحة بهذا الخصوص باستقلالية جمهورية بنما.

ومن المؤكد ان انتقال التجهيزات الامريكية يستلزم عشرين عاما لانجازه ولكن جمهورية بنما والتي لم تحظ قضيتها بتأييد دول اوروبا باستثناء اسبانيا استطاعت ان تحصل على سيادتها على جزء من اراضيها.

واذا استثنينا المسائل التكنيكية، فان معركة القناة لم تنته. فالمعاهدة المتعلقة بحياد القناة، حررت من جانب واحد وعدلت كذلك من قبل الكونغرس الامريكي. في بنود يسودها الغموض والتي يمكن تفسيرها بصورة ادق لصالح امريكا وذلك في حالة ازمة عالمية.

ان جمهورية بنما يفتحها الحوار الصعب مع واشنطن كانت تعي تماما ردود الفعل السلبية لدى البنتاجون، وادارة الدولة الامريكية بخصوص نقل سلطة القناة ولذا فان مطالبة بنما كانت تتركز حول حياد القناة.

وحول موضوع الحياد اوضح الجنرال اومار توريجو الطرف الرئيسي في اتفاق القناة مع الولايات المتحدة، اوضح بان تعهد بنما بالحياد يعني انضمامها الى دول عدم الانحياز.

ويكشف نفس الجنرال في رحلته الى باريس عام ٧٧م ان اتفاق القناة غير واضح وخاصة تلك النقطة المتعلقة منه بحرية مرور السفن الامريكية في حالة الحرب والطوارئ.

في حين ترى بنما ان حرية المرور في القناه يجب ان تمنح لجميع الدول بدون استثناء في حالتي السلم والحرب.

وبدون ان ندخل في تحليل بنود هذه الاتفاقية فانه من الواضح ان السفن الحربية الامريكية تتمتع وحسب البند السادس باولوية حرية المرور في القناة وهذا يتعارض تماما مع مبدأ حياد القناه.

واما ان تمنح سفن بنما حرية التنقل والعبور فان ليس في هذا شيئا عجبا لانها سفن تبحر في مياهها الاقليمية وان هذا لا يعتبر منّة امريكية — وفي المقابل فانه ليس من الطبيعي ان تختص امريكا نفسها دون غيرها بحق العبور الحر في عرض القناة التي تربط المحيط الاطلسي بالهادي.

ويبدو ان بنما تأمل المزيد من التطبيق لمعنى الحياد واستقلالية القناة ولكن ضعفها وصغر حجم امكانياتها لم يمكنها من الحصول من امريكا الا على بروتوكول السماح لجميع الدول المرور في القناة اعتبارا من الاول في تشرين الاول لعام ٧٩م. وهكذا فأن بنما تخطط لجمع اكبر عدد ممكن من الدول حولها لمواجهة التفوق والتغطرس الامريكي للحصول على حياد حقيقي يسمح لجميع الدول الموقعه على هذا الاتفاق في حالتي الحرب والسلم المرور في القناة بحرية تامة، وبذلك يصبح البند السادس باطل المفعول عمليا.

وفي المقابل فأن الحكومة الامريكية وبواسطة الكونغرس الامريكي اضافت ملحقات للاتفاقية تسمح للولايات المتحدة التدخل العسكري لضمان حياد القناة، وقد التزمت حكومة بنما الصمت حيال هذه الملحقات وذلك لضمان تطبيق الاتفاق الرئيسي تاركة لنفسها التفسير الضمني ويمفهومها الخاص لهذه الاتفاقية.

فمثلا وقعت بنما الاتفاقية المتعلقة «بنزع السلاح النووي» في امريكا اللاتينية، فهل ستقبل والحالة هذه بمرور سفن تحمل اسلحة ذرية عبر القناه؟

اما الولايات المتحدة فانها ترى ان مسألة حياد القناة وحرية مرور البواخر فيها هما المسألتان المهمتان بغض النظر عن طبيعة النظام الحاكم في بنما.

ولكن في حالة كهذه ما هو موقف امريكا ازاء وضع مماثل؟

من المفيد ان نذكر على سبيل المقارنة باتفاقية باريس عام ١٩٢٠م والتي تعترف بملكية النرويج لجزيرة « سبتزبرغ » فكل الدول الموقعة على هذه الاتفاقية

والتي يبلغ عددها اليوم اكثر من اربعين دولة، تحترم جميعها حياد هذه الجزيرة حيث لم تقم فيها اية

قاعدة عسكرية. وفي المقابل فان لهذه الدول كامل الحق في ممارسة التبادلات التجارية والبحرية والصناعية والبحرية على قدم المساواه.

وبفضل هذه الاتفاقية استعادت النرويج سلطتها على مساحة ٦٢,٠٠٠ كم٢ من الجبال والمياه والتي لجميع الدول حق المرور فيها واستعمالها.

ولحد الان لم يستفد من بنود هذه الاتفاقية على مستوى الاستثمارات والتبادل سوى الاتحاد السوفيتي والذي استغل في هذه المنطقة منجمين للفحم، ولا تقتصر الفائدة السوفيتية على المسألة التجارية فالاسطول

السوفيتي المرابط في مورمانسك ليس له ممر الى الاطلسي سوى مساحة الـ ٧٠٠ كم التي تفصل سبيتزيرغ عن النرويج

وحول هذا الوضع يعلق احد المسؤولين السوفييت قائلا: «ان السوفييت يحترمون اتفاقية باريس ولكنهم لا يفسرونها بنفس طريقتنا انهم يطالبون بامتيازات اكثر، في حين نبحث نحن عن توطيد حقوقنا».

ونفس المشكلة تنطرح بالنسبة لقناة بنما. ومما زاد في تعقيدها تصويت الكونغرس الامريكي على ملحقات الاتفاقية والتي تحد من سيطرة جمهورية بنما عليها. ويعتبر اعطاء الامريكيين حق التدخل العسكري عند الضرورة في القناة دون استئذان حكومة بنما نفسها من اخطر هذه الملحقات.

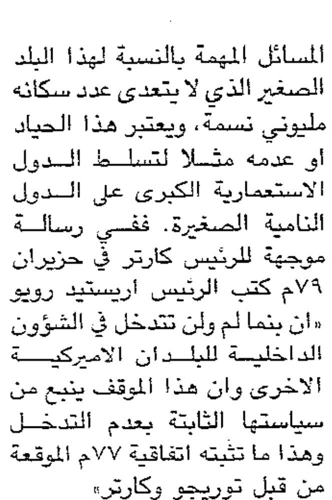
مما لا شك فيه ان الملحقات قد جرى تنقيحها وصياغتها من قبل طرف واحد هو الولايات المتحدة، ولهذا فان حكومة بنما تسجل تحفظها غير المعلن على هذه الملحقات.

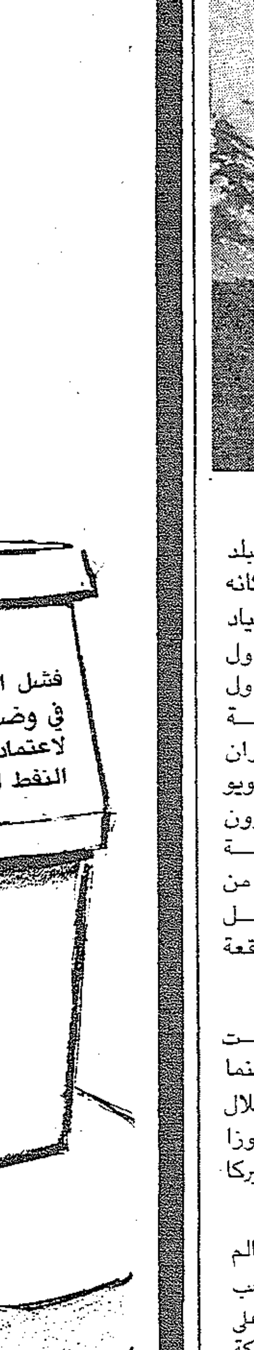
ان مسألة الحياد تعتبر من المسائل المهمة بالنسبة لهذا البلد الصغير الذي لا يتعدى عدد سكانه مليوني نسمة، ويعتبر هذا الحياد او عدمه مثلا لتسلط الدول الاستعمارية الكبرى على الدول النامية الصغيرة. ففي رسالة موجهة للرئيس كارتر في حزيران ٧٩م كتب الرئيس اريستيد رويو «ان بنما لم ولن تتدخل في الشؤون الداخلية للبلدان الامريكية الاخرى وان هذا الموقف ينبع من سياستها الثابتة بعدم التدخل وهذا ما تثبته اتفاقية ٧٧م الموقعة من قبل توريجو وكارتر»

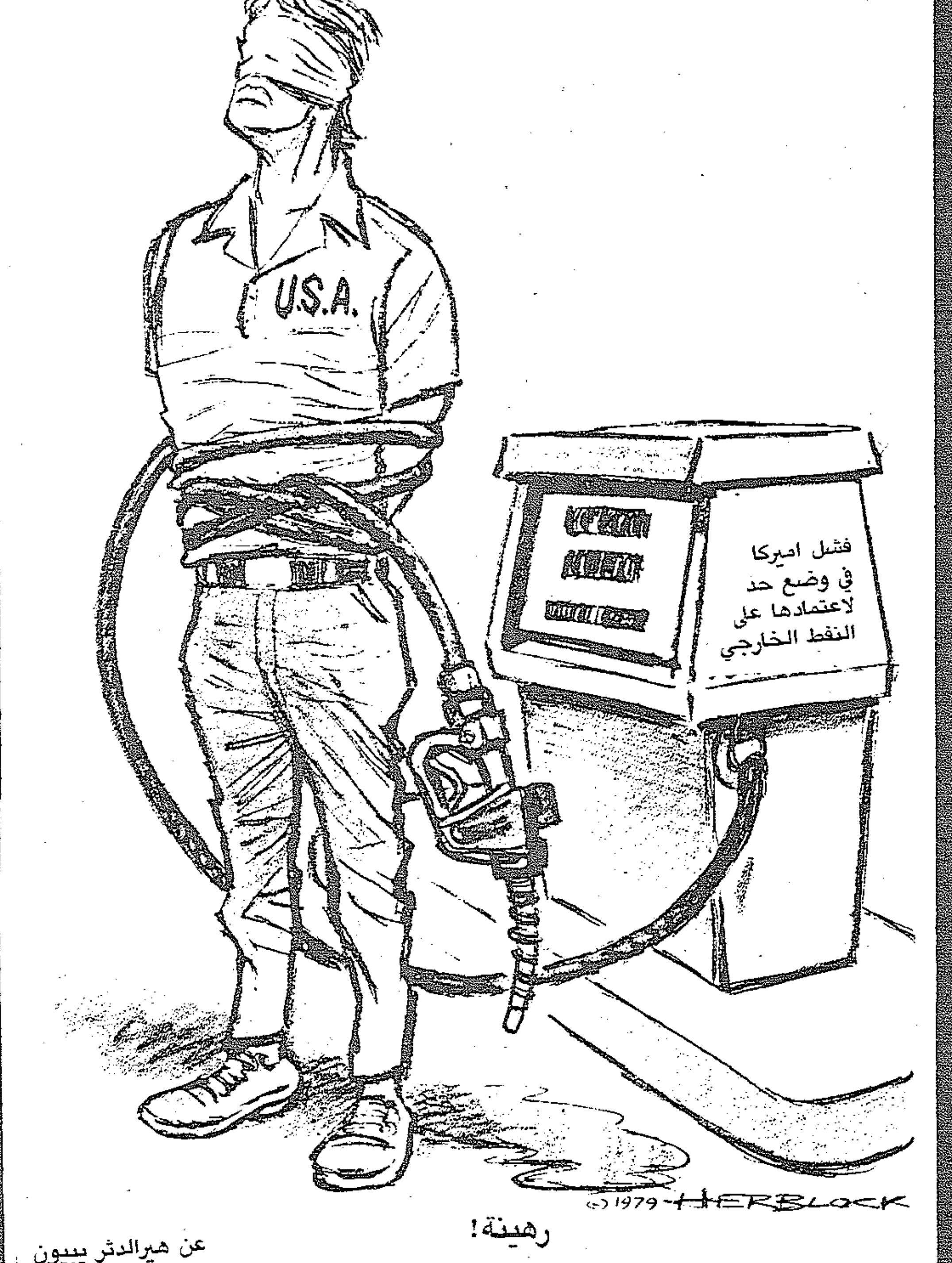
وقبل ايام من ذلك اتهمت الحكومة الامريكية حكومة بنما بتزويد الساندينيين بالسلاح خلال نضالهم ضد نظام سوموزا الديكتاتوري والذي ساندته امريكا طوال اربعين عاما.

ان من واجب جميع دول العالم ان تضم صوتها الى صوت شعب بنما من اجل الحصول على استقلاله الحقيقي حيث ان معركة القناة لم تنته؟

لوموند ديبلوماتيك







رهينة!

عن هيرالدتربيون

اعلان طرح عطاء

تعلن بلدية الرمثا عن اعادة طرح عطاء الدراسات ووضع التصاميم اللازمة لايصال المياه الى مدينة الرمثا — الطره — الشجرة — عمراوه، حسب منهاج العمل المختص بالمشروع، على الراغبين الدخول بهذا العطاء من اصحاب المكاتب الاستشارية من فئة "أ" في المملكة الحضور لدار البلدية للاطلاع على منهاج ومواقع العمل والحصول على نسخة من الوثائق المختصة لدى سكرتير البلدية مقابل عشرة دنانير للنسخة غير مستردة يمكن لمن سبق له وان حصل على نسخة من وثائق العطاء ان يحصل على نفس الوثائق الجديدة المعدلة مجانا، يجري فتح العطاءات في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٩/١٢/٣.

تحريرا في ١٩٧٩/١١/٢١

زايد الفواز البركات
رئيس بلدية الرمثا

اعلان الى الزملاء المهندسين الكيماويين

لما لم يكتمل النصاب القانوني بالاجتماع الذي دعيت الهيئة العامة لشعبة الهندسة الكيماوية لعقدة في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس الموافق ٧٩/١١/٢٢ فقد تقرر استنادا لنص المادة ٤٩ من النظام الداخلي للنقابة ان تعقد الهيئة العامة للشعبة اجتماعها في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس الموافق ٧٩/١١/٢٩ وسيكون النصاب قانونيا بأي عدد من الحضور.

رئيس مجلس شعبة الهندسة الكيماوية
الدكتور المهندس عبد النور جبايبة

اعلان توظيف صادر عن مؤسسة حديد العقبة

تعلن مؤسسة سكة حديد العقبة عن حاجتها الى التخصصات التالية للعمل في المؤسسة ويفضل من كان لديهم خبرة سابقة في مجال الاختصاص.

١ــ مهندس مدني
٢ــ مهندس ميكانيكي
٣ــ مهندس كهربائي تخصص اتصالات
٤ــ اقتصادي

على الراغبين في العمل الحضور الى مكاتب المؤسسة في المحطة لتعبئة طلبات الاستخدام مصطحبين معهم شهاداتهم وخبراتهم.

المدير العام
سهل حمزة

شذا النقد

هل للنقد رائحة؟ هذا سؤال لا يتصل الا بالاخلاق. فطهران التي اخذت المبادرة عندما قررت اولا سحب ودائعها في مصارف الولايات المتحدة الامريكية. وواشنطن في ردها على هذه المبادرة بتجميد الودائع الايرانية. اتخذا قرارين خاصين هددا الاسس التي يقوم عليها النظام الاقتصادي والنقدي الدولي.

صحيح ان هذا النظام قد وضعت اسسه لعالم يسوده السلام، وحتى لا يقع في فخ اللاشرعية اعلن الرئيس الامريكي جيمي كارتر حالة الطوارئ في البلاد قبل ان يتخذ قراره المذكور. فهل هذه هي الخطوة الاولى على طريق وضع اقرب الى الحرب منه الى السلم؟

وحتى في حالة استبعاد هذه الفرضية المدمرة، لا شك ان ضربة موجعة سددت الى ما تبقى من النظام المالي الضروري لتنمية وحتى لمجرد الحفاظ على الوضع الراهن، التجارة الدولية في ظل نظام التبادل الحر.

ان الغاية الاولى من اي نقد ان يكون تحت تصرف صاحبه. ان اجراءا ذا طابع سياسي من شأنه ان يزيل هذا الشرط الاساسي للثقة الذي لا يذكر عادة والذي يؤثر تأثيرا فعالا على الدولار وربما على غيره من العملات الوطنية. وهذا بدوره يثير شكوكا لا حاجة لها.

ولم يكن بالامكان تأمين الاستقرار النسبي الا على حساب سياسة متشددة تنتهجها السلطات النقدية الامريكية التي وجدت نفسها مكرهة من الناحية النظرية ان ترفع نسبة الفائدة لمدة قصيرة اكثر من ١٥٪ الى مستوى قد يجر البلاد الى ازمة مالية.

وعلى اية حال فان هذا عنصر ايجابي، اذ بقيت الاسواق هادئة دون حركة كما شهد يوم الخميس ثبات سعر الدولار بعد الانخفاض الذي مني به بعد ظهر اليوم السابق. وقد حدث كل ذلك كما لو ان المنفذين قد ابقوا احكامهم كما لو انهم لم يتخذوا اجراء ذا اثر بعيد لقرار املته بالتأكيد رغبة الرئيس كارتر في تسجيل نقطة جديدة امام الرأي العام، واملته ايضا الرغبة في تجنب الاثار التي قد تترتب على تحويل الودائع التي هددت طهران بتنفيذها.

ولكن هل سيرضي السلطات الايرانية بنقل ودائعها الى بنوك امريكية بحيث يكون تأثير هذا النقل على الدولار ضعيفا جدا او باستثناء افلاس بعض المصارف. كانت تلك السلطات بقرارها تستهدف تعريض الدولار لأزمة شديدة قد تكون لها نتائج وخيمة على الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط بما فيها ايران نفسها، اذا قامت بشراء عملات صعبة اخرى او اذا قامت بشراء الذهب.

ما هي كمية الودائع المجمدة وهناك رقمان متناقضان اولهما احد عشر مليار من الدولارات يمثل مجموع الودائع الايرانية المحفوظة بالعملات الصعبة حسب تقديرات صندوق النقد الدولي. وثانيهما خمسة مليارات من الدولارات حسب تقدير السلطات الامريكية المختصة، وهذا الرقم يمثل كمية ودائع الحكومة الايرانية والمؤسسات التابعة لها والموجودة في البنوك الامريكية او في فروعها في الخارج.

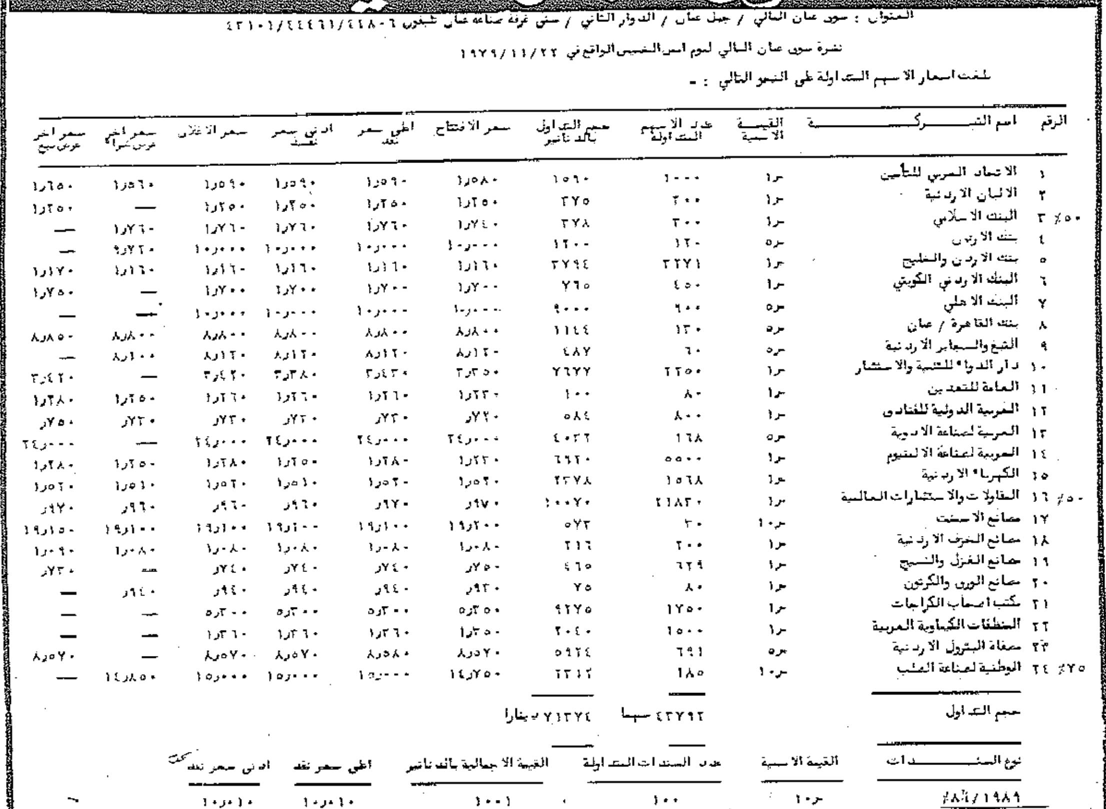
ان قرار واشنطن يطرح على بساط البحث مسألة السيادة. فهل تخضع فروع تشيز مانهاتن بانك في باريس ولندن وزوريخ للقوانين الفرنسية والانجليزية والسويسرية؟

بالنسبة لسويسرا موقفها من هذا الموضوع في غاية الوضوح، كل المصارف العاملة في اراضيها تخضع لقوانينها.

اما السلطات الفرنسية فأكثر ترددا في هذه المسألة. وهنا لا يتعلق الامر بوجهات نظر قانونية وسياسية وانما هي مسألة حاول وزير الخزانة الامريكي ويليام ميلر ان يعطيها طابعا محدودا.

لوموند

سوق عمان المالية



المنشور: سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان تلفون ٤٤٨٠٦-٤٤٤٦١/٤٣١٠١

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ١٩٧٩/١١/٢٢

تمت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :-

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدنانير	سعر الافتتاح	اعلى سعر نقد	ادنى سعر نقد	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	[illegible]	١د	١٠٠٠	١٥٦٠	١ر٥٨٠	١ر٥٩٠	١ر٥٩٠	١ر٥٩٠	١ر٥٦٠	١ر٦٥٠
٢	[illegible]	١د	٢٠٠	٢٧٥	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	—	١ر٢٥٠
٣	[illegible]	١د	٢٠٠	٢٧٨	١ر٧٤٠	١ر٧٦٠	١ر٧٦٠	١ر٧٦٠	١ر٧٦٠	—
٤	[illegible]	٥د	١٢٠	١٢٠٠	١٠ر٠٠٠	١٠ر٠٠٠	١٠ر٠٠٠	١٠ر٠٠٠	٩ر٧٢٠	—
٥	[illegible]	١د	٢٢٧١	٢٧٩٤	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٧٠
٦	[illegible]	١د	٤٥٠	٧٦٥	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	—	١ر٧٥٠
٧	[illegible]	٥د	٩٠٠	٩٠٠٠	١٠ر٠٠٠	١٠ر٠٠٠	١٠ر٠٠٠	١٠ر٠٠٠	—	—
٨	[illegible]	٥د	١٣٠	١١٤٤	٨ر٨٠٠	٨ر٨٠٠	٨ر٨٠٠	٨ر٨٠٠	٨ر٨٠٠	٨ر٨٥٠
٩	[illegible]	٥د	٦٠	٤٨٧	٨ر١٢٠	٨ر١٢٠	٨ر١٢٠	٨ر١٢٠	٨ر١٠٠	—
١٠	[illegible]	١د	٢٢٥٠	٧٦٧٧	٣ر٣٥٠	٣ر٤٣٠	٣ر٣٨٠	٣ر٤٢٠	—	٣ر٤٢٠
١١	[illegible]	١د	٨٠	١٠٠	١ر٢٢٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	١ر٢٨٠
١٢	[illegible]	١د	٨٠٠	٥٨٤	ر٧٢٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٥٠
١٣	[illegible]	٥د	١٦٨	٤٠٣٢	٢٤ر٠٠٠	٢٤ر٠٠٠	٢٤ر٠٠٠	٢٤ر٠٠٠	—	٢٤ر٠٠٠
١٤	[illegible]	١د	٥٥٠٠	٦٩٦٠	١ر٢٢٠	١ر٢٨٠	١ر٢٥٠	١ر٢٨٠	١ر٢٥٠	١ر٢٨٠
١٥	[illegible]	١د	١٥٦٨	٢٣٧٨	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥١٠	١ر٥٢٠	١ر٥١٠	١ر٥٢٠
١٦	[illegible]	١د	٤١٨٣٠	٤٠٠٧٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٧٠
١٧	[illegible]	١٠د	٣٠	٥٧٣	١٩ر٢٠٠	١٩ر١٠٠	١٩ر١٠٠	١٩ر١٠٠	١٩ر١٠٠	١٩ر١٥٠
١٨	[illegible]	١د	٢٠٠	٢١٦	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر٠٩٠
١٩	[illegible]	١د	٦٢٩	٤٦٥	ر٧٥٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	—	ر٧٣٠
٢٠	[illegible]	١د	٨٠	٧٥	ر٩٣٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	—
٢١	[illegible]	١د	١٧٥٠	٩٢٧٥	٥ر٣٥٠	٥ر٣٠٠	٥ر٣٠٠	٥ر٣٠٠	—	—
٢٢	[illegible]	١د	١٥٠٠	٢٠٤٠	١ر٣٥٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	—	—
٢٣	[illegible]	٥د	٦٩١	٥٩٢٤	٨ر٥٧٠	٨ر٥٨٠	٨ر٥٧٠	٨ر٥٧٠	—	٨ر٥٧٠
٢٤	[illegible]	١٠د	١٨٥	٢٢١٢	١٤ر٧٥٠	١٥ر٠٠٠	١٥ر٠٠٠	١٥ر٠٠٠	١٤ر٨٥٠	—
	حجم التداول		٤٢٧٩٢ سهما	٧١٣٧٤ دينارا						

نوع السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات المتداولة	القيمة الاجمالية بالدنانير	اعلى سعر نقد	ادنى سعر نقد
[illegible]	١٠٠د	١٠٠	١٠٠١	١٠ر٠١٠	١٠ر٠١٠

العالم الإسلامي يواصل إستنكار وشجب عملية الهجوم المسلح على المسجد الحرام

عواصم – وكالات – واصل العالم الاسلامي استنكاره للهجوم الذي قام به متمردون مسلحون على المسجد الحرام في مكة المكرمة.

ففي تونس شجبت الوفود المشتركة في مؤتمر القمة العربي العاشر الهجوم واعربت عن تأييدها للاجراءات التي اتخذتها الحكومة السعودية للحفاظ على المقدسات ووصفت الوفود الهجوم بانه "جريمة نكراء".

وتلقى الملك خالد برقيات استنكار وشجب للحادث وتضامن وتأييد مع الموقف السعودي من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والرئيس ضياء الرحمن رئيس بنغلاديش ورئيس وزراء جيبوتي.

وامتدحت رابطة العالم الاسلامي الطريقة الحكيمة التي اتبعتها الحكومة السعودية في معالجة الهجوم على المسجد الحرام في مكة.

وقالت الرابطة في بيان اصدرته في مكة امس ونقلته وكالة الانباء السعودية انها تلقت برقيات ومكالمات من مختلف انحاء العالم استنكارا للاعتداء.

وقالت ان الرابطة اذ تستنكر هذا العمل المشين الذي ارتكبه هؤلاء الخارجون على الدين الاسلامي تسأل الله ان يديم على هذا البلد الامين امنه واستقراره وطمأنينته.

وفي جاكرتا شجب السيد لقمان هارون رئيس مجلس المنظمات الاسلامية هذا الاعتداء ووصفه بانه عمل اجرامي يعبر عن التعصب الاعمى الذي لا يخدم الا اعداء الاسلام.

واستنكر السيد حسين عونى رئيس وزراء ماليزيا عملية الاستيلاء على المسجد الحرام. ودعا جميع المسلمين الى ادانة هذه العملية الغاشمة.

واعرب رئيس وزراء ماليزيا عن ثقته بان حكومة السعودية ستعيد الموقف الى حالته الطبيعية في اقرب وقت مستطاع.

وفي اسلام اباد اعرب مجلس الوزراء الباكستاني في جلسة خاصة عقدها امس برئاسة الرئيس الباكستاني ضياء الحق عن اسفه وقلقه العميق ازاء محاولة تدنيس بيت الله الحرام من قبل هذه الفئة المنحرفة عن الدين الاسلامي الحنيف.

كما اعرب مجلس الوزراء الباكستاني عن ارتياحه للاجراءات التي اتخذتها السلطات السعودية للسيطرة على الموقف.

وفي بيروت استنكر السيد رشيد الصلح رئيس الحكومة اللبنانية الاسبق حادث الاعتداء الاثم على الحرم المكي الشريف، وقال ان هذا الحادث المؤلم قد هز مشاعر المسلمين في جميع انحاء العالم.

وفي الرباط استنكر خبراء الشؤون الاجتماعية العرب، المجتمعون في العاصمة المغربية هذا الحادث المشين.

وقد بعث الخبراء العرب ببرقية الى الملك خالد بن عبد العزيز اعلنوا فيها شجبهم لهذا العدوان الاثيم الذي تعرض له الحرم الشريف.

في نيودلهي نددت الحكومة الهندية وعدد من المنظمات الاسلامية الهندية امس، باحتلال الحرم المكي بالقوة.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الهندية، انه ايا كانت جنسية ودوافع الاشخاص المتورطين في هذه العملية فانا نندد باستخدام العنف في مكان مقدس لدى مسلمي العالم اجمع.

وقالت وكالة انباء برس تراست الهندية ان جماهير غفيرة من المسلمين سارت في شوارع سريناغار في كشمير الواقعة تحت الادارة الهندية، وهي تدعو الى اضراب عام احتجاجا على احتلال المسجد الحرام في مكة المكرمة.

وفي القاهرة دعت مصر المملكة العربية السعودية امس، الى ان تعالج بحزم مسألة المسلحين الذين احتلوا المسجد الحرام في مكة المكرمة قبل يومين ووصفت الهجوم بانه عدوان بربري.

وقال مجلس الوزراء المصري في بيان اذاعه راديو القاهرة انه يندد بهذا العدوان البربري، الذي قامت به عصابة من المهلوسين الذين لا عقل ولا دين لهم.



الملكة نور تزور مخيم الحسين

عمان – وأأ – قامت جلالة الملكة نور بعد ظهر امس بزيارة الى مخيم الحسين في عمان واطلعت على احوال المخيم والظروف المعيشية للمواطنين فيه.

وتجولت جلالتها في المخيم واطلعت على الخدمات التي تقدم لسكانه وامكانية تطويرها وتامين الرعاية الصحية اللازمة وانشاء ملاعب للاطفال وتحسين الطرق الداخلية في المخيم.

ودعت جلالتها الى ضرورة التعاون والتنسيق بين المواطنين والدوائر المعنية لتأمين المستوى المطلوب من الخدمات اذ ان هذا التعاون والتنسيق ضرورة اساسية لخدمة حاجات المواطنين في مختلف مناطق المملكة.

نائب الملك يهنىء بعيد استقلال لبنان

عمان – وأأ – بعث سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية الى فخامة الرئيس اللبناني الياس سركيس هناه فيها بمناسبة ذكرى عيد استقلال لبنان وتمنى له وللشعب اللبناني مزيدا من التقدم والازدهار.

مؤتمر السيرة والسنة النبوية يعقد في الدوحة السبت القادم



الدوحة – يعقد في العاصمة القطرية في الفترة من ٥ – ١٠ محرم ١٤٠٠ هجرية، المؤتمر العالمي الثالث للسيرة والسنة النبوية.

وبناء على قرار منظمة المؤتمر الاسلامي العالمي، بأن يكون هذا المؤتمر هو اول انشطة العالم الاسلامي بمقدم القرن الهجري الجديد، فانه بذلك سيكون فاتحة لاحتفالات العالم الاسلامي، بمقدم القرن الهجري الخامس عشر حيث سيقوم الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني، امير دولة قطر برعاية هذا المؤتمر الذي سيفتتح في الساعة العاشرة من صبيحة يوم السبت الرابع والعشرين من شهر تشرين ثاني ١٩٧٩، وسيقوم سموه برفع العلم التذكاري بهذه المناسبة الجليلة، على السارية المخصصة لذلك، ايذانا بافتتاح المؤتمر وبدء احتفالات العالم الاسلامي، بمقدم القرن الهجري الجديد، ثم يلقي كلمة افتتاح المؤتمر تعقبها كلمة الدكتور احمد وكريم جاي – الامين العام لمنظمة المؤتمر العالمي الاسلامي، فكلمة الوفود يلقيها فضيلة الشيخ ابو الحسن الندوي الامين العام لندوة العلماء بالهند، فكلمة فضيلة الشيخ عبد الله بن زيد ال محمود، رئيس المحاكم الشرعية فكلمة فضيلة الشيخ عبد الله الانصاري، مدير الشؤون الدينية.

وكان قد سبق هذا المؤتمر مؤتمران عقد الاول في اسلام اباد بباكستان (١٩٧٦) وعقد الثاني في تركيا بمدينة استانبول عام (١٩٧٧ ميلادية).

ويعتبر هذا المؤتمر الذي سخرت له دولة قطر كل الامكانيات من مادية وبشرية وفنية واعلامية اضخم مؤتمر يعقد على ارضها. اذ قدرت التكاليف الاجمالية الاولية للمؤتمر بما يزيد عن ثمانية ملايين ريال قطري (حوالي مليون جنيه استرليني).

هذا وقد قامت اللجنة التحضيرية للمؤتمر والتي يرأسها فضيلة الشيخ عبد الله الانصاري – مدير الشؤون الدينية – بتوجيه الدعوة الى اكثر من ٣٠٠ عالم ومفكر اسلامي بصفتهم الشخصية وفرت كل الامكانيات والخدمات التي تسهل للمؤتمرين اعمالهم، واقامتهم في قطر حرصا منها على انجاح المؤتمر، لتحقيق الاهداف السامية التي سيعقد من اجلها.

صدام حسين في الجزائر
المباحثات تتناول نتائج القمة والاجتماع القادم للأوبك

الجزائر – أ.ف.ب – وصل الرئيس العراقي صدام حسين الى الجزائر امس، في زيارة عمل قادما من تونس، بعد انتهاء اعمال مؤتمر القمة العربي العاشر.

ولم تصدر بعد اي معلومات رسمية، حول الهدف من هذه الزيارة، وهي اول زيارة يقوم بها الرئيس صدام حسين، الى الجزائر منذ تولي الحكم.

واعرب المراقبون عن اعتقادهم، بان الرئيسين، سوف يستعرضان نتائج مؤتمر القمة العربي الذي عقد في تونس ويبحثان العلاقات الثنائية، والمسائل موضع الاهتمام المشترك.

وقد يناقشان الاجتماع الذي تعقده منظمة البلاد المصدره للبترول كراكاس وفي هذا الشان علم في العاصمة الجزائرية ان الجزائر اعلنت في الايام الاخيرة تأييدها لاستبدال الدولار بعملة اخرى في مجال تجارة الوقود السائل.

وقد يستعرض الرئيسان العلاقات العراقية، الايرانية، التي يسودها التوتر، منذ سقوط الشاه وعودة الخميني الى ايران.

عضو البرلمان الألماني في مؤتمر صحفي في عمان:
المطالبة بحوار هادف بين العرب والمانيا
حقوق الفلسطينيين مفتاح السلام في المنطقة

كتب نصر المجالي:



طالب السيد هيلموت شيفر مدير عام مؤسسة فردريك نورمان الالمانية، عضو البرلمان الالماني وسكرتير الحزب الديمقراطي المسيحي في المانيا الغربية، طالب بحوار هادف بناء بين الدول العربية وحكومة المانيا الاتحادية.. وقال ان مثل هذا الحوار يفتح الكثير من الافاق حول المصالح المشتركة للجانبين..

وركز السيد شيفر في مؤتمر صحفي عقده مساء امس على العلاقات الثنائية بين الاردن والمانيا الاتحادية، وقال ان هذه العلاقات يجب ان تتسع لتشمل الكثير من الميادين وبالاخص الميادين الاقتصادية والاعلامية.. واوضح انه خلال مباحثاته مع سمو الامير حسن ولي العهد ومع كبار المسؤولين الاردنيين اتفقوا على توسيع قاعدة هذا التعاون، واشار الى ان مؤسسة فردريك نورمان ستقوم بدراسة بعض المشاريع التلفزيونية والاعلامية في مطلع العام القادم عن منطقة وادي الاردن.. وستقوم المؤسسة بارسال فريق من الخبراء للغاية ذاتها..

وقال السيد شيفر ان لقاءه مع سمو الامير حسن قد اتاح له التعرف على الكثير حول الوضع السياسي الراهن في منطقة الشرق الاوسط.. والموقف الاردني من الاحداث الجارية..

وطالب السيد شيفر في مؤتمره الصحفي الاسرة الدولية بالوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني في كفاحه لنيل حقوقه المشروعة وقال ان مفتاح السلام في المنطقة تكمن في ان تتحقق هذه الحقوق للشعب الفلسطيني، وفي مقدمة الحقوق، قيام الدولة الفلسطينية المستقلة على التراب الفلسطيني.

وقال ان علاقاتنا جيدة مع العرب ومع اسرائيل كذلك، ولكن هذا لا يعني ان المانيا وشعبها لن يدعما حل القضية الفلسطينية ويدعما مسيرة السلام القائم على العدل..

واكد من وجهة نظره ومن وجهة نظر حزبه ان كامب ديفيد ليس نهاية المطاف..

وقال ان اي مؤتمر دولي يعقد لغاية السلام في المنطقة، يجب ان لا يغفل جانب الفلسطينيين.. فهم ركيزة اساسية في هذا الامر..

وندد السيد شيفر بالسياسة التوسعية الاستيطانية الاسرائيلية، وقال انني لا اوافق مع بيغن وشارون فيما يرميان اليه لان هذا يزيد المشكلة تعقيدا.. كما ندد ايضا بسياسة الحكم الذاتي التي تنتهجها اسرائيل..

وفي نهاية مؤتمره الصحفي طالب بضرورة تعميق الحوار والتعاون بين العرب والمانيا الاتحادية من اجل مصالحهما المشتركة.

لجنة وزارية لاعداد خطة خمسية جديدة

عمان – الراي – قرر مجلس الوزراء تشكيل لجنة وزارية لاعداد خطة خمسية جديدة لاعوام ٨١ و ١٩٨٦ من وزراء العمل والصحة والثقافة والشباب والمالية والزراعة والبنك المركزي والمجلس القومي للتخطيط.

ومن مهام اللجنة تقييم الخطة الخمسية الحالية ٧٦ ، ١٩٨٠ ووضع استراتيجية للخطة الجديدة وبرنامج لمشاريعها ويكون رئيس المجلس القومي للتخطيط مقررا للجنة.

المقبولون في رومانيا يراجعون التربية غدا

عمان – وأأ – طلبت وزارة التربية والتعليم من كافة الطلبة الاردنيين الذين قبلوا في الجامعات الرومانية مراجعة الوزارة اعتبارا من يوم غد السبت للحصول على تأشيرات سفر من السفارة الرومانية في عمان.

اغلاق مطار اللد.. تذرعا بالضباب!!

تل ابيب – اعلنت السلطات الاسرائيلية الليلة الماضية ان مطار اللد قد اغلق في وجه الملاحة الدولية منذ الساعة الثامنة من مساء امس.

وامرت جميع الطائرات الاجنبية بالهبوط في مطارات قبرص واثينا، باستثناء الطائرات الاسرائيلية التي ستهبط في مطارات عسكرية اسرائيلية.

وتتذرع سلطات الاحتلال بأن سبب اغلاق المطار يعود الى الضباب وانه سيستقبل الطائرات الاجنبية فور انقشاع الضباب، على الرغم من ارتفاع درجات الحرارة!!.

ديناميت في مطار روما

روما – رويتر – قال ناطق بلسان مطار روما ان بوليس المطار اعتقل الليلة قبل الماضية شابين لبنانيين يحملان حقيبة ملأى بالديناميت.

وكان الشابان ويدعيان محمد محمود عطوي ١٧ سنة وخضر محمود حرب ٢٥ سنة في رحلة مقررة للخطوط الجوية اللبنانية على طيران الشرق الاوسط الى باريس وعثر معهما على ٢٩ اصبعا من الديناميت واجهزة تفجير وتوقيت الى جانب ١٠ كيلوغرامات من الحشيش.

بعد إحراق السفارة الأميركية في باكستان
واشنطن تحمل الدول الإسلامية مسؤولية حماية سفاراتها
السماح لرجال مشاة البحرية بإطلاق النار على المتظاهرين

اسلام اباد – وكالات – قررت الحكومة الامريكية امس ان تتحمل الدول الاسلامية مسؤولية حماية السفارات الامريكية فيها بعد موجة المظاهرات التي اجتاحت بعض العواصم الاسلامية ضد موقف امريكا من الثورة الايرانية وموضوع احتلال الحرم المكي الشريف.

فقد اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس ان سفارات الولايات المتحدة الامريكية في الدول الاسلامية ستبقى مفتوحة وتتحمل حكومات الدول المضيفة مسؤولية حمايتها.

واضافت وزارة الخارجية انه باستثناء الثلاثمائة امريكي الذين يقيمون في اسلام اباد حيث هاجم المتظاهرون السفارة الامريكية واحرقوها لا توجد اية خطة لاخلاء امريكيين اخرين.

وذكر بعض موظفي وزارة الخارجية الامريكية انه تم امس الاول ارسال خطابات الى السفارات الامريكية تحذرها من حوادث مماثلة لتلك التي وقعت في اسلام اباد وتامرها بان تطلب من سلطات الدولة المضيفة تعزيز اجراءات الامن. واشارت هذه المصادر نفسها الى ان رجال البحرية المسؤولين عن حراسة السفارات لا يزالون ملتزمين باوامر تقضي بالايستخدموا غير القنابل المسيلة للدموع وحدها واضافت انه مع ذلك فانه صرح لهم باطلاق النار اذا وجدوا انفسهم في وضع يعرض ارواحهم للخطر.

واكدت وزارة الخارجية في ساعة مبكرة من صباح امس نبا وفاة شخص امريكي ثان واثنين من الموظفين الباكستانيين خلال الهجوم الذي وقع على السفارة الامريكية في باكستان وكان احد مشاة البحرية الامريكيين الذين يحرسون مبنى السفارة قد لقي مصرعه امس الاول حيث كان اول ضحية لهذا الهجوم.

وقد عثر على جثة محترقة لامريكي ثان عندما اخذ موظفو السفارة الامريكية ينقبون بين الانقاض التي خلفها الهجوم وعثر على الجثة المحترقة الى درجة لا يمكن معها التعرف على صاحبها بين انقاض شقة صف الضابط بريان ايليس داخل حرم السفارة وعكف الاطباء على العمل .. للتثبت من هوية صاحب الجثة ولكن مصادر امريكية قالت ان ايليس هو الامريكي الوحيد المفقود بعد هجوم امس الاول وكان حوالي ٢٠٠٠٠ متظاهر اثارتهم ادعاءات بتورط اميركي في الهجوم على المسجد الحرام في مكة قد هاجموا السفارة واضرموا فيها النيران وكانت السنة اللهب لا تزال ترتفع من بعض ارجاء المبنى امس ومن المقرر ان تنقل جثة الاميركي فارين ستيف كرولي ٢٠ سنة الذي قتل بالرصاص خلال هجوم امس الاول بالطائرة الى اميركا اليوم مع عائلات موظفي السفارة والاميركيين الذين لا تستدعي الضرورة بقاءهم وقد صرح بذلك للصحفيين المستر ارثر هامل السفير الاميركي هنا.

واسفرت موجة العنف المعادية للولايات المتحدة التي اجتاحت باكستان امس ضد سفارة الولايات المتحدة في اسلام اباد عن مقتل ستة اشخاص من بينهم اثنان من الاميركيين واثنان من العمال الباكستانيين في السفارة من بينهم اثنان من المتظاهرين الباكستانيين وطالبان وعشرات الجرحى وقد هدم الحريق الذي اشعله الطلبة المباني الداخلية للسفارة وكذلك اربعة وعشرين مسكنا كانت تؤوي جزءا من موظفي السفارة كما التهمت النيران عددا كبيرا من المركبات.

ومضى السفير الامريكي يقول تعقيبا على الانباء التي جاء فيها ان قوات الامن تلكات كثيرا قبل ان تتدخل لا اريد ان اعطي انطباعا بان التدخل كان سريعا ان الحكم على هذه المسالة سياتي فيما بعد ومن واشنطن

وفي دكا ببنجلاديش تظاهر نحو ثلاثمائة طالب ينتمون الى الحزب الاسلامي امام سفارة الولايات المتحدة الامريكية وهم يرددون شعارات تتهم وكالة المخابرات المركزية الامريكية بالتواطؤ في عملية احتلال المسجد الحرام بمكة المكرمة ومما يذكر ان هؤلاء الطلبة ينتمون الى قسم الطلاب في الحزب الاسلامي اليميني ومما يذكر ان عدة مئات من رجال البوليس المسلحين يقومون بحراسة السفارة الامريكية الكائنة في وسط دكا وكان المتظاهرون يصيحون بشعارات تطالب باحراق السفارة الامريكية.

والقى عدد من الطلبة بالحجارة على السفارة ولكن لم تقع خسائر.

وفاة ٥٢ شخصا بوباء الكوليرا في ايران

طهران – رويتر – قالت وزارة الصحة الايرانية امس، ان ٥٢ شخصا، قد قضوا بداء الكوليرا، في هذا العام وان ١ ٨١٩ شخصا، عولجوا لاصابتهم بهذا الداء.

انتخابات اربد

ورد في اعلان كتلة الوحدة الوطنية لانتخابات بلدية اربد اسمي خضر نصير واحمد يوسف عيسى الطيطي خطأ، والصواب صقر نصير واحمد يوسف ادعيس الطيطي.

٧ أيام

حينما يستعيد الانسان بعض ما في الكتب والصحف

لابد لمن يقرأ التاريخ القديم أن يقرأ العهد القديم اي التوراة وان يطلع بشكل ما على الديانات في تلك الأيام فيرى ان اساطير اليونان والالهة الوثنية تتصرف مثل الناس، بل ان قوتهم، اي قوة الالهة تمكنهم مما لا يستطيع الانسان أن يحلم به لنفسه. ومن هنا جعل الانسان الالهة تحقق تلك الاباطيل او تلك الشهوات او المعجزات.

ومن الديانات القديمة، اليهودية، وتمتاز من دون اديان العالم، بانها تحض على التمييز بين اليهودي وغيره من الناس. فاليهودية تبيح لمعتنقها ان يقرض اخاه في الدين قرضا، وان يأخذ فائدة من الاخرين. وإله اسرائيل هو اله الجنود الذي أمر بان يحرم كل ذي حياة في اريحا وعي وغيرهما مما تروي التوراة انهم دخلوها. ومعنى يحرم يقتل. واستثنى القتلة من سكان اريحا الموسس التي آوت جواسيسهم. وانا قد قرأت التوراة واعدت قراءة كثير منها. ومن ذلك انها تقول ان اليهود كانوا يضاجعون النساء عند خيمة الرب" وذلك في الزمن الذي كانوا قد تنكروا فيه لدينهم وتقول التوراة بكل صراحة وبراءة "وتاكلون ثروات الامم وعلى مجدهم تتأمرون" وتقول عن غير اليهود من الذين قال عنهم الرب لا انتم تدخلون اليهم ولا هم يدخلون اليكم وهي تحرم على اليهود الزواج من الاجنبيات كما تحرم عليهم ان يزوجوا بناتهم للاجانب. وتروي لنا ان فتى من العمالقة (عرف)(١) فتاة يهودية فنقم اليهود وجاء العمالقة للصلح بأن يتزوج الفتى من الفتاة وبذلك يصبحون نسايب وحبايب، لكن اليهود رفضوا إلا ان يختتن العمالقة، فانهم ان فعلوا ذلك امكن الصلح، فاختتن العمالقة. وانهم لمرضى من الختان اذ هجم عليهم اليهود واعملوا السيف فيهم!!

ولكن التوراة تروي ايضا انه كان في بلاط احشويرش ملك الفرس حاخام، فرأى ان الملك غير راض عن زوجته الملكة وان هناك اعداء لليهود فجاء الحاخام بالفتاة إستير الى البلاط فوجدت نعمة في عيني الملك وبهذه الوسيلة انتصر اليهود على اعدائهم.

انت ترى ان العهد القديم يروي لنا بوضوح تقاليد اليهود، وعقائدهم، والرئيس كارتر متدين وله ولع بالتوراة. وفي اول عهده بالرياسة بين بما يقطع كل شك انه معني بحقوق الانسان وان اي حيف يقع على الانسان يؤرقة في عليائه ويستثير كوامن اشجانه. وانه انسان يخاف الله وهو وان كان يزرع الفستق الا انه مزارع والمزارع يبذر الحب ويتوكل على الرب، ومن حبه للانسان شجب اقامة اي مستوطنه يهودية على الاراضي العربية لان ذلك ليس حقا، والحق احق ان يتبع، ولذلك ينبغي ان يكون هناك مؤتمر تبحث فيه قضية الشرق الاوسط التي هي فلسطين.

ومازال المتدين الذي يخاف الله في العلن ويخاف عباده في السر حتى افهم الدنيا كلها ان حقوق الانسان هي حقوق اليهود الروس. وان حقوق الانسان حين وضعها العالم سنة ١٩٤٩ لم تكن تعني غير ما يعني كارتر!! وان البشر كلهم الان يفهمونها كذلك وينبغي على كل انسان ان يصدق ذلك بدليل المثل العربي الذي يقول "نصل الدنيا ظهير حمار "اسم مكان"، ان كان مكذب قوم "كتال" ولا ريب انه ما من احد يتجرأ على التكذيب والا اصابه ما اصاب لبنان.

وها هي اراضي الضفة الغربية تصادر كل يوم وكل ساعة وكارتر لا يزال عند رأيه في ان ذلك ليس شرعيا. ولكن لما صارت مصر وسط الشرق الاوسط في وسط "العب" فان المستوطنات .. ماذا! ماذا يريد هؤلاء؟ ماذا يقولون؟ هناك ثلاثة الاف جندي روسي في كوبا. انني احفظ نصوص التوراه عن ظهر قلب فلم اجد اباحة لوجود الروس او منعهم. اننا اصدقاء لجيراننا الطيبين في امريكا الجنوبية والوسطى والبحر الكاريبي. فلماذا يأتي الروس مع علمهم بذلك؟ كل الناس وكل الشرائع تقول بما نقول وحق التفسير مقصور علينا. ان العالم ينبغي ان يبارك تفاسيرنا وتصرفاتنا اذ لولاها لركد العالم ركود الموت. ان بارغواي واورغواي استعر القتال بينهما زمنا طويلا حتى هلك ثلاثة اخماس الذكور وكان هناك فائض في النساء فأبيح تعدد الزوجات مع انهم كاثوليك!!. ولا ريب ان هذا يدل على تحكيم العقل!! فانظر كيف يكون التطور! ولا ريب ان البلدين الامريكيين الجنوبيين براغواي وزميلتها اشترتا السلاح من الشمال. الله معنا نحن احباء حقوق الانسان.

(١) عرف تعني انه نالها بلغة التوراة.

حسني فريز



ندوة حول إحتياجات الطفل العربي

عمان – وأأ – عقدت في مجمع النقابات المهنية مساء امس ندوة حول احتياجات الطفل العربي بمناسبة العام الدولي للطفل وشارك في الندوة التي دعا اليها نادي الجامعيات العربيات بالتعاون مع عدد من الهيئات الدبلوماسية العربية السيدة ليلى عبدالحميد شرف والدكتور عمر جبريل استاذ علم النفس بالجامعة الاردنية والسيدة مأرب احمد كمال عضوة المكتب التنفيذي للاتحاد النسائي العراقي والدكتور مهدي ابو الذهب رئيس قسم الاطفال في مستشفى البشير والشاعر السوري سليمان العيسى

وتحدث المشاركون في الندوة عن دور الاسرة في تنشئة الطفل في مراحل نموه حتى يصبح قادرا على المساهمة في خدمة مجتمعه ثم استعرض المتحدثون اهمية اللعب كوسيلة تعرف الطفل بواقعه الذاتي والبيئي والتركيز على العناية بالاطفال المتخلفين عقليا والمعوقين والتي تعتبر من المؤشرات الرئيسية في تقدم المجتمع وتوفير الرعاية الصحية التي تساعد على بناء الطفل العربي السليم عن طريق وضع استراتيجية واضحة بالنسبة للطفل العربي لتقديم الخدمة اللازمة لهؤلاء الاطفال كما اكد المشاركون في هذه الندوة على اهمية تنمية الحس لدى الاطفال لتمكينهم من تحمل اعباء المسؤولية في المستقبل

وفي نهاية الندوة جرى نقاش عام حول بعض القضايا والامور التي تهم الطفل العربي بشكل عام وكانت السيدة نبيلة رشيدات رئيسة النادي قد القت كلمة رحبت فيها بالمشاركين بالندوة وبينت اهمية عقد مثل هذه الندوة لخدمة الطفل العربي خاصة ونحن نحتفل بعام الطفل الدولي وحضر الندوة جمع غفير من المدعوين وقريناتهم والمهتمين بالطفل.

الرأي – يومية سياسية – تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

المدير العام: جمعة حماد | نائب المدير العام: رجا العيسى | رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد | المدير: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي – طريق الجامعة الاردنية/عمان – هاتف ٦٧١٧١/٦ ص.ب ٦٧١٠ – تلكس ١٤٩٧

الاعلانات يتراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة او المكتب الموحد للاعلان شارع الملك حسين/ هاتف ٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج